

**Kijk op de wijk:  
De paden op, de lanen in met  
Jolanda van Looij. (2)**

**Het einde van de wijkkrant? (5)**

**Arnhems Proeflokaal (8)**

**Culinaire wijkimpuls (11)**



**Wijkkrant  
Spijkerkwartier  
& Spoorhoek**



## De paden op, de lanen in met Jolanda van Looij.

tekst en foto: Miriam Bouw

**In Spijkerkwartier en Spoorhoek wonen mensen vanuit allerlei windstreken en met zeer diverse werkzaamheden. Wat heeft hen naar deze wijk gebracht? Hoe kijken zij naar de wijk? Jolanda van Looij is landschapsarchitect en woont sinds 2000 in het Spijkerkwartier.**

Er is veel veranderd in het leven van Jolanda sinds ze vanuit Zeeuws Vlaanderen een nieuw leven ging opbouwen in Arnhem. Er heerste een heel andere cultuur in het kleine plaatsje helemaal in het zuiden, dicht bij de Belgische grens, waar ze is opgegroeid. De Vlaamse invloed was duidelijk aanwezig en ze moest wennen aan de Nederlandse directheid. Terugkijkend vond ze zichzelf nogal naïef in die tijd. Als ze werd nageroepen of nagefloten keek ze om. Ze was gewend dat er dan een bekende was, die ze wilde teruggroeten. Deze automatische reactie leidde weleens tot vreemde situaties.

### Wonen

“Mijn eerste treinreis was toen ik vanuit Zeeuws Vlaanderen naar Arnhem ging.” Jolanda is in 1997 naar Arnhem gekomen. Ze wilde tuin- en landschapsinrichting studeren en de enige HBO-opleiding daarvoor was destijds Hogeschool Larenstein in Velp.

Haar eerste drie jaren in Arnhem woonde ze in 't Broek. “Veel van mijn vrienden woonden in het Spijkerkwartier en ik deed daar meestal ook mijn boodschappen. Zo werd het eigenlijk al een beetje mijn wijk.” In 2000 kwam ze zelf ook in het Spijkerkwartier wonen. “Voor het eerst in mijn leven voelde ik me echt thuis. Een fijn huis met een tuin en veel vrienden vlakbij. In de polder woonden mensen verder uit elkaar en ik was er veel vaker alleen. Ik woonde in het souterrain met directe toegang tot de tuin en heb van het rommelige binnenplaatsje een echt paradijsje midden in de stad gemaakt.

Het werd de gemeenschappelijke woonkamer van het huis.” Later is Jolanda verhuisd naar het souterrain in de Hertogstraat, waar ze inmiddels zo'n vijf jaar woont. De Steenstraat en de Spijkerlaan vindt ze de enige, echt stadse straten van Arnhem. “Ik vind de Steenstraat echt fantastisch, die heeft alles, de hectiek en het multiculturele karakter. In sommige wijken heb je het gevoel, dat je te laat thuis komt als je om twaalf uur 's nachts je voordeur openmaakt.”

### Werken

Na haar studie op Larenstein te hebben afgerond, heeft Jolanda zich gespecialiseerd in de landschapsarchitectuur op de opleiding European Master of Landscape Architecture. Via een stage is ze freelance bij een bureau blijven werken en zo logischerwijs het zelfstandigenbestaan

ingerold. “Ik vind het prettig om mijn eigen plan te kunnen trekken en mijn eigen keuzes te maken. De crisis begin ik wel te merken. Niet zozeer dat ik te weinig werk heb, maar het staat wat minder lang van tevoren vast.”

Het grootste project dat ze tot nu toe gedaan heeft, is de herinrichting van park Berg en Bos in Apeldoorn. Het project wordt 31 maart a.s. opgeleverd, ze heeft er dan zes jaar aan gewerkt.

“Ik heb met zoveel passie aan dit project gewerkt, dat het een onderdeel van mezelf is geworden. Een nieuw project wordt nooit zo bijzonder als Berg en Bos en misschien moet ik iets anders gaan doen. Dat blijkt gelukkig mee te vallen”.

Afgelopen zomer heeft Jolanda een prijs gekregen voor de realisatie van project Berg en Bos, van de European Federation for Landscape Architecture, Europese



Federatie van Landschapsarchitecten. Ze heeft zo de kans gekregen om in juni 2013 een masterclass te volgen in Spanje. Ter voorbereiding op deze masterclass heeft ze een week vakspecifieke Engelse les gevolgd in een nonnenklooster in Vught. Haar werkgebied wordt sowieso steeds internationaler.

De afgelopen tijd is ze voor verschillende werkzaamheden naar Finland en Oostenrijk geweest. Als ik haar spreek is ze net in between buitenlandreizen want over enkele dagen vertrekt ze weer naar Oostenrijk. Deze keer gaat haar hond Louise mee, die ze voorgaande reizen heeft moeten missen. Met haar snowboard onder de ene arm en haar projecten onder de andere, gaat ze haar horizon verbreden. In Oostenrijk bezoekt ze ook projecten en bureaus voor landschapsarchitectuur om haar netwerk uit te breiden. "De overeenkomst tussen snowboarden en landschapsarchitectuur is dat je bij beide het terrein goed moet kunnen beoordelen, je moet het landschap lezen."

### Wijk

Thuisbasis van Jolanda van Looij blijft echter het Spijkerviertel. Over de veranderingen in de wijk heeft ze gemengde gevoelens. Het is goed dat veel panden in de wijk opgeknapt worden, maar het gaat wel ten koste van de diversiteit. Het is monotoner geworden en dat is jammer. Haar blik op de wijk wordt mede bepaald door haar werk. Ze vindt dat er meer aandacht op de mooie, grote bomen gevestigd mag worden die de wijk rijk is. Door de grote bomen meer ruimte te geven en grote groene boomspiegels wordt het kenmerkende beeld versterkt en de levendigheid verlengd.

