

# spijker spoor kwartier hoek wijkkrant

11e jaargang,  
juni 2007, nr. 49

## Start verkoop panden voormalige rosse buurt

tekst: Karen van Rijsewijk

Op 8 juni 2007 werd het startschot gegeven voor de verkoop van panden in de voormalige rosse buurt. Burge-meester Pauline Krikke hield in bouwspelplaats Thialf als wijkbewoonster een korte toespraak. Wijkwethouder Sander van Bodegraven ging vervolgens in op de toekomstige ontwikkelingen in de wijk. De afgelopen jaren heeft de gemeente diverse panden in het Spijkerkwartier aangekocht. Nu is het moment aangebroken om deze panden weer gefaseerd op de markt te brengen.

De verkoop van de eerste panden aan de Driekoningend-warstraat 52, 54 en 56 ging bij openbare inschrijving, met als sluitingsdatum 22 juni 2007. Voor alle panden geldt een verbeterplicht: de kopers moeten de panden opknappen. Alle panden hebben een woonbestemming. In een aantal is de combinatie van bijvoorbeeld een (kunstenaars-) atelier met woonruimte mogelijk. De gemeente gaat dat per plan beoordelen.

In totaal gaat het om veertig gemeentelijke panden, die ongeveer zeventig woningen bevatten. Wanneer de andere gemeentelijke panden in de verkoop gaan wordt onder andere bekend gemaakt via [www.arnhem.nl](http://www.arnhem.nl) en op de Arnhemse Koerierpagina.



## Spijkerbroek trekt je aan!

tekst: Karen van Rijsewijk

In de vorige wijkkrant vroeg de Overleggroep Spijkerbroek bewoners mee te denken over een slogan voor het project Spijkerbroek. Uit de 22 inzendingen is de slogan 'Spijkerbroek trekt je aan', van Annemieke Kleijn, als best passend en het meest aansprekend naar voren gekomen. Op 8 juni 2007 maakte wijkwethouder Sander van Bodegraven de winnende slogan bekend.

'Het is een prachtige slogan die perfect de lading dekt', aldus Sander van Bodegraven. 'Spijkerbroek moet de bewoners gaan zitten als een kledingstuk. Iedereen moet zich er thuis voelen en op zijn gemak voelen. Maar bewoners moeten zich ook aangetrokken voelen tot het project. Dat komt allemaal tot uitdrukking in deze slogan.'

De bedenker van de slogan, Annemieke Kleijn, liet zich op 8 juni vertegenwoordigen door haar partner Peter van Stralen. Hij nam de beloofde bos bloemen in ontvangst. Annemieke gaat natuurlijk zelf met de eer gaan strijken voor deze winnende inzending. De overleggroep Spijkerbroek bedankt alle inzenders voor hun bijdragen.





tekst: Gonnje Verbruggen

Een door de wol geverfde vrijwilliger, zo mogen we Gerda van Steijn wel noemen. Gerda, 84 jaar, is al ongeveer 35 jaar actief als vrijwilliger in het Spijkerkwartier en nog steeds zet ze zich in voor de wijk. Zoals bij de tuin van school V en op 12 mei bij de bloembakkendag, toen ze betrokken was bij de praktische werkzaamheden. Op die dag heeft ze ook afscheid genomen van de wijkkrant, waarvoor ze ruim 27 jaar, ze weet niet meer precies hoe lang, de bezorging heeft gecoördineerd. In deze wijkkrant een interview met deze prominente wijkbewoner.

**Achter de Lommerd had je de gezamenlijke wc's en een wasplaats. Echte pleeën waren dat, zonder waterspoeling.**

**“We moesten wat doen”**

Het begon allemaal zo'n 35 jaar geleden. De wijk kende van oudsher veel kamerverhuur en ook de prostitutie rukte op. In elke straat schoten de bordelen als paddenstoelen uit de grond, met alle overlast van dien, zoals druk nachtverkeer. Gerda van Steijn: 'Ik had nog nooit in clubjes gezeten, maar ik vond dat we iets moesten doen'.

Ze heeft toen ingepraat op Bert de Vries, die destijds de leiding had over het buurthuis. Ook veel andere buurtbewoners, zoals Paul Timmerman, Mieke Corbeek en haar zus, maakten zich zorgen. 'En zo zijn mensen bij elkaar gekomen. Dat is eigenlijk de start geweest van de werkgroep Spijkerkwartier. Niet alleen de prostitutie, eigenlijk alles wat onaangenaam was voor de wijk kwam in de werkgroep aan de orde. 'De politiek bijvoorbeeld, vond dat deze wijk beter kon worden afgebroken', legt Gerda uit. 'Het Spijkerkwartier was de oudste wijk van de stad, want de binnenstad was in de oorlog weggebombardeerd.' In die tijd trokken de gezinnen weg uit de wijk. De bewoners waren bang en de politiek keek ófwel de andere kant op ófwel met heel andere ogen naar de prachtige stadspaleizen langs de singel.

Slopen en opnieuw opbouwen, was toen het devies.

**Tolerantie**

Gerda van Steijn is geboren en getogen in het Spijkerkwartier. Ze is opgegroeid in de Spijkerstraat waar ze in 1923 is geboren. Haar ouders hadden een aardappelhandel achter de huidige wasserij Dijkman. Gerda zelf heeft jarenlang de wasserij gerund. 'Voor de oorlog was dit een heel gevarieerde wijk. Je had straatjes waarin de huizen geen eigen sanitair kenden. Die huizen hadden gezamenlijke wc's en een wasplaats achter de Lommerd. Echte pleeën waren dat, zonder waterspoeling', weet Gerda nog. Pal daarnaast had je de middenklassehuizen en de stadspaleizen. Dat trof je nergens anders zo aan. Gerda: 'Ik denk dat zo de tolerantie van het Spijkerkwartier is ontstaan. Je woonde met al die verschillen zo dicht op elkaar dat er begrip was voor elkaar'. Ze vindt dat die tolerantie nog steeds de charme is van het Spijkerkwartier. Het was ook bijna de ondergang van de wijk. 'In de jaren zestig, toen de prostitutie oprukte, moesten we in het begin lachen om die bordelen. Je had van die humoristische voorvallen, zoals de bezoeker die spiernaakt over straat rende, achterna gezeten door de beschermheren van de dames. We kenden de eigenaren, die vaak ergens in loondienst waren en deze nevenactiviteit startten', vertelt Gerda.

