



Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek

In dit nummer o.a.:

***Spoorhoek eindelijk
op de schop (3)***

Postmasters (6)

***Nieuwe rubriek:
Tuinen in Spijkerkwartier
en Spoorhoek (8)***

***Blijft de Spijkerbuurt
groen? (9)***

De klus geklaard!

De Steenstraat is heringericht

tekst en foto's: Janus Raaijmakers

Op zondag 18 september is de Steenstraat door wethouders van Gastel en van Wessem officieel vrijgegeven voor iedereen. Dit gebeurde tijdens de feestelijke heropening op "Steenjesdag": een grote markt in de afgesloten straat met kramen, muziek en kinderactiviteiten. De wethouders sneden, op verzoek van de winkelstraatmanager Farzat Ghaus, een schilderij, ter plekke gemaakt door Jit Nieuwenhuis, uit de lijst en daarachter kwam een heus "Steenstraatmeisje" te voorschijn. Dat was het teken om de prijzen bekend te maken en met de festiviteiten te beginnen. Op een enkele (hagel)buï na werkte het weer mee. Er was de hele middag een levendige drukte in de straat. Iedereen kijkt terug op een zeer geslaagde dag.

Het werk is gedaan. Een hele zomer (nou ja, zomer.....) lang heeft de klus geduurd maar het resultaat mag er zijn. Door de bank genomen is men tevreden met het resultaat. De straat oogt ruim en vriendelijk (op de bomen na).

De herinrichting vond plaats volgens het Shared Space principe: de straat is een gemeenschappelijke verblijfsruimte, zonder strenge kalklijnen, onnodige borden, verkeerslichten, hoge stoepranden en paaltjes. Een mooie en veilige omgeving die alle weggebruikers gezamenlijk met elkaar delen en waar iedereen rekening houdt met elkaar.

Het zal nog wel even wennen zijn. Zo staan kort na voltooiing nog veel auto's fout geparkeerd op de laad- en losplaatsen aan de noordzijde van de straat. De aanwijzingsborden betreffende parkeren worden als niet duidelijk ervaren. Komen er weer (tulpen)bomen en zo ja, wanneer worden die geplant?

Een project waartoe de winkeliersvereniging ruim 7 jaar geleden de aanzet heeft gegeven, is nu voltooid. Voorzitter Otto Broekhuizen en zijn voorganger, Roel Coppelmans, kunnen tevreden zijn.



De feestelijke heropening wordt goed bezocht



Otto Broekhuizen (winkeliersvereniging), wethouder Van Wessem en wijkwethouder Van Gastel kijken te midden van de vele bezoekers terug op een geslaagde dag



Spoorhoek eindelijk op de schop

tekst: Werkgroep Spoorhoek, Hans Ansems

Maandag 5 september heeft de werkgroep Spoorhoek zich laten voorlichten over de Buiten Gewoon Beter plannen in de Spoorhoek. Namens de gemeente deden mevrouw Manon Cornelissen en de heer Pim Stoffels het woord. Manon is de projectleider en Pim de opdrachtgever/ gebiedsbeheerder.

Het doel van het Buiten Gewoon Beter plan is om het openbaar gebied in Arnhem schoon, heel en veilig te maken.

Deze BGB plannen hebben in 2002 een aanvang genomen.

Diverse wijken en later ook straten zijn op deze manier onderhanden genomen. Het resultaat kunt u zien in het Burgemeesterskwartier of in Vredenburg en onlangs dichterbij de Hommelstraat en Steenstraat. De gehele stad komt op deze manier aan de beurt. Tot vorig jaar werkte men ook met een BGB plus. Dat hield in dat een plek of straat extra mooi werd gemaakt, bijvoorbeeld door het plaatsen van klassieke lantaarns of zitbanken. Helaas is daarvoor geen geld meer. Voor meer informatie en details over Buiten Gewoon Beter, verwijst ik u naar de website www.arnhem.nl/buitengewoonbeter

De gemeente heeft in kaart gebracht welke delen of straten in de Spoorhoek aangepakt worden en in welke mate. Zo worden in enkele straten het riool en de gasleiding vernieuwd. Dat zijn dan twee vliegen in één klap. Omdat deze straten toch helemaal op de schop gaan, worden ze helemaal heringericht. Andere straten worden 'netjes' gemaakt door klinkers en tegels vernieuwen of alleen maar door bestaande tegels recht te leggen. Ook de kinderspeelplaatsen krijgen aandacht. De hondenuitlaatplaatsen daarentegen worden vanwege de bezuinigingen buiten de BGB plannen gehouden.