Het zou goed zijn voor de wijk als je in het straatprofiel rekening houdt met bestaande en toekomstige bomen met een gedegen plan voor de lange termijn. Prachtige bomen sieren langer de wijk als er nagedacht wordt over een goede afscherming tussen boomkronen, boomwortels en kabels en riolering.

## Kerstboomverbranding

*Tekst: Nico verrips*

Het is een jarenlange traditie op Bouwspiegelplaats Thialf: De Kerstboomverbranding. Ook in 2013 werd deze traditie in stand gehouden. Na een maandenlange voorbereiding was het moment daar: zaterdag 5 januari, de dag van de Kerstboomverbranding. Van woensdag 2 januari tot op de dag zelf konden de kinderen uit de wijk het Spijkerviertel hun kerstbomen inleveren. Voor iedere boom kregen zij een lootje. Dit lootje kon wel eens een mooie prijs opleveren. Na de verbranding werden de prijsjes verloot, er vielen wel 20 kinderen in de prijzen!

Om het hele evenement nog gezelliger en feestelijker te maken, stonden er kraampjes met eten en drinken. Zo werden er oliebolletjes en erwtensoep uitgedeeld, maar de bezoekers konden ook genieten van een lekkere warme chocolade.

Al met al was het een geslaagde dag. Het bezoekersaantal loog er niet om: de teller kwam boven de duizend mensen die aanwezig waren op deze grootse en prachtige kerstboomverbranding van 2013.



## Eten in de Lommerd

**Schuif aan op de derde dinsdag van de maand**

*Tekst: Christine van der Heide*

Na 3 succesvolle maaltijden in 2012, wordt 'Eten in de Lommerd' ook in 2013 voortgezet! Geserveerd door en voor bewoners van het Spijkerviertel. Een eenvoudige, maar goede maaltijd met koffie of thee na afloop.

Data: 15 januari, 19 februari, 19 maart, 16 april, 21 mei, 18 juni, 17 september, 15 oktober, 19 november en 17 december.

Onder voorbehoud: 16 juli en 20 augustus.

- 18 uur zaal open, 18.30 uur aan tafel
- De Lommerd, Spijkerstraat 185A, Arnhem
- € 8,50 p.p. , met GelrePas € 5,00 p.p. (kinderen 2 - 12 jaar € 3,50 p.p.),
- Betaling contant na afloop van de maaltijd
- Reserveren noodzakelijk, kan t/m de zondag vóór die maaltijd: per e-mail [etenindelommerd@gmail.com](mailto:etenindelommerd@gmail.com) of telefonisch 06 39 57 97 64 (voicemail) of een briefje afgeven in de Lommerd (postvak EtenindeLommerd). Geef bij reservering ook aan of je vegetarisch wilt eten.

Alle buurtbewoners zijn van harte welkom, maar reserveer snel, want er is een beperkt aantal plaatsen!

Judith Stolker en Christine van der Heide

Wil je je opgeven als kok, keukenhulp of voor de bediening dan kan dat ook bij [etenindelommerd@gmail.com](mailto:etenindelommerd@gmail.com).



**eten in de Lommerd**



## Princessestraat

Tekst en foto: Benny Bongers

De oude ansichtkaart is rond 1900 gemaakt.

De recente foto is van oktober 2012, de Princessestraat gezien vanuit de Kastanjelaan. Ook hier zien we aan het eind de Rietgrachtstraat, de gereformeerde Oosterkerk, gebouwd in 1887, in 1972 gesloopt nadat deze eerst als garagebedrijf dienst had gedaan. De vorige wijkkrant toonde de kerk vanuit de Boulevard Heuvelink.

## SPOORHOEK: OVERLAST IN DE WIJK

Tekst: Anjo de Goede

Bij de Politie en verschillende instanties zijn er signalen binnen gekomen van toenemende overlast en onveiligheid in de wijk Spoorhoek. Bewoners vinden het soms onduidelijk wanneer en waar zij overlast en onveiligheidsgevoelens kunnen melden. De verschillende betrokken partijen benadrukken het belang van het melden om de problematiek zo goed en zo snel mogelijk aan te kunnen pakken. Wat kunt u zelf doen?

### \*Niet-spoedeisende overlastmeldingen\*

Voor niet-spoedeisende overlastmeldingen (bijvoorbeeld met betrekking tot drugsoverlast, zwerfafval of milieuverontreiniging) kunt u gebruik maken van een speciaal digitaal meldingsformulier dat te vinden is via [www.arnhem.nl](http://www.arnhem.nl). Onder het kopje 'DIGITAAL LOKET' gaat u naar 'KLACHT, MELDING OF IDEE?' om het formulier in te vullen.

Achter de schermen wordt er vervolgens gewerkt aan uw melding. Afhankelijk van de aard, kan dat door de gemeente zelf zijn, de politie of een andere organisatie. Na het invullen van het digitale meldingsformulier ontvangt u binnen vijf werkdagen altijd bericht over wat er met uw melding is of wordt gedaan.

U kunt uw melding tijdens kantooruren ook telefonisch doorgeven via de gemeentelijke klantenservice: **telefoon 0900 - 1809**

### \*Spoedeisende zaken en politie-inzet gewenst?\*

Als de geconstateerde overlast van een dusdanige aard is dat tussenkomst van de politie gewenst is, dan belt u naar 0900 - 8844 of 112 bij spoedeisende hulp.