De werkgroep Spijkerkwartier heeft zich met hand en tand verzet tegen de prostitutie. Gerda: 'Ik heb geen oordeel over prostituees, maar wonen en raamprostitutie gaan niet

**De tolerantie is nog steeds de charme van het Spijkerkwartier. Het was ook bijna de ondergang van de wijk.**

samen'. In het begin was het moeilijk voor de Werkgroep om een vuist te maken, 'want sommige leden werden of voelden zich geïntimideerd. In het allereerste begin durfde niet iedereen over de prostitutie te praten', herinnert Gerda zich. Binnen de werkgroep waren er toen nog geen vaste functies. Het voorzitterschap en het notuleren circuleerden volgens Gerda: 'Ik was betrokken bij meer uitvoerende werkzaamheden, zoals koffie zetten en afwassen'. En zo raakte Gerda ook betrokken bij de wijkkrant, waarvoor ze 27 jaar trouw de bezorging heeft gecoördi-

neerd. Elke keer als de wijkkrant verscheen, telde zij de kranten per straat of per bezorger en belde alle bezorgers. 'Als iemand niet thuis was, dan probeerde ik het een andere keer', aldus Gerda. In april is ze hiermee gestopt.

**Gerda van Steijnfonds**

In de 35 jaar dat Gerda actief was als vrijwilliger, is de wijk gigantisch veranderd. De prostitutie is verdwenen en het vrijwilligerswerk staat stevig op poten, vindt Gerda. 'Het is nu een kwestie van onderhoud. Daarbij is ook het menselijk contact heel belangrijk'.

Ze vindt ook dat er in het vrijwilligerswerk voldoende aandacht moet zijn voor de ouderen en de zwakkeren in de wijk, zeker in het najaar en de winter. 'Het zou leuk zijn als ze dan een bloemetje krijgen namens de wijk. Want dan komen ze bijna niet buiten.' Gerda wordt

**Het Gerda van Steijnfonds voor een bloemetje voor de bejaarde en zwakkere buurtbewoners, die in de winter bijna niet buiten komen.**

op haar wenken bediend. Het Gerda van Steijnfonds is speciaal met dat doel opgericht. Een waardig afscheid voor deze gedreven vrouw.



[www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net)

# Stadsmuseum in Eerste Spijkerdwarstraat



tekst: Gert van der Plas

Het pand heeft wel iets van een juttersmuseum, zoals je die op de waddeneilanden vindt. Met dit verschil: de collectie is niet op het strand bijeengezocht, maar in de stad. Het souterrain, dat dienst doet als opslagruimte, en de eerste etage, waar zich de keuken en de woonkamer bevinden, zijn volgestouwd met objets trouvés: allerhande gebruiksartikelen die de bewoners op straat hebben gevonden.



Eerste Spijkerdwarstraat 37A

'Wonen, knutselen en verzamelen: dat is mijn leefstijl', zegt Roel. Hij is een van de vier bewoners van het gekraakte pand in de Eerste Spijkerdwarstraat. Zelf woont hij er inmiddels een jaar, de anderen iets korter. De anderen: dat zijn Willemijn, Madeleen en Stefan. Verder zijn er nog de honden Evil en Culsec. Met veel vindingrijkheid en enthousiasme heeft Roel de eerste verdieping bewoonbaar gemaakt. Althans, bewoonbaar naar de begrippen van de bewoners. Gas en elektriciteit is er niet. 'We koken op flessengas en op het dak staat een zonnepaneeltje, waarmee we de accu opladen. Energievreters als een stofzuiger of een wasmachine hebben we niet.' Toch staan her en der elektrische apparaten, waaronder oude stereo-installaties en een heuse Senseo, die hier beslist uit de toon valt. 'Die apparaten? Dat is een hobby van Stefan', zegt Willemijn. 'Hij rommelt er net zo lang mee tot er rook uitkomt of tot de boel ontploft. Dan is-ie pas tevreden.'

## Fulltime knutselaar

En zo hebben ze alle vier hun creatieve bezigheden. Willemijn tekent, schildert en knutselt, Madeleen zit graag achter het spinnewiel, is druk met naald en draad en met haar plantjes. Boven de keuken - helemaal opgetrokken uit sloophout en andere gebruikte spullen - heeft Roel een soort afdak getimmerd waar Madeleens bloempotten met kruiden staan. Hij is de enige fulltime knutselaar (met behoud van uitkering) en heeft een dagtaak aan het bewoonbaar maken en verder verfraaien van de woning. Madeleen werkt in de schoonmaak, Willemijn volgt de opleiding Art & Design en Stefan werkt bij de Sita, wat voor een verzamelaar van afgedankte spullen natuurlijk een uitstekende werkomgeving is.

Dat het pand gekraakt is, is geen nieuws, want dat is al zeker twintig jaar het geval. In de jaren tachtig werd er in hasj gehandeld en stond het bekend als De Zoe, welke naam trouwens nog steeds op de voordeur staat. Opeenvolgende groepjes krakers hebben daarna in het pand gewoond. 'De krakers die er vóór ons zaten hebben er echt een potje van gemaakt', weet Roel te vertellen. 'Ongeveer vier jaar geleden zijn ze eruit gezet. Het schijnt dat ze totaal geen rekening hielden met de omwonenden. Tot diep in de nacht waren er luidruchtige feestjes



Roel, Willemijn en Madeleen



en dat pikt de buurt natuurlijk niet. Wij doen erg ons best om niemand overlast te bezorgen en dat lukt aardig. Eén keer hebben we wel klachten gehad vanwege de rook van onze houtkachel; die bleef tussen de huizen hangen. Dat is natuurlijk niet prettig en we hebben er iets aan gedaan.'