Uw mening

Het zal duidelijk zijn dat de gemeente niet alle knelpunten kent. Om meer informatie te krijgen opent de gemeente een internet-site. Op deze site kunt u vanaf 26 september met suggesties komen. U kunt dan aangeven waar achterstallig onderhoud is, waar onveilige verkeerspunten zijn enzovoort. Het is belangrijk dat u reageert; let daarbij niet alleen op zaken in uw directe omgeving, maar ook op verbeterpunten elders in de wijk. Stel u zelf de vraag wat onze wijk aantrekkelijker en veiliger kan maken. Is onze buurt wel toegankelijk voor bejaarden vanwege de smalle en hoge trottoirs? Hebben de kinderen veilige en aantrekkelijk speelplaatsen? Belemmeren de gestalde fietsen op de trottoirs de doorgang? Is er voldoende groen? Kunt u veilig oversteken? Zijn er enge plekken? Enzovoort...

Denk allemaal mee op
www.meedoeninarnhem.nl
van 26 september t/m 17 oktober



Exposities in Galerie Plaatsmaken

tekst: Marita Toonen

Galerie Plaatsmaken geeft twee Arnhemse kunstenaars gelegenheid om hun werk te exposeren. Op 11 september jl. vond de opening plaats van de tentoonstelling van het werk van Rosemin Hendriks en van Anya Janssen.

Beide kunstenaars maken portretten van vrouwenfiguren of vrouwengezichten en doen dit op basis van zelfportretten. De zelfportretten van Rosemin Hendriks laten een veelvoud zien van de karakteristieke facetten die de kunstenaar in zich draagt. De vrouwen die zij tekent, zijn ontstaan vanuit foto's, die ze van zichzelf maakt. Al tekenend veranderen ogen in kastanjes, lippen in bootjes en haar oorschelp in een zeedier.



Rosemin Hendriks, Zonder titel, zeefdruk pastelpotlood, 97 x 67cm, 2011



Anya Janssen, Shapeshifter, piezografie, 45 x 60cm, oplage 10, 2011

In haar nieuwe serie Shapeshifter verbeeldt Anya Janssen een meisje dat symbool staat voor een leeftijdsfase, waarin er veel verandert. Als inspiratiebron heeft zij een twaalfjarige in gedachten die met haar moeder en haar dieren in een rode caravan aan de rand van een stad woont. De tekeningen hebben iets sprookjesachtigs maar ook iets bizars en angstaanjagends.

Voor het project zocht Anya Janssen samenwerking met andere kunstenaars, die het project zullen begeleiden met film, tekst, geur en muziek. Plaatsmaken heeft de primeur.

De tentoonstelling duurt nog t/m 30 oktober 2011.

Voor meer informatie: Galerie Plaatsmaken, Emmastraat 73, 6828 HD Arnhem, www.plaatsmaken.nl. Openingstijden: woensdag t/m vrijdag en zondag van 12.00-17.00 uur.

“Dag van de Dialoog”, ook in het Spijkerkwartier

tekst: Janus Raaijmakers

De “Dag van de Dialoog” is een landelijke actie sinds 2002 over heel Nederland in meer dan 50 gemeenten.

Op vrijdag 11 en zaterdag 12 november is het weer zover. Dit jaar is het thema: “wat kleurt de stad”. Het doel is dat mensen met verschillende achtergrond in gesprek raken. Dit bevordert onderling begrip en uitwisseling van meningen en ervaringen.

Vorig jaar heb ik als deelnemer meegedaan aan de Dialoog tussen wijkbewoners, in de Parkstraatgemeente. Er was maar een kleine groep, de samenstelling had wat gemêleerder gemogen maar er was een levendige gedachtenwisseling en het was boeiend om met mensen uit de eigen wijk in contact te komen.

Bij het ter perse gaan van de wijkkrant was nog niet bekend wáár in het Spijkerkwartier de Dialoog zal plaatsvinden. Kijk op www.arnhemindialoog.nl voor de lokaties. Ik kan ieder deze activiteit van harte aanraden.





Vrij Parkeren in de Steenstraat?

tekst en foto's: Lex Kwee en Janus
Raaijmakers

De eerste weken leidt de shared space in de Steenstraat tot veel misverstanden en gevaarlijke situaties. Bezoekers parkeren auto's lukraak aan beide zijden van de straat, terwijl het de bedoeling is dat zij alleen rechts parkeren. Daardoor wordt het erg druk op de rijstrook, waardoor fietsers regelmatig moeten uitwijken naar de voormalige stoep. Het "bordbuster" bord dat de gemeente in allerijl laat plaatsen haalt niet veel uit. Ook een maand later wordt er nog chaotisch geparkeerd in de ruimte die bedoeld was voor voetgangers en fietsers. In de dagen na de opening, medio september, constateren voorbijgangers nog geen verbetering.