### \*Wijkagent\*

Bij vernielingen, woninginbraken, geluidsoverlast en illegale handel kunt u ook via e-mail contact opnemen met een van de wijkagenten:

[joke.bartelink@politiegelderlandmidden.nl](mailto:joke.bartelink@politiegelderlandmidden.nl)

[theo.ezendam@politiegelderlandmidden.nl](mailto:theo.ezendam@politiegelderlandmidden.nl)

### \*Spoorwegstraat\*

Indien er 's avonds en 's nachts overlast wordt veroorzaakt door bezoekers van het Stoelenproject 'De Duif' (Spoorwegstraat 11, openingstijden:

maandag t/m zondag tussen 21.30 - 09.45 uur), kunt u de begeleiders of vrijwilligers bereiken op nummer 026-4434081 of 06-41778606.

Voor incidenten overdag is Het Kruispunt (Spoorwegstraat 13, openingstijden: maandag t/m zaterdag tussen 10.00 - 13.00 uur en 16.30 - 19.00 uur) bereikbaar op nummer 026-4433072 of 06-51121160. Loop tijdens de openingstijden gerust eens binnen bij het Kruispunt.

**Wilt u meer informatie over een van deze projecten?**

**Kijk dan eens op [www.stoelenprojectdeduif.nl](http://www.stoelenprojectdeduif.nl) of [www.stichtingkruispunt.nl](http://www.stichtingkruispunt.nl)**

# HET EINDE VAN DE WIJKKRANT?

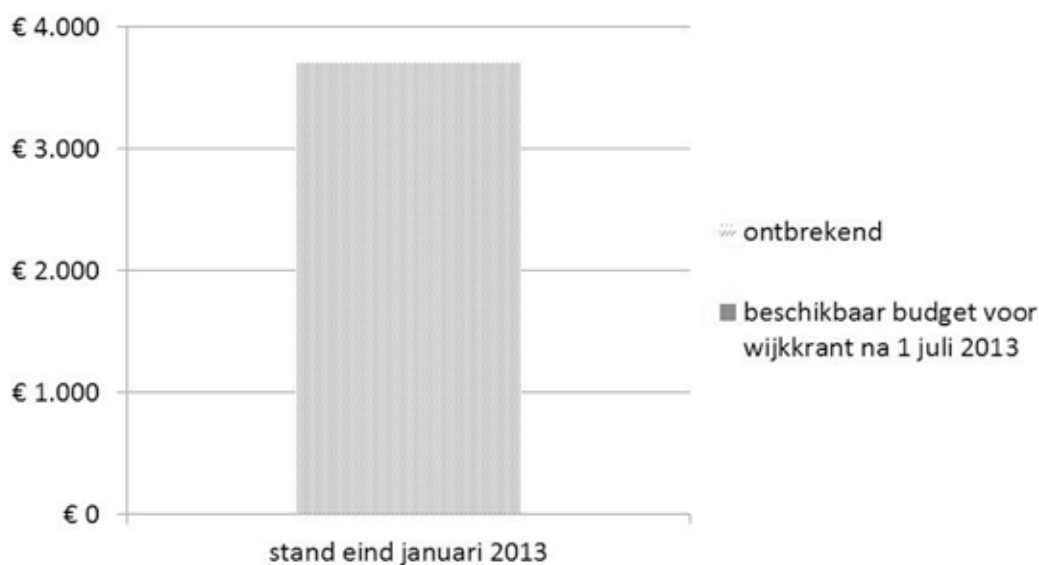
tekst en illustratie: Lex Kwee

Na deze wijkkrant verschijnen er nog twee. Of er na de zomer nog gedrukte wijkkranten worden verspreid hangt af van het succes van een nog te formeren werkgroep.

Er is een bankrekening geopend voor bijdragen van donateurs en sponsors: 6568498 (t.n.v. Wijkmedia Spijkerkwartier Arnhem). De eerste donaties zijn eind 2012 al gestort, maar het saldo is nog bij lange na niet toereikend om een halve pagina wijkkrant te maken. In de komende kranten zullen wij verslag blijven doen van het saldo. Daarmee kan iedereen zelf een prognose maken wanneer na de zomer de eerste wijkkrant weer zal verschijnen.



## Wijkkrant 2013



Als donaties in het zelfde tempo blijven binnenkomen  
verschijnt de eerstvolgende wijkkrant (na 1 juli 2013) in:

november 2026

## Oproep

Tekst: Willem van Gent

Wie helpt mee de Spijkerbank af te maken?

Afgelopen jaar is er een oproep geweest voor het inleveren van oude spijkerbroeken om daarmee een bank in De Lommerd te bekleden.

De bank heeft op het voorplein gestaan en is nu verplaatst naar het achterplein boven, waar een chill-hoek is ingericht.

Door omstandigheden is de achterzijde van de bank nog niet bekleed. Spijkerstof voldoende, maar de naaicapaciteit is weggevallen.

Wie helpt mee de Spijkerbank af te maken? info: [info@lommerd.nl](mailto:info@lommerd.nl) of loop even binnen in de Lommerd.

## Repair Café

Tekst: Willem van Gent

Twee maal heeft de Stichting De Duurzame Wijk het Repair Café georganiseerd. Nu gaat het Spijkerkwartier dit zelf voortzetten.

Er worden mensen gezocht die 4x per jaar mensen willen helpen om hun defecte electro-apparatuur, fiets, kleding of andere zaken te repareren.

Het Repair Café wordt gehouden op: za. 16 maart, za. 22 juni, za. 21 september en za. 14 december van 13.00 tot 17.00 uur.

Voor informatie en voor opgeven kunt u terecht bij Willem van Gent, [infofolommerd@gmail.com](mailto:infofolommerd@gmail.com)

## Ruben Lajjan

Tekst: Yvonne Goddijn en

Nelleke van der Pol

Foto: Minne Dekker

In een ruime, lichte studentenkamer aan de Hertogstraat met grote, imposante ramen schenkt Ruben – een vriendelijk, open gezicht met donkere ogen vanuit een hippe wollen muts – koffie in. Zijn vriendin zit tevreden glimlachend tegen de muur op een warm vachtje.