## Geen kunstenaars, maar ambachtslieden

De eigenaar van het perceel bezit ook de naastliggende panden op de hoek van de Parkstraat. Roel: 'We hebben één keer via een advocaat contact met hem gezocht, maar het schijnt dat hij geen duidelijke plannen heeft met ons huis. Als we er echt uit moeten, gaan we niet dwarsliggen.' Oudere buurtbewoners weten zich nog te herinneren dat er rond 1920 een timmerwerkplaats gevestigd was in het pandje, eigendom van ene Daniels, die later door zijn drie (of vier?) zoons werd opgevolgd. Verfijnd houtsnijwerk was hun specialisme, hoewel ze van zichzelf bleven zeggen: 'Wij zijn geen kunstenaars, wij zijn ambachtslieden.' Ze hadden na de oorlog veel werk aan de restauratie en vervanging van kerkmeubilair dat in 1944 goeddeels in vlammen was opgegaan. Ook hebben ze, in opdracht van kroonprinses Beatrix, lambrizeringen voor kasteel Drakesteijn vervaardigd. Beatrix stelde kennelijk groot vertrouwen in de kwaliteiten van de gebroeders Daniels, want na haar troonsbestijging in 1980 gunde zij hun ook de vervaardiging van de letter B, die voortaan de troon (ja, ja, die van de Troonrede) zou sieren. Dus let straks op Prinsjesdag goed op en bedenk dan: toch maar mooi gemaakt in dat kraakpand aan de Eerste Spijkerdwarstraat!

# Bomenkap bij Herbergier legaal

tekst: Wilma Reitsma

Diverse wijkbewoners maakten zich de afgelopen maand boos over het kappen van een aantal bomen op de hoek Eerste Wijkstraat en Nieuwe Land. Daar wordt bij het pand van Cornelissen momenteel Herbergier gebouwd, zoals wij begin dit jaar in de wijkkrant schreven, een verzorgingshuis voor demente bejaarden. Het kappen van bomen op het terrein is toegestaan wanneer de stam van de bomen minder dan 25 centimeter in diameter is, aldus mevrouw Baar van de afdeling communicatie van de gemeente Arnhem. 'Niet vergunningsplichtig' heet dat. Volgens mevrouw Baar is hier sprake van een normale bouwvergunning en zijn er verder geen bijzonderheden bij de bouw van het verzorgingshuis. Ook heeft de gemeente geen invloed op de verkoop van parkeerplaatsen op het terrein, omdat het hier om een particulier project gaat van projectontwikkelaar JPK Projecten.

ONDERTUSSEN:  
IN DE LUCHT  
BOVEN DE NIEUWE  
HERBERGIER



## SLAK koopt School V

tekst: Karen van Rijsewijk

Stichting Atelierbeheer SLAK heeft School V gekocht, het pand op de hoek van de Boekhorsterstraat en de Spijkerstraat. Al jarenlang huurden kunstenaars via SLAK ateliers in dit gebouw, maar het pand was eigendom van de gemeente. Die verkocht het onlangs aan Volkshuisvesting en bestond de vrees dat de kunstenaars ruimte zouden moeten gaan maken voor woningen. In april slaagde SLAK er echter in zelf het pand over te nemen van Volkshuisvesting. De elf ateliers en theater Het Hof kunnen daardoor blijven.

SLAK wil het pand volgend jaar grootscheeps gaan renoveren. Onder meer is het de bedoeling dat de klokken hergesteld wordt en dat de klokken weer gaan lopen. Het pand is een rijksmonument en voor de restauratie ervan zijn dan ook subsidies beschikbaar. SLAK heeft het gebouw al ruim dertig jaar in beheer.

## E-mailservice: snel op de hoogte van activiteiten in de wijk

tekst: wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek

Het wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek wil graag belangstellende buurtbewoners graag snel laten weten als er iets aan de hand is in de wijk: een informatieavond, een actie, actuele ontwikkelingen, enzovoorts. Er bestaat al een lijst van actieve wijkbewoners, maar van een groot deel daarvan heeft het wijkplatform geen e-mail-adres. Wilt u snel op de hoogte gehouden worden van belangrijke gebeurtenissen en acties in de wijk, geef dan uw naam, adres, telefoonnummer en e-mailadres door via [info@spijkerkwartier.net](mailto:info@spijkerkwartier.net)

Ook kunt u via deze e-mail aangeven welke onderwerpen u interessant vindt. Gebruik daarvoor de rubrieken links in het menu van de website [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net) Wilt u over alle onderwerpen op de hoogte worden gehouden, noemt u dan gewoon 'alles'.

Deze e-maillijst willen we mogelijk ook gaan gebruiken voor een digitale nieuwsbrief. Bij het versturen van nieuws wordt gebruik gemaakt van BCC, zodat uw e-mailadres niet bij anderen bekend wordt en uw privacy gewaarborgd blijft. De lijst wordt niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt. Afmelden van de e-mail-lijst gaat via hetzelfde adres: [info@spijkerkwartier.net](mailto:info@spijkerkwartier.net)



## Zendmasten in de wijk

tekst: Wilma Reitsma

Op diverse plaatsen in de wijk en in de directe omgeving staan sinds een aantal jaren zendmasten op daken voor de ontvangst en het doorzenden van mobiele telefonie. Er bestaat nog veel onduidelijkheid of straling schadelijk is, ondanks diverse rapporten. De GSM- en de UMTS-mast verschillen nogal in sterkte (straling) en bereik (aantal meters/kilometers). De GSM is voor de gewone mobiel, terwijl de UMTS voor de mobiel is waarmee je onder meer filmpjes mee kunt verzenden.

De provider van een mast (Orange, T-Mobile, KPN, Vodafone) zoekt naar geschikte locaties zoals kantoren, flatgebouwen en huizen. De provider huurt de plaats op het gebouw en betaalt meestal entreegeld. Veel bedrijven en particulieren hebben een contract met de provider voor het plaatsen van de zendmast en krijgen daar veel geld voor.