Onzichtbare zaken

Lopende zaken

Postmasters

tekst: *Gonnie Verbruggen*

‘Een netwerk dat Nederland dekt en nieuwe dienstverlening. Bijvoorbeeld uitbreiding van het Postmasters business-model naar fotowinkels, zodat die weer winstgevend worden. Zo zie ik de toekomst’, vertelt Thomas van der Lubbe, de oprichter van Postmasters, de keten van bedrijven die op de Steenstraat zijn oorsprong vindt. ‘We zijn daar zes jaar geleden gestart. Vijf jaar geleden is ons kantoor verhuisd naar dit bedrijfsverzamelgebouw op de Eusebiusbuitensingel 9. We hebben nu 10 franchise-vestigingen in Nederland’.

Postmasters is een onafhankelijk postkantoor, waar klanten terecht kunnen voor alle soorten verzendingen en printwerk. ‘We verzenden brieven, kaarten of pakketten. Je kunt door ons een partij kleding of een computer laten verzenden. We verzorgen koeriersdiensten en expreszendingen. Veel ondernemers verzenden drukwerk,

zoals folders en flyers. We zorgen daarom ook voor het printen van dit drukwerk’. Het vervoer doet Postmasters niet zelf. Ze werken samen met vervoersbedrijven zoals UPS en Sandd of TNT, maar ook met Presikhaaf Post. ‘Wij maken de match tussen de wensen van de klant en de specifieke voorwaarden van de vervoerder. Die verschillen nogal en zijn afhankelijk van bijvoorbeeld de grootte van een partij of hoe duur die is. De klant beslist, maar wij adviseren over de logistiek. Een goed gekozen vervoerder scheelt veel in de kosten’.

Postmasters is ontstaan toen een begin werd gemaakt met de liberalisering van de postmarkt. Thomas: ‘Dat heeft ons zeker geholpen, want overal werden postkantoren gesloten’. Hij legt uit dat de formule waarmee Postmasters werkt daarvoor al bestond. ‘Die is in de jaren 80 in de VS ontstaan. Wij hebben de formule overgenomen en zijn nu het enige bedrijf in Nederland dat zo werkt’. Volgens Thomas kiezen de meestal zakelijke klanten vooral voor het gemak en de service van Postmasters. ‘We zijn laagdrempelig, men kan op rekening

zaken bij ons doen. Dat betekent dat er nooit lange rijen in de winkel staan. De administratieve rompslomp vindt achter de schermen plaats. We leggen de lat hoog als het gaat om de kwaliteit van de vervoerders waarmee we samenwerken. Als er klachten zijn, bijvoorbeeld omdat een pakket niet goed is aangekomen, dan treden wij in overleg met de vervoerder en dan lossen wij het op voor degene die het pakket verstuurd heeft’.

In een Postmasters-winkel werken twee tot vier mensen, in het kantoor op de Eusebiusbuitensingel drie. ‘Wij ondersteunen de franchise ondernemers bij hun marketing, ICT en administratie. We zorgen voor de groei van het netwerk en onderhouden de contracten met de leveranciers en vervoerders. Daarover hoeven ze niet zelf te onderhandelen. Voor mijzelf is het bezig zijn met startende ondernemers de grootste uitdaging. Ze beginnen steeds vanuit het niets en ik begeleid hen bij het opzetten van een succesvolle winkel’. Thomas heeft grote plannen voor de toekomst: ‘We willen naar 150 vestigingen in Nederland en 100 in België. En wellicht gaan we ook weer diensten verlenen, waarvoor je vroeger naar het postkantoor ging, zoals bankzaken en misschien wel kentekenregistratie’.

Postmasters had een prima start op de Steenstraat. ‘Dit is een heel bedrijvige wijk met veel relaties in het buitenland, vooral door de allochtone ondernemers. Beide omstandigheden zijn gunstig voor ons’. Hij is ook blij dat de Steenstraat is opgeknapt. ‘Gelukkig beginnen nu ook een aantal ondernemers hun winkelpanden op te knappen. Hopelijk volgen er meer’.

Meer weten? Kijk op www.postmasters.nl of loop eens binnen op de Steenstraat 48B.



AN-DT

tekst en foto's: Gonnie Verbruggen

'Aan elke voet zit een ander mens, iedere voet vertelt daardoor een ander verhaal. Ik zit aan die mensenvoeten. Dat kan soms heel intiem zijn en zo ontstaat er een vertrouwensband.' Asha Debi Tewari woont en werkt als pedicure al enkele jaren in het Spijkerkwartier. 'Ik ben met mijn zaak op 4 augustus 2007 in de Spijkerlaan begonnen. Daarna ben ik naar de Emmastraat verhuisd en vanaf 1 oktober 2011 zit ik hier op de Driekoningendwarsstraat 36a.' Asha heeft de pedicureopleiding gedaan en daarna heeft ze specialistische cursussen voor de reumatische en diabetische voet gevolgd. AN-DT, wat betekent die afkorting? 'De letters zijn mijn initialen. Er waren al zoveel pedicurepraktijken met een veel te voor de hand liggende naam. Dat wilde ik niet'.