### Café Mokum

Ruben: 'In het voormalige café van mijn vader maakten punkers, rockers en kunstenaars muziek in ruil voor een bord eten en een slaappleats. Het café zat waar nu de Media Markt zit, aan het Velperplein. Ik was toen een kleine jongen'. Hij vertelt hoe de muziek van jongs af aan een grote rol speelt in zijn leven. 'Ik speelde de drums en mijn broer speelde op 8-jarige leeftijd de saxofoon'. Scharrelend tussen de gasten in het rock café van zijn vader, zoog hij het artiestenleven, de sfeer en de muziek op. Bij zijn moeder thuis, in Zevenaar, was het leven anders. Hij ging naar het VMBO op de Utrechtseweg en leerde op 14-jarige leeftijd gitaar spelen. Op zijn 15e veranderde er veel in zijn leven. Zijn vader vertrok naar Latijns-Amerika en hij wilde niet meer bij zijn moeder wonen. Ook zijn school, waar het maar niet wilde lukken, eindigde. Het vrije leven lonkte; een leven zoals hij dat van zijn vader en de gasten in het rockcafé had gezien. De puberende Ruben vertrok naar Arnhem waar hij tot zijn 19e met vrienden min of meer een zwervers- en artiesten bestaan leidde. Met zijn gitaar trok hij van vriend naar kennis, kon gelukkig altijd wel een slaappleats vinden en met zijn muziek en klusjes sprokkelde hij geld bij elkaar. Hij zocht en ontmoette voornamelijk goede mensen. Alhoewel hij niet meer thuis woonde, kon hij altijd op de steun van zijn moeder rekenen. 'Mijn moeder is lief, ze heeft me laten gaan, maar ik kon altijd op haar terugvallen. Het was een spannende, leerzame periode'.

### Weer naar school

Op 19-jarige leeftijd had hij genoeg van deze manier van leven. Hij wilde een doel, een opleiding en deed toelatingsexamen op de Grafische School. Ondanks de gemiste schooljaren kon hij daar begin-



## Muziek in de wijk

nen en heeft hij deze opleiding met succes afgerond. Toch was dit niet genoeg; Ruben wilde meer leren, maar wat? Bij toeval, puur intuïtief, schreef Ruben zich in voor de theateropleiding van het Rijn IJssel college. Hij zit nu in zijn tweede jaar en voelt zich 'als een vis in het water'.

### Theater en muziek

'De sterren stonden goed voor mij toen ik voor deze opleiding koos. De combinatie van theater en muziek betekent voor mij het vangen van een sfeer en het vertalen van mijn gevoelens. Ik kan met muziek vertellen waar mijn woorden tekort schieten'. Samen met een klasgenoot maakte hij een theaterstuk voor Sonsbeek Avenue over een eenzaam meisje dat in haar fantasiewereld leeft waarin Ruben de rol van haar fantasievriendje voor zijn rekening nam. Daarnaast was Ruben te horen en te zien tijdens het Sprookjesfestival en in de Stadskelders. Ook heeft hij de afgelopen jaren meegedaan aan Spijkerkwarts. In de zomer van 2012 lifte hij met zijn gitaar naar Parijs en zwierf daar een aantal mooie dagen door de stad, spelend op zijn gitaar. Op dit moment werkt Ruben, samen met Minne, aan een theaterstuk. Een dialoog waarin de hoofdpersoon een eeuwige bekritiserende stem in zijn hoofd heeft. Het stuk is nog in volle ontwikkeling en veel willen ze er dan ook niet over kwijt. Ook is Ruben bezig met een muziektheaterstuk samen met een afstuderend regisseur van

Artez. Wat betreft het maken van muziek is Ruben hoopvol om in de toekomst met vrienden een band te formeren. Op dit moment wonen de toekomstige bandleden nog te ver uit elkaar om regelmatig te kunnen repeteren. Maar over een paar jaar... Een klein optreden

Op verzoek zingt Ruben een lied. Met zijn ogen dicht vertolkt hij 'Sittin' on the dock of the bay' van Otis Redding. Zijn stem en gitaar mengen soul, jazz, rock met een piet-sie funk en het klinkt gevoelig en krachtig tegelijk. Zijn voorkeur gaat uit naar stevige muziek. Voor een geheel eigen compositie voelt hij zich op dit moment nog te kwetsbaar. Ruben heeft nooit gitaarles gehad. Hij heeft zich de gitaar eigen gemaakt door voortdurend goed te kijken en te luisteren. De vele filmpjes op internet kwamen goed van pas.

### De droom

Rubens droom is een stabiel, harmonieus leven waarin hij zich constant ontwikkelt en lekker kan spelen. Over 10 jaar ziet hij zichzelf het liefst in een grachtenpand in Amsterdam met een creatieve ruimte en kinderen.

Het Spijkerkwartier is op dit moment favoriet vanwege de diversiteit van mensen en culturen, de creativiteit, de vele kunstenaars en studenten en zijn school is op loopafstand.

## Bewoners van De Herbergier krijgen nieuw uitzicht

Tekst: Miriam Bouw

Foto's: Quint Clyde en Miriam Bouw

De 1e Wijkstraat wordt sinds enige tijd opgelicht door een muurschildering, of eigenlijk garagedeurschildering, van Quint Clyde.

Quint is eerstejaars student aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, afdeling illustratie. Daarvoor heeft hij de MBO opleiding "art & design" aan het RijnIJssel College in Arnhem gedaan. Hij is in die tijd ook in Arnhem komen wonen en woont inmiddels samen met zijn vriendin aan de Johan de Wittlaan. Naast zijn studie is Quint een actieve street artist, street art is helemaal zijn "way of life". Hij heeft echter niet eerder daadwerkelijk op straat getekend of geschilderd. Normaal gesproken doet hij dat gewoon binnen op papier. Hij vermenigvuldigt zijn tekeningen en ze verschijnen dan als poster of sticker vervolgens op straat. De opmerkelijke wandelaar kan ze op allerlei plaatsen in de openbare ruimte zien, ook in het Spijkerviertel zijn ze her en der te vinden.

