

33ste Bloembakkenactie & Straatplantdag zaterdag 12 mei van 10.00 tot 16.00 uur vóór de Lommerd, Spijkerstraat 185a

tekst: Loet van Moll

Een grote groep vrijwilligers staat zaterdag 12 mei weer klaar om iedereen uit de wijk te helpen om een keuze te maken uit talloze rijkbloeiende planten.

Ook dit jaar zorgt de Werkgroep Spijkerkwartier er voor, dat de mooiste en kleurrijkste éénjarige zomerplantjes uit de Betuwe voor een schappelijke prijs in de wijk worden aangeboden. Een rijkgeschakeerde diversiteit van soorten, opnieuw geleverd door Albert van Geelen, Nieuwe Diep, Huissen. De opbrengst van de bloembakkenactie komt zoals gewoonlijk ten goede aan de ondersteuning van wijkactiviteiten!

De Groengroep Spijkerkwartier-Spoorhoek heeft vaste planten klaar staan voor beheerders van boomspiegels. Zij kunnen op deze gezamenlijke straatplantdag de planten afhalen die ze eerder hebben besteld. Daarmee kunnen de boomspiegels weer volgezet worden met bloemrijke planten en struiken.

Bovendien komt natuurlijke kwekerij de Keltenhof, Wijksestraat, Bergharen met vaste planten, zaden, klimplanten, en gereedschap voor eigen tuin. De Keltenhof doneert een percentage van de omzet aan de wijk!

In de kraam van de Groengroep zijn alle ansichten te koop met 'groene groeten' uit de wijk. Ook zijn er folders over nestkastjes en compost, en over fossielen, vlinders en bomen in de wijk. Gratis te verkrijgen is de Groengroepfolder met een plattegrond en een overzicht van alle buurttuinen.

Dus: allemaal komen en weer aan de slag voor een groene en fleurige wijk!!

Tijdens de bloembakkendag houdt de wijk Spoorhoek grote voorjaarschoonmaak, zie achterpagina van deze wijkkrant voor meer informatie.





kijk op de wijk

De Bierlaerse en meer - interview met Albert van Snippenburg

tekst: Marlies Hummelen

Het Westeinde is een onopvallend zijstraatje van de Steenstraat, dat er met een boogje een eindje verder weer op uitkomt. Op een hoek, op nummer 9, ligt café De Bierlaerse, een van de oudste cafés van het Spijkerviertel. Voor de oorlog ging het door het leven als de Heinekenbar. Toen Albert van Snippenburg het eind jaren zestig overnam, werd het omgedoopt in De Bierlaerse. "Een echt bruin café," zegt hij, "dartclub, biljart. Vroeger was het een echt buurtcafé, tegenwoordig komen ze van heinde en verre. Maar nog steeds veel vaste klanten!" Tot zijn zoon het een aantal jaren geleden overnam, stond



hij er elke dag achter de bar, en zijn vrouw werkt er nog steeds. "Dat was keihard werken hoor, van 's ochtends tien uur tot 's nachts, zeven dagen in de week. Maar je wist niet anders hè. En het was leuk werk, ik heb het altijd met plezier gedaan." Vroeger was het wel anders dan nu. Naast de Bierlaerse had je nog een groot aantal andere cafés in de buurt, en in het KBB-gebouw was veel te doen voor de jeugd: dansen, films. "Bij ons begon het 's ochtends met de vertegenwoordigers die langskwamen.

Tussen de middag had je veel winkelpersoneel, dat een hapje kwam eten. En om vijf uur borreluur, dan hingen ze er echt met de benen uit!"

Friteskraam

Ik praat met hem in het huis aan het Nieuwe Land, waar hij en zijn vrouw nu alweer zo'n vijftien jaar wonen. Daarvoor heeft hij op verschillende andere plekken in de buurt gewoond, vanaf het moment dat hij er als kleuter na de evacuatie met z'n ouders terecht kwam. Eerst woonden ze, met negen kinderen, boven het kantoor aan de Hertogstraat 15 waar zijn vader werkte. In het souterrain werden frites gebakken voor de kraam van zijn broer, op het pleintje voor het Velperpoortstation. "We kochten hele



akkers met aardappelen op, die werden daar in de kelder gestort. De mensen stonden in de rij voor die frieten." In die tijd was het buurtje rond Hertogstraat en Emmastraat nog heel rustig en gezapig. Er woonden veel middenstanders, kinderen speelden op straat. Door de Steenstraat reed nog een tram. "Dan stonden wij onder het viaduct, en als hij langskwam, trokken met onze vingers strepen in het vuil op de zijkant."