Het is hard werken om een bestaan op te bouwen. Asha behandelt 6 tot 8 cliënten per dag, 6 dagen per week. 'Ingegroeide teennagels, voetschimmel, eelt, wratten, likdoorns, alle voetklachten kan ik behandelen. Verder doe ik ook de gewone voetverzorging'. Per cliënt is Asha zo'n 45 minuten bezig. 'Dat is van begroeting tot het reinigen van instrumenten'. Ze is aangesloten bij Provoet, de organisatie voor de voetenbranche. 'Ze zorgen voor ondersteuning bij de administratieve kant van je bedrijf en voor bijscholing. Ik moet volgens hun normen werken. Ze controleren dat, door te registreren welke cursussen je volgt'.

De klanten van AN-DT variëren van jong tot oud. 'Ook jonge mensen kunnen ingegroeide teennagels hebben. Verder komen de cliënten uit Arnhem en omgeving, vooral uit de wijk, maar ik heb ook

enkele vaste klanten uit Iran, Canada en Engeland. Die komen hier telkens als ze voor zaken of vakantie in de buurt zijn'. Inmiddels heeft Asha een vaste klantenkring opgebouwd van ongeveer 1500 mensen, die regelmatig komen. 'Ze komen eens in de twee of drie weken of twee keer per jaar en alles wat daar tussen zit.' Ze hoeft niet aan acquisitie te doen. 'Ik krijg mijn cliënten via huisartsen, podotherapeuten, diabetesverpleegkundigen en mond tot mondclame'. De behandeling van 'medische' voeten wordt door de zorgverzekeraar vergoed. Asha: 'Het is heel belangrijk dat bij diabetes de voeten goed worden behandeld. Diabetici krijgen minder gevoel in hun voeten. De botten kunnen poreus worden, door botontkalking. Ze kunnen een botje gebroken hebben zonder dat ze het merken. Ik doe daarop de screening: hoe is de temperatuur van de

voet, de beweeglijkheid, zijn er wondjes of likdoorns'.

Asha is niet zomaar tevreden als de klant tevreden is. 'De cliënt verlaat mijn praktijk pas als ik ook tevreden ben. Zo lang ga ik door. Het geeft mij pas voldoening als ik tevreden ben en de cliënt hier tevreden de deur uitgaat'. De ambitie van de studietijd om groot te worden is reeds lang vervlogen. 'Ik vind het nu belangrijk om iedere cliënt met respect, liefde en vakkundigheid te behandelen'.

Is het Spijkerkwartier een goede werkomgeving voor een pedicure? 'Ik voel me hier heel veilig. De wijk is heel leuk, want alles woont hier. Het verveelt niet. Ik heb hier mijn toekomst gevonden.'

Meer weten? Loop eens binnen op de Driekoningendwarsstraat 36a of bel 06 – 1274 2365



Nieuwe rubriek: Tuinen in Spijkerkwartier en Spoorhoek

Tekst en foto's: Marita Toonen

De wijkkrant brengt met een serie artikelen de openbare tuinen in het Spijkerkwartier en Spoorhoek in beeld. Bewoners in deze buurten zijn al jaren actief met het beheren van negen stadstuinen. Zij doen dit met veel liefde en plezier en willen de vruchten van hun werk graag delen met andere wijkbewoners. Voor hun werk zetten deze bewoners hun 'groene vingers' belangeloos in, maar zij ontvangen via het Wijkplatform jaarlijks een financiële bijdrage voor de aanschaf van planten en tuingereedschappen. Als eerste is het de beurt aan de Watertuin.

Watertuin

Via een hek tussen de woningen aan de Parkstaat 96 en 98 kom je bij de Watertuin. Op deze plek waren in de 18e eeuw de waterpartijen van de tuin van voormalig landgoed Gelders Spijker. In 1987 ontstond het idee bij bewoners om er een tuin aan te leggen met grote vijvers. Zo hoopten ze libellen, salamanders, kikkers en padden een plaats te geven in de wijk. In 1993 vond de opening plaats en sindsdien zijn er tientallen beschermde planten en dieren te vinden.



Leen Kuiper is al 10 jaar vrijwilliger en hij kan veel vertellen over de tuin. "Het is uniek dat deze tuin al bijna 20 jaar lang onderhouden wordt door vrijwilligers, met een beetje hulp van de gemeente overigens. Zo helpen ze ons met het grotere snoeiwerk. Er is nog één vrijwilliger van het eerste uur, maar het is altijd gelukt om nieuwe mensen te vinden die het werk overnemen van anderen die gingen verhuizen. We werken volgens het motto



'Doe waar je zin in hebt'. Het moet natuurlijk ook gezellig zijn om samen te werken. En de een doet graag een reparatie en de ander snoeit liever.'