Buurtbewoonster Hanke van Slooten stoorde zich al langer aan de met graffiti besmeurde deuren van de voormalige Garage Carel Wolf. Als dochter van één van de bewoonsters van De Herbergier was het een telkens terugkomend uitzicht en ze wilde deze lelijke plek graag verfraaien. Haar eerste idee was om een grote sticker met auto's op de deur te plakken, als verwijzing naar de geschiedenis van het pand.

Toen zag ze bij haar burens een wandschildering van Quint Clyde en besloot hem te vragen een schildering te maken op de garagedeur. Hanke had een heel gerichte vraag, ze wilde een kleurrijke schildering met oude Citroëns. Heel anders dan het werk van zijn hand dat ze bij de burens had gezien.

Quint werkt normaal veel grafischer en meestal in zwart-wit, maar hij vond het wel een uitdaging om eens iets heel anders te maken.

Het geld om de schildering te bekostigen is door Hanke te bekostigen is door Hanke bij elkaar gesprokkeld. De Herbergier, de huidige huurder van het garagepand San Wah en ook andere kinderen van bewoners van De Herbergier hebben een bijdrage geleverd. Hanke heeft de Gemeente benaderd en San Wah heeft toestemming geregeld bij de eigenaar van het pand.

En zo kon Quint begin november aan de slag. Hij moest na school de uurtjes optimaal gebruiken voordat het te donker werd. Ook begon het al aardig koud te worden.



Voor de bewoners van De Herbergier was het een leuke afleiding om de jonge kunstenaar aan het werk te zien. Bovendien zijn ze blij met hun nieuwe uitzicht. Als je vanuit De Herbergier door het raam naar buiten kijkt, lijkt de garagedeur een omlijst schilderij. Maar niet iedereen was meteen even enthousiast toen Quint aan het schilderen was.

Een voorbijlopende man begon eerst te mopperen over "graffiti", maar een paar dagen later, toen hij weer langs kwam, werd hij toch enthousiast over wat er ontstond. Iemand anders die hem zag werken, maakte hiervan melding bij de politie. Hij werd aangehouden, maar na enige uitleg werd duidelijk dat hij niet de zoveelste vandaal was en kon hij verder met zijn werk.

De reacties van de meeste passanten waren echter enthousiast. Het voorheen sombere van de plek wordt door de positieve werking van de schildering een stuk lichter.

**Meer informatie [www.quintclyde.com](http://www.quintclyde.com)**



## Onzichtbare zaken

### Lopende zaken

# Arnhems Proeflokaal

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

Al sinds mensenheugenis gevestigd op de Spijkerstraat 3, het Arnhems Proeflokaal. 'Ik zit al sinds mijn 15e in de horeca. Ik kan gewoon niks anders', vertelt Bart van Aalten, de huidige eigenaar. 'Ik heb het Arnhems Proeflokaal bijna tien jaar geleden overgenomen. De zaak was toen dood. Er gebeurde niets'. Bart legt uit dat het Proeflokaal toen nog een biercafé was met heel veel soorten bier en een dagschotel. 'Ik heb het bewust omgebouwd tot een restaurant met keuze uit verschillende soorten bier'. Bart is van oorsprong kok en heeft all round ervaring in de horeca. 'Ik heb in Den Haag, op Terschelling en Kreta gewerkt. Hiervoor had ik een Spaans/Mexicaans restaurant in Enschede. Dat

ging failliet. Ik woonde weer in Arnhem toen deze kans zich voordeed. Ik wilde het nog een keer voor mijn 40ste proberen. En, ik was meteen weg van deze prachtige ruimte'. Bart liet de authentieke sfeer in tact. 'Alleen het dartbord, de gokkasten, de tv en de sigarettenautomaat gingen eruit'.

#### Engelse reisgids

Bij het Arnhems Proeflokaal werken vier personen. 'Een kok, een afwasser, 's avonds iemand achter de bar en ik sta zelf in de bediening. De economische crisis is nu duidelijk merkbaar. Je moet scherp blijven. Bijvoorbeeld door goed naar je gasten te luisteren'. Hij legt uit dat hij aan gasten kan zien dat, bij een gerecht waarover alle andere gasten enthousiast waren en dat helemaal uitverkocht is, net die ene gast het niet lekker vond. 'Ook al zegt hij dat hij dat het goed gesmaakt heeft. Dan zorg ik dat die persoon iets anders krijgt'. Het Arnhems Proeflokaal valt op door de kwaliteit van de gerechten voor een uitge-

kiende prijs. 'We blijven goedkoop omdat we nooit iets weggooiden. Van elk gerecht maken we slechts 15 porties. Als die op zijn dan beginnen we aan het volgende gerecht. Ook maken we alle soepen en sauzen zelf op een ambachtelijke manier. Dat is veel goedkoper. We maken geen reclame, dus daar betaalt de gast ook niet voor.' Daarbij komt soms ook geluk kijken. 'Een Engels stel kwam hier eten. Ze toverden een Engelse reisgids uit hun tas en daarin werden wij als enig Arnhems restaurant vermeld, nog wel op dezelfde pagina als de Librije. We wisten niet dat wij werden vermeld. Dan ben je natuurlijk apetrots.' De gasten komen van heinde en ver. 'Bijvoorbeeld als er in het Gelredome wat gebeurt. Hier komt echt alles over de vloer, van gepensioneerden, mooi in het pak voor de schouwburg, tot de mensen van het kraakpand een paar straten verderop, of gezinnen met kinderen.' Het Arnhems Proeflokaal serveert gerechten uit de hele wereld. Als gasten een dieet of allergie hebben, doen we er alles aan om aan hun wensen tegemoet te komen. We maken in zo'n geval bijvoorbeeld een saus op basis van groenten in een apart pannetje. Ik wil mensen gewoon een leuke avond bezorgen en dat doe ik graag zes lange dagen per week'.