Daardoor staan er op een aantal plaatsen, waaronder het Spijkerkwartier, vele masten, ondanks de onzekerheid over schadelijkheid voor de gezondheid. Zo staan er masten op daken van flats die behoren tot woningbouwverenigingen. Bewoners weten daar vaak niets van, of worden te laat ingelicht.

Gelukkig heeft een van de woningbouwverenigingen in de wijk uiteindelijk na een lange en juridische strijd een enquête gehouden onder de bewoners van de Dijkstraat, waarbij zij aan konden geven of ze voor of tegen de zendmast waren. Zij hebben massaal tegen gestemd. Dat betekent dat er geen zendmasten op het dak komen in de Dijkstraat. Hierbij een plattegrond waar u kunt zien hoeveel zendmasten er in deze wijk en in de directe omgeving staan.

## Politie controleert op drugs en tegen verkeer in rijden

De politie heeft in de maanden april en mei een aantal controles gehouden in het Spijkerkwartier. De controles waren gericht op het terugdringen van overlast die gerelateerd is aan het gebruik en dealen van soft- en harddrugs, het op de openbare weg nuttigen van alcohol en het hangen in portieken. De overlastveroorzakers komen vaak in groepjes samen en laten regelmatig rommel achter, zoals lege blikjes en spuiten. Dat is voor de buurt geen goede zaak.

De politiemensen die de controles hebben uitgevoerd kregen de opdracht mee om daar waar mogelijk overlastveroorzakers te bekeuren. Het resultaat van de controles was bijzonder goed en zeer gevarieerd, aldus de politie.

### Eenrichtingsverkeer

Ook willen de gebiedsagenten de aandacht vestigen op het rijden tegen de richting in. Gebleken is dat het verkeer in de Hertogstraat, de Singelstraat en de Patersstraat regelmatig tegen de richting in rijdt. Hier gaat de politie de komende weken extra op letten. Dat geldt ook voor het fietsen tegen de richting in en over het trottoir op de Steenstraat tussen de Tuinstraat en de Velperbuitensingel.



## Thialf zoekt vrijwilligers en donateurs

Bouwspeelplaats Thialf, wie kent deze mooie groene speellek in het Spijkerkwartier nu niet? En je hoeft echt niet alleen kind te zijn om je te vermaken op Thialf. Thialf is er voor jong en oud. Lente, zomer, herfst of winter, er is altijd wel iets leuks te doen. Denk aan georganiseerde activiteiten als de jaarlijkse kerstboomverbranding en het wijkfeest. Wie herinnert zich niet het afgelopen wijkfeest Zot op Zot? Een groot succes bezocht door ongeveer duizend mensen uit het Spijkerkwartier. Of neem bijvoorbeeld een gewone doordeweekse dag op Thialf: lekker luieren en kletsen in het zonnetje, kinderen die naar hartenlust spelen. Kortom, een geweldige plek om van te genieten!



Helaas is Thialf bijna geheel afhankelijk van de hulp van vrijwilligers, sponsors en donaties. Zonder hulp kunnen deze activiteiten niet georganiseerd worden. Daarom doet het bestuur van Thialf een dringend beroep op alle bewoners van het Spijkerkwartier om Thialf te steunen. Dat kan door je op te geven als vrijwilliger en/of een financiële bijdrage te leveren. Op [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net) staat hiervoor een formulier met antwoordstrook. De antwoordstrook kan ingeleverd worden op basisschool De Arcade (er staat een duidelijk herkenbare doos op een centrale plek in de aula) of bezorgd worden bij Thialf-Bouwspeelplaats.

Namens het bestuur van Thialf alvast heel erg bedankt en tot ziens bij Thialf!

Twan Driessen  
06 24 98 11 99

LET OP: Reserveer nu alvast zaterdag 15 september voor het volgende wijkfeest!