Kikkers en padden

In de maanden mei en juni is de tuin één bloeiend geheel maar zelf houdt Leen het meest van de herfst, want dan kleuren de bomen zo mooi in allerlei tinten. "De tuin is opgebouwd uit diverse hoogteverschillen met vijvers. We hebben er inheemse vissen in uitgezet, die de kikkervisjes niet op eten. In het voorjaar hebben we hier bruine kikkers en padden, maar vanaf de zomer zijn vooral de gestreepte groene kikkers zichtbaar en dat zijn er honderden!" De vijvers zijn in de beginjaren '90 aangelegd en worden door de vrij-



willigers onderhouden en bijgevuld met een pomp die grondwater oppompt. Er groeien volop waterlelies en op het grote blad zie je vaak een kikker zitten.

"Iedereen is welkom om de tuin in te lopen en over de paadjes te wandelen of te zitten op één van de bankjes", vertelt Leen, "soms zitten hier mensen urenlang te studeren, maar er zijn ook mensen die elke dag even komen kijken naar een bepaald plantje." Voor Leen is de tuin een dagelijks klusje. Hij loopt elke dag even zijn ronde door de tuin.



Blijft de Spijkerbuurt groen? Dat is de vraag die velen van ons zich stellen

tekst: Werkgroep BGB Spijkerbuurt

Op 2 maart en 12 mei heeft de gemeente de buurt ingelicht over het project Buiten Gewoon Beter (BGB). BGB is bedoeld om de buurt op te frissen en het achterstallige onderhoud van de openbare ruimte aan te pakken. Naast het bomenvraagstuk is het BGB project meer, namelijk: inrichting straten, type bestrating, verlichting, veiligheid speelplaatsen, beperken wateroverlast, scheiding hemelwater en rioolafvoer, enz.

Om eisen en wensen die leven in de buurt in overeenstemming te brengen met de mogelijkheden die de gemeente heeft hebben een aantal betrokken buurtbewoners een werkgroep geformeerd. In haar rol als vertegenwoordiging van de Spijkerbuurt en gesprekspartner voor de gemeente heeft de Werk Groep Buiten Gewoon Beter (WG BGB) een kaderdocument opgesteld dat eisen stelt aan de plannen die de gemeente wil uitvoeren. De kaders zijn tot stand gekomen in overleg met de overige werkgroepen van de Spijkerbuurt en met de input uit de reactieformulieren van de Spijkerbuurt bewoners. De WG BGB zal dit kaderdocument als toetssteen gebruiken tijdens de ontwikkeling en uitvoering van het BGB project door de gemeente Arnhem. In het onderdeel "Groen" van het kaderdocument zijn meerdere eisen geformuleerd. Een van de eisen is: Het groene karakter van de Spijkerbuurt wordt behouden en waar mogelijk versterkt. Zo zijn ook eisen opgesteld voor de onderwerpen verkeer, water, straatverlichting, speelplaatsen, bestrating, sociale veiligheid en duurzaamheid. Het volledige kaderdocument is terug te vinden op de website www.spijkerkwartier.net/activiteiten/groepen.htm

De uitvoering van het BGB project staat gepland voor 2012. Voor de start van de uitvoering moet er nog veel afgestemd worden. De gemeente legt haar plannen voor aan de WG BGB. Door de WG BGB worden kritische vragen gesteld en alternatieven aangedragen. Moet het riool wel vervangen worden? Kan er niet een mantel in getrokken worden? Kan er geen tweede riool naast gelegd worden? Al deze vragen en

de opmerkingen die de gemeente heeft ontvangen middels de reactieformulieren uit de buurt hebben er voor gezorgd dat de gemeente aanvullend onderzoek heeft laten uitvoeren. Onderzocht is onder andere de staat van het riool en de bomen in de Parkstraat en de Emmastraat. De rapporten van deze onderzoeken zijn ook terug te vinden op de website.

Momenteel is de gemeente schetsontwerpen aan het maken voor de straten die ze opnieuw zou willen inrichten. In het overleg van 31 augustus heeft de gemeente de eerste twee conceptontwerpen getoond en voorgelegd aan de WG BGB. In volgende bijeenkomsten zullen de overige schetsontwerpen besproken worden. De WG BGB controleert in deze afstemming of de schetsontwerpen voldoen aan de gestelde kaders. De kaders laten nog ruimte voor meerdere uitwerkingen. De details in de uitwerking zullen niet door de WG BGB bepaald worden. De bewoners zullen per straat uitgenodigd worden om een keuze te maken welke uitwerking zij het beste vinden passen. Tijdens de overleg avond per straat zal de gemeente en de WG BGB uitgebreid informatie geven over het hoe en waarom. Naast de overleg avond per straat komt er ook nog een algemene avond waar het project BGB als geheel toegelicht zal worden. Zodra de verschillende data bekend zijn zal dat breed bekend gemaakt worden.