#### Terras voor de Lommerd

Bart is tevreden over de ontwikkelingen in de wijk. 'Toen we hier begonnen hadden we ontzettend last van junks. Dat is nu wel voorbij. Nu bepalen de prachtige monumentale panden de sfeer. En het is heel leuk hoe de Lommerd door de bewoners en ondernemers uit de wijk is overgenomen. Dat toont de kracht van deze wijk. Ik zou buiten wel een mooi terras maken om het nog beter te laten lopen'.

**Meer weten? Loop gerust binnen op de Spijkerstraat 3, of kijk op [www.arnhemsproeflokaal.nl](http://www.arnhemsproeflokaal.nl)**





## Susanne Tempel podiumkunst

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

‘Mariposa betekent vlinder in het Spaans. Het is de naam van ons ensemble’. Susanne Tempel van de Patersstraat 57 vormt samen met Tenar van Kooten Niekerk het duo Mariposa. Susanne studeerde klassieke gitaar. In 2003 startte ze als zelfstandig podiumkunstenaar. ‘Met mijn vriendin en collega violist Merlijn Lamers, begon ik dat jaar het La Corda Ensemble. We hadden een concept bedacht en wilden samen de markt verkennen. Nog steeds richten we ons op klassieke achtergrondmuziek tijdens een chique borrel of high tea, bijvoorbeeld op een kasteeltje. Meestal treden we op in een intieme onversterkte setting.’ Susanne legt uit dat klassieke muziek wordt geassocieerd met stijlvol. ‘Dat verklaart het chique’. Na een aanloop periode van een half jaar bleek het concept aan te slaan. ‘Het liep goed. Soms moesten we opdrachten afslaan omdat we al volgeboekt waren. Februari en maart waren meestal mindere maanden. Die tijd besteedden we dan de ‘ondernemersdingen’ zoals acquisitie, en natuurlijk repeteren van ons repertoire’.

### Landgoed Fair

Maar Merlijn emigreerde naar Zweden. Zo'n 2½ jaar geleden startte de samenwerking met zangeres Tenar van Kooten Niekerk. ‘Ook zij studeerde tegelijk met mij aan het conservatorium’. Susanne en Tenar krijgen net als daarvoor voornamelijk opdrachten van particulieren. ‘Je bouwt dus niet gemakkelijk een netwerk op. Mensen worden maar eens in hun leven 50’. Susanne heeft flink moeten investeren om haar bedrijf op de rails te zetten. ‘We hebben vooral veel geflyerd. Dan namen we bijvoorbeeld de trein naar Zwolle, waar we in een mooie bloemen- of bonbonzaak flyers afgaven. Zo gingen we in heel Nederland te werk. Soms belt iemand dan twee jaar later op. Verder hebben we ook veel promotieoptredens gedaan. We hebben op de Miljonair Fair



gestaan, maar dat leverde geen opdrachten op. Als je speelt op een Landgoed Fair, dan krijg je aandacht in het fair-krantje en je hebt ook de kans om flyers uit te delen. Het liep goed tot ongeveer een jaar geleden. Toen is de crisis pas echt toegeslagen. Ik kon er steeds van rondkomen, maar nu zou ik het zonder mijn partner Wouter niet redden’. Susanne geeft daarom inmiddels ook muzikles aan huis. ‘En we geven ook concerten. Dat betaalt minder, maar als musicus kan ik daarin mijn muzikale ei kwijt’.

### Spoorhoek steeds hipper

Het repertoire van Mariposa is divers: alles wat onder klassieke muziek valt, van Mozart en Bach, tot romantische Spaanse muziek. ‘Daarnaast hebben we achtergrond- en voorgrondrepertoire.’ De sfeer is tijdens de optredens vaak persoonlijk. ‘Bijvoorbeeld bij een mevrouw die 100 is geworden. Of, op de 60ste verjaardag van een man die kort daarna overleed. Hij was

enthousiast over ons en daarom heeft de familie ons gevraagd ook bij zijn begrafenis op te treden. We krijgen soms een band met de opdrachtgever en zijn familie’. Dat is ook wat Susanne drijft: écht bijdragen aan de sfeer van een feest. ‘Ik word heel blij als mensen ons bewust gekozen hebben. Je bent dan niet zomaar een behangetje. Als de sfeer goed is beginnen mensen hun persoonlijke verhalen te vertellen. Dat is heel mooi’.

Naast haar werk heeft Susanne de zorg voor dochtertje Ava en een tweede kindje is op komst. ‘Ava heeft mijn werk veel minder beïnvloed dan de crisis’. Susanne woont nu al 14½ jaar in de Spoorhoek en voelt zich hier steeds beter thuis. ‘Overal dichtbij, maar belangrijker is dat de sfeer van verloedering van 14 jaar geleden is verdwenen. Het aanzien van de wijk wordt steeds hipper’.

**Meer weten? Kijk op [www.tenar.nl/mariposa](http://www.tenar.nl/mariposa) of bel 026 - 4462426**

# Food around the corner

## Snert weer!!

Tekst: Louise Kok

De Nederlandse winters zijn altijd erg wisselvallig. Of we zitten in de kou, heel het land is ontregeld, staat in de file en is druk in de weer met schaatsen en sleeën. Of het is kwakkelweer, regen en parapluus zijn niet aan te slepen. Hoe dan ook erwtensoep past bij de Nederlandse winter.

Als ik nu naar buiten kijk dan zie ik hoe mijn mede buurtgenoten dik ingepakt door de straat schuifelen. Tijdens deze koude tijden smaakt een kom snert het allerbeste. Nu kun je bij ons in de wijk op verschillende plekken snert kopen, al dan niet in blik of biologisch maar het beste is natuurlijk om zelf de keuken in te duiken.