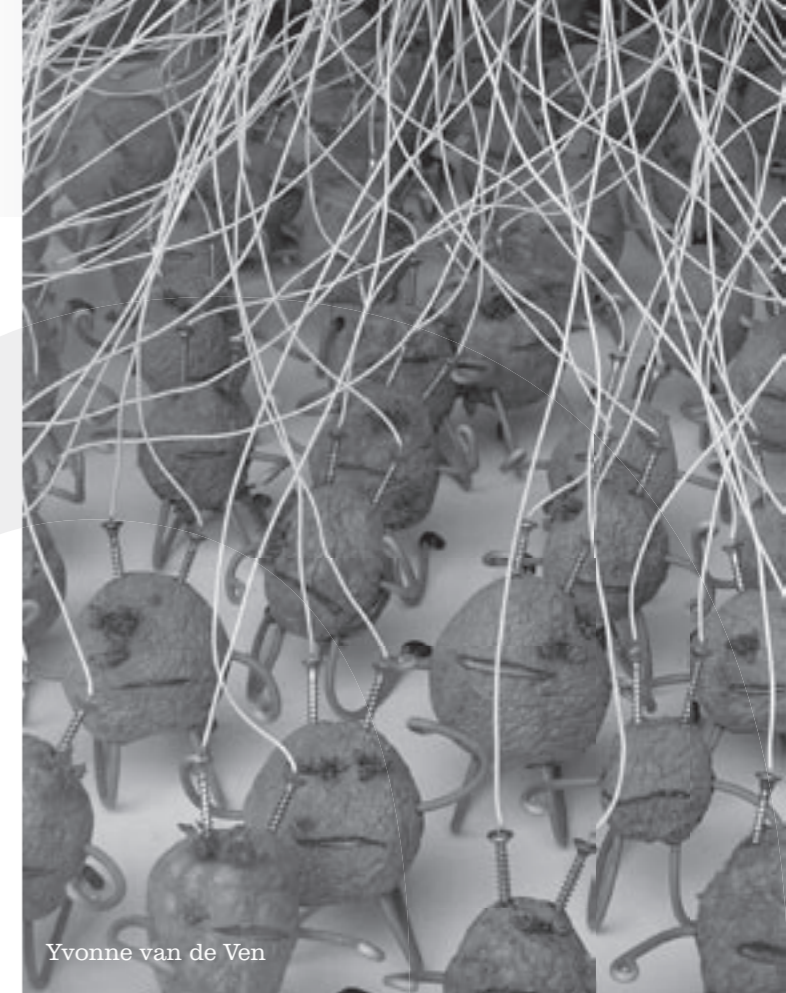
Frans van Gorp



Marion Askjaer Veld



Miek Schueler



Yvonne van de Ven

## ||||| Het Menu

tekst en foto's: Karen van Rijsewijk

Eten, in alle denkbare soorten en maten, vormen en kleuren: dat was het thema van de tentoonstelling Het Menu, die afgelopen maand verspreid door het hele Spijkerkwartier te zien was. De Stichting Kunst in Kwartier bestaat dit jaar vijftien jaar en om dat te vieren, leverden veertig kunstenaars een bijdrage aan de jaarlijkse tentoonstelling in de wijk. In etalages, in cafés en restaurants, in de Lommerd maar ook gewoon bij mensen thuis achter de ramen was de kunst te bewonderen. De tentoonstelling liep tot 30 juni, maar alle deelnemende werken staan ook in het speciale kookboek dat gemaakt is. Het kookboek bevat verder persoonlijke recepten van de kunstenaars, en van restaurants uit het Spijkerkwartier en elders in Arnhem. Het boek kost 20 euro, is uitgegeven door uitgeverij KunstMag en is te koop in boekhandels in Arnhem. Meer informatie: [www.kunstinkwartier.nl](http://www.kunstinkwartier.nl) en [www.kunstmag.nl](http://www.kunstmag.nl).



Jozef Dekkers



Ditte Wessels



Yvonne van de Ven

tekst: Gonnie Verbruggen

Wie van Turks brood, Turkse pizza's en zoete Turkse hapjes houdt, kan in het Spijkerviertel en de Spoorhoek zijn hart ophalen. Er is volop keus, bijvoorbeeld bij Turkse Bakkerij Rawza op de Hommelstraat 74a. Het bijzondere aan deze bakkerij is dat ze wordt gerund door een vrouw. Hatice Yilmaz is nu bijna anderhalf jaar de eigenaresse, en

**Kerst**

Turkse bakkerij Rawza heeft een gevarieerde klantenkring. De meeste klanten zijn Nederlanders, maar ook Surinamers en Marokkanen, en natuurlijk ook Turken behoren tot de klantenkring. 'Sommige klanten zijn ook vrienden geworden', vertelt Hatice, 'Veel klanten maken vaak graag een praatje.' Dat kan over van alles gaan: over

de kinderen, over ziektes, over het nieuwe baby'tje. Met de kerst kregen ze koekjes aangeboden van Nederlanders uit de buurt. En een eenzame vrouw met kanker moest in de winkel huilen toen zij Hatice in vertrouwen nam. 'Moeder moest toen thuis huilen', vertelt Sunay.

Toen haar man een aantal jaar geleden werkloos en daarna ook nog ziek werd, ging Hatice op onderzoek, want ze wilde heel graag een winkel beginnen. Ze dacht toen niet meteen aan een bakkerij, maar toen ze bij bakkerij Rawza de kans kreeg, hoefde ze niet lang na te denken. En nu verdient ze voor haar gezin de kost: ze heeft vier kinderen tussen de 12 en 21 jaar. Naast het leuke contact met de klanten heeft Hatice ook plezier in het bereiden van Turkse pizza's. Ze maakt zelf het beleg 'met speciale kruiden en verse tomaten om het lekkerder te maken', legt ze uit. Sunay: 'Dat doet moeder altijd in haar eentje, want ze wil dat het smakelijk is'.

**Supermarkten**

Naast Turks brood en Turkse pizza's verkoopt bakkerij Rawza ook zoete Turkse hapjes, baklava genoemd, en Börek, een broodje van een soort bladerdeeg met groentevulling. 'We verkopen ook gewone croissantjes en we leveren ook brood aan supermarkten', aldus Sunay.

Hatice en Sunay, die in Klarendal wonen, vinden dat ze het getroffen hebben met hun winkel in de Spoorhoek. Hatice: 'De burens helpen elkaar. We hebben goed contact met de Nederlandse groenteboer, de Arabische winkel Sara en de mensen van het Somalische café'.

Wie zin heeft in Turks brood of in andere Turkse hapjes kan van maandag tot en met zaterdag vanaf 8 uur tot 6 uur, half 7 terecht bij Turkse bakkerij Rawza. Meer weten? Loop gerust eens binnen op de **Hommelstraat 74a** of bel **026-4427705**.

al in de zomer van 2005 raakte ze als mede-eigenaar bij deze zaak betrokken. Bij dit interview wordt Hatice geholpen door haar 17-jarige dochter Sunay Yilmaz, die door de week op school zit en op zaterdag in de winkel staat. Er werken vier mensen fulltime in de zaak: twee bakkers en naast Hatice de Afghaanse verkoopster Laila. Zijn er niet té veel Turkse bakkers in het Spijkerviertel en de Spoorhoek? Hatice: 'Nee, we hebben nooit gemerkt dat klanten wegbleven door de bakkers op de Steenstraat, want wij waren hier de enige Turkse bakker. Maar de komst van de Turkse bakker bij de C1000 op de Hommelweg merken we wel'. Toch vindt ze dat ze er nog steeds een redelijk inkomen mee verdient. 'Hard werken is het wel', zucht Hatice, 'Mijn man is ziek. Ik zou eigenlijk meer tijd voor hem willen hebben.' 'En met al die drukte bidt moeder toch elke dag vijf keer', vult Sunay aan.