De leden van de WG BGB wonen in de buurt en zijn dus wellicht een bekende van u. Heeft u vragen of wenst u informatie spreek ze aan. Tevens kunt u de WG BGB bereiken op het email adres bgb@spijkerkwartier.net

De leden van de WG BGB zijn: Alexandra Koenders, Edwin Königel, Egbert Bouwhuis, Erik Nobbe, Joost Dercksen, Leo Vleeshouwers, Marijn van Wolfen, Monique Kuijpers, Patrick Hoozenbosch, Reinout Dubbelman, Rudolf Beijerman, Thymo van der Meijden en Wouter Botman.

De Mantel

tekst: Maria Strik, beeldend kunstenaar in het Spijkerviertel

Zomaar uit het niets zag ik op een decemberdag in 2009 een nieuw gebouw op de plek waar voorheen de Eusebiustoren stond! Wat zag ik? Een nieuw gebouw? Een dubbelgebouw? Een kunstwerk? Een volière? Een podium?

De geheimzinnige, doorzichtige steigers om de toren van de Eusebiuskerk prikelden mijn verbeelding. Een cadeau voor mijn verbeelding, een cadeau voor iedereen in de openbare ruimte, plotseling midden in het centrum van Arnhem. Ik zag in mijn verbeelding al mensen op klapstoeltjes op het marktplein zitten, luisterend naar een zanger of zangeres op een van de steigers. Of ik zag een heel orkest spelend vanaf meerdere verdiepingen of een groep dansers op de steigers. In de avond zag ik geprojecteerde teksten en portretten voor me, elke avond andere. De toren zou een lichtbaken zijn in de stad. Wat een mogelijkheden! Arnhem heeft zomaar de mooiste buitengalerie van Nederland en dat gedurende 12 jaar! Zolang zouden de schitterende steigers immers blijven.

Ik had de keus. Of ik teken en schrijf zelf al mijn ideeën op en maak er een boekje van, of ik vraag aan mensen van verschillende disciplines of zij, met de ingepakte toren als inspiratiebron, mee willen werken. Ik benaderde 21 mensen van verschillende disciplines. Zij reageerden enthousiast. Er kwam een stroom van ideeën op gang en die ideeën vonden hun neerslag in een *boek*.

Concept

De ingepakte toren is een verademing, een rustpunt, een vorm die ruimte voor eigen gedachten laat. Een transparant geheim? Een transparante noodzakelijkheid? De ingepakte toren vormt een bron van inspiratie. Een cadeau aan iedereen in de openbare ruimte. Het project de Mantel is een poging om mensen anders te laten kijken naar fenomenen in de openbare ruimte. Een steiger is niet alleen maar een steiger. De deelnemers aan deze map laten de lezers zien dat je anders om kunt gaan met de openbare ruimte.

21 mensen van verschillende disciplines hebben teksten, gedachten, tekeningen en overwegingen aangeleverd geïnspireerd door de situatie, de verschijningsvorm van de steigers om de toren van de



Eusebiuskerk te Arnhem.

21 mensen hebben meegewerkt om dit geheim te onthullen door ruimtelijke bespiegelingen, bespiegelingen in dans en muziek, in woord en beeld. Hun interpretatie geeft inzicht in- het visualiseren van het ruimtelijk denken van de deelnemers. De aangeleverde teksten, tekeningen en overwegingen zijn geprint en worden in deze mantelachtige map gepresenteerd. Het *boek* wordt meteen een herinneringsdocument, want niets blijft, alles verandert (vrij naar Herakleitos). Inmiddels is immers de inspiratiebron van het project de Mantel verdwenen. De steigers zijn omhuld met gezeefdrukte prints van de Eusebiustoren. Deze prints blijven 12 jaar hangen.

De schitterende steigers (nu onzichtbaar) hadden voor de stad Arnhem een bijzonder podium kunnen vormen voor zeer uiteenlopende vormen van cultuur.

Presentatie

De Mantelmap wordt op 16 oktober om 16.30 uur feestelijk gepresenteerd in de Bovenzaal van Dudok Arnhem. Iedereen is welkom. Toegang gratis.

De presentatie bestaat uit een hardop-denken gesprek met beeldend kunstenaar



Jerome Symons en Ron Miltenburg. Jos Janssen (componist) voert zijn compositie uit geïnspireerd op de ingepakte besteigerde toren. Danstheater Telder danst op deze compositie. Joey Pasanea zanger/gitarist van het Dos Cuerdas ensemble brengt zijn voor het Mantelproject gecomponeerd lied ten gehore.