We eten natuurlijk al jaren erwtensoep. Onze voor-voorouders aten al erwtensoep; in 1514 zijn de eerste notities gevonden van een recept dat lijkt op onze huidige erwtensoep. Gepureerde groene erwten, uien, saffraan en komijn, gebonden met broodkruim. Als extraatje konden rozijnen worden toegevoegd, maar dit is wellicht dan de luxe versie. Erwtensoep is voortgekomen uit de oude potspijzen: gerechten waarbij groenten en vlees samen in een pot of ketel op een vuur werden gekookt. Het woord snert komt van 'snerten': wat betekent iets heel erg gaar koken. De ketel werd 's morgens al op het vuur gezet om uren te pruttelen. Voordeel van erwtensoep was dat het bereid kon worden met ingrediënten die lang goed bleven, zoals gedroogde erwten en gezouten vlees. Daarom werd snert ook veel gegeten op schepen die lang onderweg waren.

### Hollandse erwtensoep

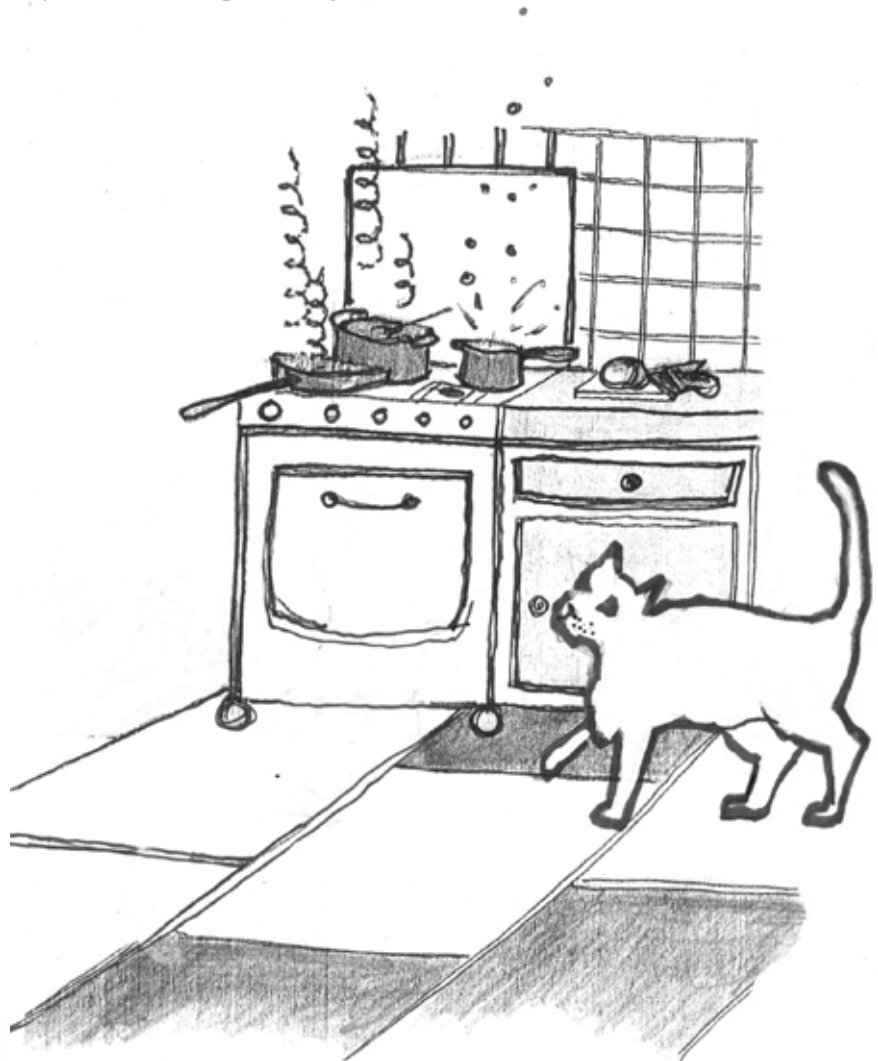
(6 personen)

- 500 gram spliterwten
- 400 gram varkensschijf
- 100 gram mager rookspek in blokjes
- 3 bouillontabletten
- 1 kruidenbultje voor vleesbouillon
- 500 gram prei
- 2 laurierbladeren
- 1 kleine in stukjes gesneden winterwortel

- 1 kleine knolselderij
- 2 grote aardappelen
- 1 rookworst
- 1 bosje gehakte bladselderie
- 1 bosje gehakte peterselie
- roggebrood
- zout en peper

Breng de spliterwten met 2,5 liter water aan de kook in een grote pan. Voeg varkensschijf, blokjes rookspek, bouillontabletten, kruidenbultje, laurierbladeren en winterwortel toe. Leg het deksel op de pan, laat het 2 uur zachtjes koken en roer het af en toe door. Verwijder het kruidenbultje en laurierbladeren, zodra de soep kruidig genoeg is. Snij ondertussen de prei in ringen en de

knolselderij in plakjes. Schil de aardappelen en snij ze in blokjes. Voeg na 1,5 uur koken de prei, knolselderij en aardappel toe. Voeg de rookworst de laatste 20 minuten toe. Haal vervolgens de rookworst en varkensschijf uit de soep. Verwijder de botjes van de varkensschijf en snij het vlees in kleine stukjes. Snij de rookworst in plakjes. Breng de erwtensoep op smaak met zout en peper. Roer het vlees, worst, bladselderie en peterselie door de soep en serveer het met sneetjes roggebrood.



## Culinaire wijkimpuls

### 24 februari wildavond De Lommerd

Omdat het wildseizoen er alweer bijna op zit, willen wij dit graag samen met u afsluiten. Onze passie voor dit mooie seizoen en Hollands wild willen we graag delen met de bewoners van de wijk! Daarom hebben we samen met de Lommerd besloten een tweede gezellige wildavond te organiseren.