tekst: Gonnie Verbruggen

Een opvallende muurschildering siert de zijmuur van het huis aan de Prins Hendrikstraat 33: 'Fa. Vasterman Jr., Grossier in sigaretten en pijpen'. Blijkbaar is hier al van oudsher een bedrijf gevestigd. Maar dat er een atelier voor textielinterieur zit achter de gevel van dit herenhuis zal voor nieuwe wijkbewoners een verrassing zijn. Degenen die al langer in de wijk wonen, weten waarschijnlijk wel dat hier het atelier voor textielinterieur Hilcotex is te vinden. De familie Hillegers richtte het bedrijf 41 jaar geleden op en hun zoon Harry woont nog steeds in de bovenwoning maar is niet meer de eigenaar van het atelier. 'Vorig jaar gingen de zaken niet zo goed', vertelt Judith van Wolven, 'Toen is de zaak overgenomen door Aat en Nel van Straalen uit Boskoop'. Hilcotex b.v. had een vestiging in Brummen en in het Spijkerviertel. Deze vestigingen vormen nu samen met Janssen en De Kroon uit Leiden Hilcotex c.v.

**Ambachtelijk**

Judith van Wolven is de bedrijfsleidster in de dependance op de Prins Hendrikstraat. 'Ik werk hier al achttien jaar, waarvan de laatste tien jaar als bedrijfsleidster. Dat bevalt me nog steeds heel goed'. Naast Judith verdienen er nog acht andere mensen de kost. Judith: 'Eén fulltimer en acht parttimers'. De meesten van hen komen uit Arnhem. De zaak loopt nu weer goed. De economie is aangetrokken, en de zaak heeft nu ook andere klanten, vooral grotere, aangetrokken.

'Vroeger zaten we vooral in het duurdere segment van de markt. Nu hebben we meer variatie in onze klanten', legt Judith uit. Vroeger was Hilcotex puur een ambachtelijk bedrijf, het modemerkt People of the Labyrinths kwam er wel eens. Tegenwoordig wordt er ook meer geautomatiseerd werk aangenomen.

Judith: 'Verbaal en Hoefsloot komen hier, maar ook Malle Marietje én particulieren die bijvoorbeeld na een verhuizing hun gordijnen korter laten maken.' Alle klanten hebben zo hun eisen volgens Judith: 'De een wil ambachtelijk maatwerk, de ander wil alles precies op tijd.'

**Cruiseschepen**

Hilcotex maakt alles wat met interieurtextiel te maken heeft, vooral gordijnen, maar ook wandbespanning,

draperieën, spreien en de bekleding van kussens. Judith: 'Ook werk voor cruiseschepen hoort erbij. Voor Pasen was het hier topdrukte, want dan gaan die boten weer varen.' Er wordt nog steeds heel veel handmatig gemaakt. 'Bijvoorbeeld het snijden van dure tere stoffen kun je niet door een geautomatiseerde machine laten doen, want die beschadigt de stof te veel', legt Judith uit. Niet alle bedrijven kunnen ambachtelijke technieken toepassen en daar ligt de kracht van Hilcotex. Judith: 'Het ambachtelijke van mijn vak vind ik nog steeds het leukste. Wat ik doe heb ik hier geleerd, op school kun je dit niet leren.' Maar daarnaast is Hilcotex voor haar ook bijna een familieaangelegenheid: 'Ik werk hier al zo lang.'

**Laserstraal**

Het is uniek dat in onze dichtbevolkte wijk een bedrijf als Hilcotex genoeg ruimte heeft. De benedenwoning in de Prins Hendrikstraat wordt als opslagruimte gebruikt, daarachter, waar ooit de tuin was, is het kantoor en het



eigenlijke atelier. In het atelier staan allerlei soorten naaimachines, zoals de locker, de blindzomer, de rechtstikker en de plooiemachine. Ook is er een apparaat om de goede maat af te meten met een laserstraal. Judith: 'We zitten hier in een gigantisch mooie wijk. We hebben wel eens gekeken naar een pand op een industrieterrein, maar deze ruimte voldoet nog steeds. Als het aan mij ligt, blijven we hier nog lang zitten.' Meer weten? Bel **026-4426220**.

## Circus Poehaa bedankt de wijkbewoners



De jubileumvoorstelling van Circus Poehaa is voorbij. Dankzij het wijkplatform hebben veel wijkbewoners de voorstelling gratis kunnen zien. Een heleboel artiesten, klein en groot, hebben gepresenteerd wat circustheater is: een wervelende mix van theater en circustechnieken, vormgegeven in heel verschillende acts. Er is met veel plezier en deskundigheid aan deze voorstelling gewerkt en dat was te merken. Thialf was de goede plek hiervoor, terwijl het weer ook alleszins meewerkte. Sommige mensen kregen het 'parade'gevoel als ze de bouwspel

plaats opkwamen. Waarmee maar weer eens ook de unieke ligging van Thialf in de wijk is onderstreept. Circus Poehaa wil iedereen bedanken die heeft meegewerkt om deze voorstelling tot een succes te maken. Dat waren ook heel veel wijkbewoners uit het Spijkerkwartier. Inmiddels ligt de nieuwe cursusfolder weer klaar bij Poehaa, met aanbod voor jong en oud. Op 1 en 2 juni is de afsluiting van de cursussen van dit seizoen. Wilt u daarover meer weten, kijk dan op de website van circus Poehaa, [www.circuspoehaa.nl](http://www.circuspoehaa.nl).