Van 17 oktober t/m 13 november zal de mantel map met alle bijdragen te zien zijn in Wijkcentrum de Lommerd, Spijkerstraat 185A en tegelijkertijd in de bibliotheek in de Koningstraat. Vanaf 10 oktober zijn op: www.youtube.com KweekTV video-portretten te zien van deelnemers. Deze portretten zijn gemaakt door dichter-filmer Bernd Ebbo Visser.

Hoezo tam?

tekst: Merijntje Betzema

De herfst is begonnen en afgelopen dagen was het eindelijk heerlijk weer. Heerlijk weer om (bos)-wandelingen te maken. Wie dit weleens doet, kan een tamme kastanje tegenkomen. In deze food around the corner kan ik je niet vertellen waar om de hoek in onze buurten een tamme kastanje staat. Misschien weet je het zelf wel? Of je kunt er een gaan zoeken. Ik kan je wel vertellen dat de tamme kastanjes op de Steenstraat voorverpakt te koop zijn en misschien in deze tijd van het jaar zelfs ook wel vers. Vroeger poften we thuis de tamme kastanjes regelmatig in onze houtkachel die toch al aanstond vanwege de koudere dagen. De geur daarvan is heerlijk! Ik hoop dan ook dat na het verschijnen van deze krant ergens in de wijk die geur uit de huizen komt.

Maar waarom noemt men een tamme kastanje (*Castanea sativa*) tam? Om dat te weten te komen, moeten we terug in de tijd. De tamme kastanje is een boom die het beste groeit in warmere streken. Het is niet vreemd dat hij oorspronkelijk afkomstig is uit Klein-Azië. Toch wordt de boom in Europa al sinds de oudheid geplant. Er zijn kastanjeresten teruggevonden in nederzettingen uit de Bronstijd. De boom kan ook gedijen in wat minder warme landen. Hij werd in Nederland vermoedelijk ingevoerd door de Romeinen. De Romeinen waren dol op de kastanjes. In de Griekse stad Kastanéia in Pontus werden de bomen op grote schaal gecultiveerd. De boom werd vernoemd naar deze stad maar de naam werd door de Romeinen aangepast tot *Castanea*. Het tweede deel van de officiële naam is het woord *sativa*. Dit betekent letterlijk gecultiveerd, nuttig of verzadigend. Vandaar dat hij nu een tamme kastanje is.

Je zou kunnen denken dat een tamme kastanje een noot is. Maar in tegenstelling tot een gewone noot, bevat een kastanje veel minder vet en veel meer zetmeel. Biologisch gesproken spreekt men dan ook van zaden. Omdat de bloemen van de tamme kastanje veel honing geven, is de boom is ook populair bij imkers. De tamme kastanje kan circa 500 tot 1500 jaar oud worden. Er is zelfs een beroemde tamme kastanje waarvan men schat dat deze 2000 tot 4000 jaar oud is. Deze kun je vinden bij op de hellingen van de Etna, nabij Sant'Alfio in Sicilië.

Niet 'om de hoek' maar wel bijzonder om te vermelden. In Nederland komt de boom ook veel verwilderd voor. Je vind hem op oude landgoederen dus de kans er een paar in Arnhem en omstreken te vinden, is vrij groot. Als je ziet wat je allemaal kunt bereiden met de kastanjes is het eigenlijk vreemd dat er niet meer bomen te vinden zijn.

Ik geef hier meerdere recepten. Keuze genoeg om een heerlijk herfstgerecht te bereiden. Vergeet niet de kastanjes eerst te wassen voor je ze verwerkt. De kastanjes zijn gaar als je er met een vork makkelijk in kunt prikken.

Gepofte kastanjes uit de oven

Verwarm de oven voor, met de bakplaat alvast in de oven, op de hoogste stand. Snijd de kastanjes met een mes kruislings in. Verdeel de kastanjes over de inmiddels hete bakplaat en doe de oven weer dicht. Zet de oven minder heet en laat de kastanjes er 10 tot 15 minuten in liggen of tot ze gaan "poffen" (zeg maar uit elkaar ploffen). Haal ze vervolgens uit de oven en laat ze een beetje afkoelen. Pel de harde schil eraf en probeer zoveel mogelijk ook het velletje te verwijderen. De gepofte kastanjes met peper, zout en boter, of met suiker, stroop of honing op smaak maken. Zonder iets erop zijn ze ook erg lekker. Je kunt de kastanjes na deze bereiding ook verder verwerken in enkele van de volgende gerechten.

Hartige puree van gepofte kastanjes als bijgerecht

Doe de gepofte en gepelde kastanjes in een pan. Schenk er een (groente)bouillon bij totdat ze net onder water staan. Kook de kastanjes 30 minuten en stamp ze vervolgens tot puree. Deze puree is lekker met rode kool, spruitjes en bij wildgerechten.