Wij werken samen met een jager, het wild dat we serveren word geschoten op de Veluwe, voor aanvang van het diner zal de jager wat vertellen over wild op de Veluwe.

Aansluitend zal het menu als walking diner gepresenteerd worden. Wij kiezen hiervoor om zo een gezellige en informele sfeer te creeren.

#### Het menu:

Huisgemaakte wildpaté met granaatappelcrème, kastanjemarmelade, kruidensalade, en crostini met eendenrilette.  
Fazantenbouillon met maanzaadstengel en 24 maanden gerijpte Serrano ham.  
Peper van hertenkalf met biefstukje van de bovenbil, aardappel-truffelmousse, geroosterde knolgroenten en eigen jus met ceps.

Chocolade taartje met structuren van chocolade, tropisch fruit - en sorbet.

De prijs voor dit menu bedraagt slechts €25,- excl. Drank.

Aanvang van de wildavond is 18:00uur, tot die tijd kunt u gezellig borrelen en zal de jager wat vertellen over wild op de veluwe. Ca. 19:00uur start het diner. Inschrijvingen dienen 1 week voor aanvang van de wildavond binnen te zijn. Inschrijven kan per email: [info@roamingchefs.nl](mailto:info@roamingchefs.nl) of telefonisch: 0612805311 / 0646333709 Er zijn slechts 50 plaatsen beschikbaar.

### Heropening Locanda il Principe

Op 18 januari heropende dit Italiaanse restaurant aan de Prins Hendrikstraat. Bij deze feestelijke heropening was het razend druk. De wijk was duidelijk verheugd dat Il Principe weer terugkomt. Onder een andere naam, maar met dezelfde kok. Bovendien heeft hij toegezegd nu zelf vijf dagen per week in Incanto, zoals het restaurant nu heet, te gaan koken, Hierdoor bewaakt hij een constante kwaliteit.

Incanto is te bereiken via tel.nr. 026 3512931

foto: Erik Luik



## Evenementen De Lommerd

februari – juni 2013

#### Biologische markt.

Overdekte informatiemarkt over biologische en eerlijke producten.

Zondag 17 maart en 23 juni, 12.00 tot 16.00 uur

Info: [biomarkt@lommerd.nl](mailto:biomarkt@lommerd.nl)

#### Bloembakkenactie.

Jaarlijkse plantjesdag voor het opfleuren van de wijk.

Zaterdag 11 mei, 09.30 tot 16.00 uur

Info: [info@lommerd.nl](mailto:info@lommerd.nl)

#### Eten in De Lommerd.

Zie artikel in deze krant

#### Foto expositie.

Iedere maand een wisselende expositie van fotografie en schilderwerk.

2 februari t/m 28 februari, thema Verbeelding van een sprookje.

De thema's van de volgende maanden zijn bij het uitkomen van deze krant nog niet bekend.

Elke werkdag tussen 12.00 tot 17.00 uur

Info: [expositie@lommerd.nl](mailto:expositie@lommerd.nl)

**Repaircafé** zie artikel in deze krant

#### SpijkerQuiz.

Buurtquiz voor het Spijkerkwartier.

Deelname groepsgewijs per straat.

Zaterdag 9 maart en 8 juni, aanvang 19.30 uur

Info: [spijkerquiz@lommerd.nl](mailto:spijkerquiz@lommerd.nl)

**Themadiner Roaming Chefs.** Ieder seizoen een themadiner.

Zondag 24 februari thema wild ; 26 mei thema asperges, aanvang 18.00 uur

Info : [info@roamingchefs.nl](mailto:info@roamingchefs.nl)

Judith Stolker en Christine van der Heide

Wil je je opgeven als kok, keukenhulp of voor de bediening dan kan dat ook bij [etenindelommerd@gmail.com](mailto:etenindelommerd@gmail.com).

---

# **Belangrijke informatie**

## **Handige telefoonnummers en informatie**

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299

Politie: 0900 – 8844

Wijkcentrum De Lommerd: Voor vragen over het beheer en gebruik van De Lommerd kunt u gebruik maken van het mailadres [info@lommerd.nl](mailto:info@lommerd.nl). Telefonisch is de Lommerd bereikbaar op werkdagen tussen 12.00 uur en 17.00 uur onder nummer 026-4423549. Op deze momenten kunt u ook persoonlijk bij de Lommerd langs komen.

## **Agenda van vergaderingen**

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek: Voor informatie kunt u terecht bij [secr.wpspijkerkwartier@gmail.com](mailto:secr.wpspijkerkwartier@gmail.com).

Werkgroep Spoorhoek: raadgeleg voor vergaderdata  
[www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net). Locatie: Spoorwegstraat 48

## **Spreekuur wijkagenten**

De wijkagenten houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mailbericht naar [joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl](mailto:joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl)

## **Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:**

[www.theaterhethof.nl](http://www.theaterhethof.nl)

[www.boscharnhem.nl](http://www.boscharnhem.nl)

## **Colofon**

Redactie: Akke de Boer, Gonnie Verbruggen,  
Janus Raaijmakers, Lex Kwee, Louise Kok,  
Marita Toonen, Mark Veenendaal, Merijntje  
Betzema, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol,  
Yvonne Goddijn

Opmaak: Eva Radionova

Druk: HPC

Oplage: 4000

## **Tekeningen in dit nummer**

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net)

## **Wilt u reageren of zelveen bijdrage leveren?**

Stuur een brief of e-mail naar:

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185A

6828 DC Arnhem

[wijkkrant@spijkerkwartier.net](mailto:wijkkrant@spijkerkwartier.net)

**Kopijsluiting volgende nummer: 15 maart 2013**