## Toen en nu: Kastanjelaan

foto boven: begin 20e eeuw, bron: Gelders Archief,  
foto onder: maart 2007, Ben Bongers

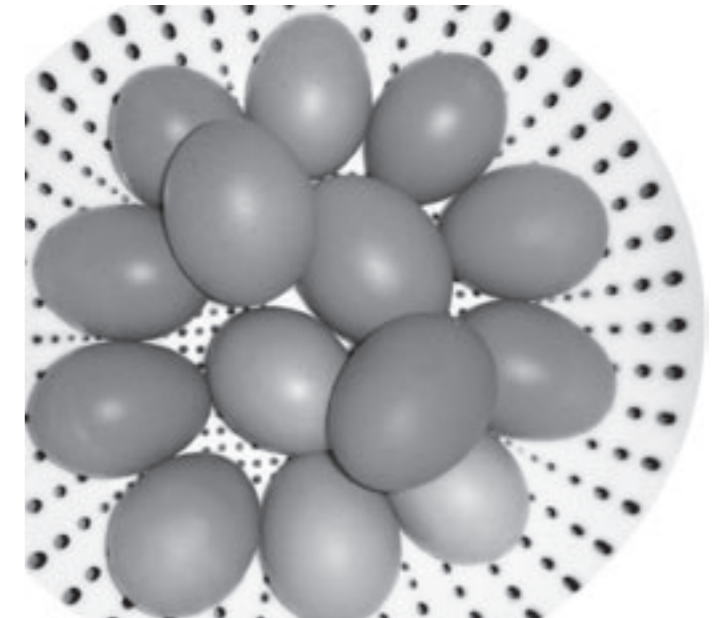


## Kraak noch Smaak

tekst: Bob van Egdom

Het kunstzinnige koken is in de afgelopen tijd in het Spijkerkwartier volop te proeven geweest. Proeven met alle zintuigen! Het oog wil wat, de smaak is natuurlijk met zijn zoet, zuur, bitter, zout en scherp zintuigprikkelend, en daar speelt de reuk ook een zeer belangrijke rol bij. Om de zogenaamde gustiek op de proef te stellen, kennen we allemaal het trucje: 'neus dicht en eten maar.' Zo zijn spruiten voor iedereen te pruimen. Het gehoor speelt een minder grote rol, hoewel Sonneveld de krekketten in het vet hoorde spetteren en ondergetekende kookt vaak op het gehoor, door naar het geborrel, gespat en gesis in de pannen te luisteren. De tastzin is evenzeer van belang: hard, zacht, gaar, krokant, vet, beetgaar, taai en week zijn enkele voorbeelden die met de tast te maken hebben. De zogenaamde textuur van het voedsel is een onmiskenbare prikkel waarbij, net als de reuk bij smaak, het gehoor een belangrijke rol speelt. De piepende beetgare sperziebonen bijvoorbeeld, maar ook het krakende koekje en de knakende knakworst. Zachte chips hebben niets aan smaak ingeboet en toch wordt het 'sloffie' chipje niet lekker gevonden en de zak belandt in de vuilniston. Dit gevoel is waarschijnlijk terug te voeren op het oorspronkelijke menselijke dieet waarin insecten de belangrijkste proteïnebron vormden. Het chitinepantser maakt dat het kraakt en dus smaakt. Een bewijs voor dit gegeven is dat ons spijsverteringsstelsel de gehele insect kan verteren. Voedseltextuur is de laatste tijd behoorlijk in het nieuws. Insecten zijn hot en het moleculair koken duikt her en der in de media op. Moleculair koken, een zuiver wetenschappelijke manier van koken die haaks lijkt te staan op mijn geheime ingrediënt.

## food around the corner



### Gefrituurd Ei

Voor 2 personen:

2 eieren

schaal bloem met paneermeel, verhouding 20 : 80

1 liter arachide olie

Druk een klein gaatje in de schaal van de rauwe eieren en leg ze minimaal 24 uur van tevoren in de diepvries. De schaal barst een beetje bij het invriezen en dat komt goed van pas bij het pellen want het 'tikken' van het ei is onmogelijk in diepgevroren toestand.

Pel het ei onder de koude kraan en de bast floept eraf. Wacht heel even tot het buitenste eiwit iets slijmerig is en rol het dan door het bloem-paneermengsel. Dan húp, in de pan, waar de olie op 180 graden Celsius gereed staat. 4 minuten frituren en daarna.... Smullen! Leuk opdienen door het ei overlangs open te snijden. De nog 'lopende' dooier bolt er dan iets uit.

'How do you like your egg in the morning?' 'Deep fried!'

# 'How do you like your egg in the morning?' 'Deep fried!'



## KAB Posttheater

Rosendaalsestraat 27, tel. 026 - 446 05 53.  
 Meer informatie en reserveren: [www.posttheater.nl](http://www.posttheater.nl)  
 Alle voorstellingen: aanvang 20.30 uur en toegangsprijs  
 € 15,00 tenzij anders vermeld.

### September

- za 1 Dolf Jansen – 'Geen Oudejaarsvoorstelling' (tv-opname)
- vr 7 Lebbis – 'Het Kwaad'
- za 8 Adje en Theo
- za 15 André Manuël – 'Burger'
- za 15 Comedytrain – 'Theatertour'
- do 20 Erik van Muiswinkel en Omnibuzz – 'Welkom, welkom in mijn hoofd'
- vr 21 Erik van Muiswinkel en Omnibuzz – 'Welkom, welkom in mijn hoofd'
- za 22 Het Vreemdelegioen – 'Theaterrevue'
- di 25 Jan Jaap van der Wal – Oudejaarsconferentie (tv-opname)
- wo 26 Jochen Otten – 'Verover alle vrouwen of een werelddeel naar keuze'
- za 29 Joep Onderdelinden – 'Worst' (tv-opname)

## De Jeugdingang presenteert: 'Sarim en zijn zoektocht naar het IJzeren Eiland'

Bouwspiegelplaats Thialf vormt van 2 tot 6 juli weer het podium voor De Jeugdingang. De Jeugdingang is een creatief zomerproject dat kinderen en jongeren met verschillende sociaal-culturele en etnische achtergronden de gelegenheid biedt om in een feestelijke ambiance spelenderwijs bezig te kunnen zijn met hun eigen culturele en sociale ontwikkeling. Jongeren begeleiden kinderen bij diverse creatieve activiteiten en werken samen toe naar een eindproduct dat aan het einde van iedere dag aan buurtbewoners en ouders/verzorgers van de kinderen en jongeren wordt gepresenteerd. Maandag wordt er opgebouwd en zijn er workshops voor de jongeren. Van dinsdag 3 tot en met donderdag 5 juli kunnen kinderen uit Arnhem voor 2,00 euro per kind per dag onder begeleiding van de jongeren en professionele docenten mee komen toneelspelen, sporten, knutselen, dansen, muziek maken, etc. Vrijdag breken de jongeren Jeugdingang weer af. 's Avonds is er een feest voor iedereen die heeft meegeholpen. De Jeugdingang wordt mogelijk gemaakt door onder andere de Arnhemse Uitdaging, Stichting Het Burger en Nieuwe Weeshuis, Stichting Sint Nicolai Broederschap, Dullertsstichting en Stichting Vincentius Arnhem. Kijk voor meer informatie op [www.jeugdingang.nl](http://www.jeugdingang.nl).