Zoete puree van gepofte kastanjes

Doe de gepofte en gepelde kastanjes in een pan. Schenk er melk met een vanillestokje bij totdat ze net onder de melk komen te staan. Kook de kastanjes 30 minuten en stamp ze vervolgens tot puree. Vergeet niet het vanillestokje er uit te halen voordat je gaat stampen!

Kastanje "Mont Blanc"

Snijd de kastanjes met een mes kruislings in. Kook ze in een pan met een klein laagje water in 30 tot 45 minuten gaar. Giet

de kastanjes af, pel ze en pureer ze met de staafmixer. Klop vervolgens 3 delen slagroom met 1 deel suiker stijf. Meng de kastanjepuree met de helft van het slagroommengsel. Maak een "berg" van dit kastanje/slagroom mengsel en bedek de berg met de overige slagroom.

Kastanjesoep (Cousinat)

Maaltijdsoep voor 6 personen.

Ingrediënten

200 gr aardappelen
100 gr worteltjes
100 gr prei
1 selderiestengel
500 gr kastanjes
100 gr doorregen gerookte spek
1 kruidnagel
1 laurierblad
1 eierdooier
100 gr room
1 el boter
6 sneetjes stokbrood
zout en peper

Bereiding

Bereid de kastanjes zoals bij het eerste recept (gepofte kastanjes). Was de verschillende soorten groente en snijd ze in blokjes. Breng 2½ liter water aan de kook. Voeg de groenten, de kastanjes, het spek, de kruidnagel en het laurierblad toe. Voeg zout en peper naar smaak toe en breng het geheel opnieuw aan de kook. Zet het vuur laag en laat de soep in ca. 1 uur gaar worden. Verwijder het spek en pureer de groenten. Meng vervolgens de eierdooier en de room door de gepureerde soep. Laat de soep nu niet meer koken. Doe boter in een bakpan en bak de schijfjes stokbrood goudgeel. Verdeel de sneetjes stokbrood over diepe borden en schenk de soep eroverheen.

Kastanjepuree zonder te poffen

Snijd de kastanjes met een mes kruislings in. Doe ze in een pan. Schenk er een (groente)bouillon bij totdat de kastanjes net onder water staan. Kook ze in 30 tot 45 minuten gaar. Giet de kastanjes af en vang de bouillon op. Pel de kastanjes en pureer ze met de bouillon tot de gewenste dikte. Vervolgens vermeng je de puree met crème fraîche, zout en peper naar smaak. Deze puree is lekker met rode kool, spruitjes en bij wildgerechten.



Stil protest

tekst en foto's: Janus Raaijmakers

Sinds eind augustus zijn een aantal bomen in het Spijkerkwartier versierd met strikken om te vieren dat zij er de langste tijd hebben gestaan. De gemeente wil ze kappen omdat de riolering vernieuwd moet worden. Wát arnhem groene stad?? Wij hebben enkele bomen vereeuwigd nu het nog kan.

Boom Strikken is een actie om aandacht te vragen voor de plannen van de gemeente om 114 merendeels gezonde bomen te kappen (in het kader van Buiten Gewoon Beter, BGB). Een reportage van de strikactie is te vinden op <http://www.youtube.com/watch?v=ronDyhUCIws>. De Boom11en zijn een initiatief van Monique Fisscher.

Behalve de strikken van Monique Fisscher en de Boom11en krijgen sommige bomen ook een gebreid kruis van Huijbers en Agelink en Carolien Evers. Zij reageren met het project Troost, in het kader van Kunst op de Koffie, op de dreigende kap van de bomen in de Parkstraat. Normaal gesproken worden bomen met kruisen gemarkeerd als ze op de nominatie van kap staan. De vijftig bomen in de Parkstraat worden gemarkeerd met fluorroze gebreide kruisen. Zie ook pagina 9 over het project Buiten Gewoon Beter.



Belangrijke informatie

Handige telefoonnummers

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809
Afvalophaaldienst SITA: 4460490
Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299
Politie: 0900 – 8844
Wijkcentrum De Lommerd: 4423549

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek komt bijeen op de woensdagen en start om 19.30 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185a.

Het vergaderrooster voor 2011 is: 7 december

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten Joke Bartelink en Frank Reijnders houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mailbericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:

www.huisvanpuck.nl
www.theaterhethof.nl
www.boscharnhem.nl
www.plaatsmaken.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Gonnie Verbruggen, Janus Raaijmakers, Lex Kwee, Louise Kok, Marita Toonen, Mark Veenendaal, Merijntje Betzema, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol, Yvonne Goddijn

Opmaak: Merijntje Betzema

Druk: HPC

Oplage: 4000

Tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:
Wijkcentrum De Lommerd
Spijkerstraat 185A
6828 DC Arnhem
wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 4 november 2011