## Galerie De Drie Koningen

(Stadspastoraat)

Driekoningendwarsstraat 30, tel. 026 - 351 31 85.  
 Info op [www.stadspastoraatarnhem.com](http://www.stadspastoraatarnhem.com)  
 E-mail: [stadspastoraat@planet.nl](mailto:stadspastoraat@planet.nl)

De Drie Koningen (en het Stadspastoraat) is in de zomervakantie gesloten, van 30 juni tot 13 augustus. Zaterdag 1 september is de Open Dag, van 13.00 tot 17.00 uur, met om 14.00 en 15.00 uur workshops en om 16.00 uur de opening van de eerste expositie van het seizoen. Het complete najaarsprogramma van het Stadspastoraat staat na de zomervakantie op [www.stadspastoraatarnhem.nl](http://www.stadspastoraatarnhem.nl). Dan ligt ook het programmaboekje bij onder meer de bibliotheken en natuurlijk bij De Drie Koningen.

## Filmposters met bekende buurtbewoners in de hoofdrol

Filmposters met hoofdpersonen uit de wijk sieren sinds een tijdje de hoek van de Spijkerlaan en de Steenstraat. Onder meer de dames van Wassalon Dijkkamp in de Spijkerstraat zijn te herkennen op de posters. Yvonne de Ridder en Marcel Alberts maakten de kunstwerken, als onderdeel van hun plan om de kale plekken in het Spijkerkwartier op te vrolijken. Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek subsidieerde de filmposters.







# Benefietfestival Spijkerrok verhuist naar Thialf

tekst: Karen van Rijsewijk

Het Arnhemse mini-festival Spijkerrok groeide in een paar jaar van klein huisfeest tot een interessant underground-festival in de achtertuin van een studentenhuus in de Kastanjelaan. Dit jaar verhuist het festival naar Bouwspiegelplaats Thialf. Mede-organisator Jos Prikker: 'Thialf is een mooie, ruime en gezellige plek aan de rand van het Spijkerkwartier. Met dank aan de gemeente Arnhem en de beheerders van het terrein die ons alle medewerking verschaften, kunnen we nu doorgroeien en toch ook in het Spijkerkwartier blijven.'

Zaterdag 30 juni rokken heel veel bands geheel belangeloos de planken uit het podium: onder meer Capacocha, Lavalu, Ladybooster, Kompaktrekorder en Super88 treden op. De opbrengst van het festival is ieder jaar voor een klein leuk doel. 'Iedereen die meedoet - de bands, de organisatie, de leveranciers - werkt mee zonder er ook maar één cent aan te willen verdienen, zoals Live Music die het geluid verzorgt. Dat geeft Spijkerrok een bijzondere extra vibe', aldus Jos Prikker, ex-student en mede-organisator van het eerste uur.

Dit jaar steunt Spijkerrok stichting IAAW (<http://www.iaaw-online.tk>). Die stichting gaat met de Spijkerrok-opbrengst een school opknappen in het dorp Waai op het eiland Ambon in de Molukken. Op die school volgen zowel islamitische als christelijke kinderen gezamenlijk onderwijs.

Meer informatie op [www.spijkerrok.com](http://www.spijkerrok.com).

[www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net)

## Handige telefoonnummers

Servicelijn van de gemeente: 0900 - 1809

(voor melding van bijvoorbeeld zwerfvuil, losliggende stoeptegels, verkeeroverlast)

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast van drugs- of alcoholverslaafden: 8451700

Politie: 0900 - 8844

## Agenda / vergaderingen

De vergaderingen van de Werkgroep Spijkerkwartier zijn in principe op de dinsdagavonden om de week steeds om 20.00 uur in de Lommerd. Voor actuele data zie: [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net)

Wijkplatform Spijkerkwartier/ Spoorhoek: Vergaderingen zijn steeds op de woensdag en vangen aan om 19.30 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185a. De resterende data in 2007 zijn: 5 september, 31 oktober en 12 december.

Werkgroep Spoorhoek: Data vergaderingen, alle op maandagavond, lokatie Paterstraat 12 (Atelier Jan Fransen) op: 2 juli, 10 sep., 5 nov. en 17 dec.

## Spreekuren

De spreekuren vinden plaats in buurtcentrum De Lommerd  
Gebiedsagenten: 0900 - 8844

Joke Bartelink en Frank Reijnders

spreekuur: donderdag van 19.00 - 20.00 uur

De Lommerd tel. 4423549, fax. 3519975

## Colofon

Ingezonden stukken in deze wijkkrant zijn voor rekening van de auteurs.

Redactieadres: Buurthuis de Lommerd

Spijkerstraat 185 a tel. 4423549

E-mail: [wijkkrant@arnhem-middennet.nl](mailto:wijkkrant@arnhem-middennet.nl)

Redactie: Akke de Boer, Bob van Egdom, Wilma Reitsma  
Marlies Hummelen, Gert van der Plas  
Karen van Rijsewijk, Gonnie Verbruggen,

Foto's: o.a. Gonnie Verbruggen, Peter van Stralen,  
Ontwerpers om de hoek, Karen van Rijsewijk,  
Egbert Bouwhuis, Ben Bongers

Illustraties: Akke de Boer

Ontwerp: Ontwerpers om de hoek

Kopy sluiting voor volgende wijkkrant: 21 mei 2007

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net)