Wilde vaart

Nadat hij van school kwam, had hij verschillende baantjes: op het kantoor van Wederopbouw en Volkshuisvesting, bij Peek en Cloppenburg als winkelbediende en etaleur, en later had hij nog een eigen bedrijf in standbouw en etalages. Tenslotte ging hij naar zee. "Ik heb een jaar of

tien op de wilde vaart gezeten. Je voer waarheen de vracht moest: Afrika, de VS, Indonesië. Eerst was ik kok, later hofmeester op de grotere schepen. Dat was mijn eerste horeca-ervaring."

Een paar keer ging hij mee op schepen die naar Indonesië werden gevaren, om daar als veerboot tussen de eilanden te dienen. Om de tocht erheen te betalen, werden ze volgeladen met springstof, voor de olievelden in de Perzische Golf. "Dat was gevaarlijke lading. Eén keer ben ik met zo'n schip afgezopen. Vlak na het laden, voor de kust van Sardinië, maakte het schip slagzij. De deklading schoof eraf, en ontplofte in zee door de waterdruk. Uiteindelijk ging het hele schip de lucht in!" Gelukkig wist de bemanning zich op tijd te redden. "Destijds was dat soort ongelukken schering en inslag. Maar de schepen waren wel wat kleiner dan nu!"

Hechte gemeenschap

Uiteindelijk vestigde hij zich definitief aan de wal, en kocht na een periode als kellner zelf een café: De Bierlaerse. "In die tijd, eind jaren zestig, begin zeventig, was het Spijkerviertel al erg veranderd. Er was veel prostitutie en criminaliteit. Vooral in de jaren zestig was het echt wild west hier, mensen liepen met geladen pistolen op zak. Later kwam er wat meer rust, toen hielden de prostitutiebazen het zelf beter in de hand." Veel oude bewoners trokken weg. Maar er waren er ook die in opstand kwamen tegen de verloedering. Twee van zijn zussen waren heel actief, als initiatiefnemers van de Werkgroep Spijkerviertel. Zelf heeft hij de criminele types altijd met succes buiten de deur van het café weten te houden.

Ook de overlast van junks heeft hij van dichtbij meegeemaakt, vooral in de jaren tachtig. Nu is het een stuk rustiger in de buurt. Maar hij vindt het wel minder gezellig. "Vroeger was het een hechte gemeenschap. De mensen hadden het niet zo breed, maar ze deelden lief en leed met elkaar." Inmiddels heeft hij een punt gezet achter zijn caféwerk. Na een hele drukke periode waarin hij ook nog voor de SP in de gemeenteraad zat, vond hij het welletjes. Het is fijn dat zijn zoon nu in de zaak staat. "We zijn nu eenmaal een familie met ondernemende mensen!"

foto links: Albert van Snippenburg, foto rechts: Tini van Snippenburg en Peter Heij (zoon van Albert)



Nieuwbouw startersappartementen 'De Rietgracht'

tekst: Wilma Reitsma

Het pand van de Monutastichting aan de Rietgrachtstraat, op de hoek met de Singelstraat, wordt afgebroken. Projectontwikkelaar Reebun en Kuiper Makelaardij hebben een vergunning voor de bouw van 34 appartementen op deze plaats. Ze verwachten dat de bouw in het voorjaar van 2008 klaar is. De appartementen hebben afmetingen tussen de 33 m2 en 55 m2 en zijn geschikt voor de 'jonge zelfbewuste starter', aldus Tom Kuiper van Kuiper Makelaardij. Waarom dit project in het Spijkerviertel? Jonge zelfbewuste starters willen dicht bij de stad wonen, met alle faciliteiten, en het Spijkerviertel heeft een zekere allure, aldus de initiatiefnemers. Het complex is ontworpen door K3 architecten en planningbureau BNA (niet verwarren met de meidengroep uit België). De voorgevel van het pand wordt zo gebouwd dat het net lijkt alsof het vier aparte herenhuizen zijn. Achter het complex zijn tien parkeerplaatsen beschikbaar. De prijzen variëren van €123.000 tot €173.000. www.kuipermakelaardij.nl

Leegstand voormalig tweedehands warenhuis Snuf

tekst: Wilma Reitsma

Wie kent het niet: "Snuf het tweedehands warenhuis in het Spijkerviertel". De bedrijfshal op de hoek van de Rietgrachtstraat en de Dijkstraat, Snuf jaren een vertrouwde plek was, staat al enige tijd leeg. Tot voor kort stond hij nog vol met fietsen, stoelen en bedden, oud en nieuw door elkaar. Volgens Dingemans Makelaardij, die de verhuur regelt, heeft zich nog geen nieuwe huurder aangediend voor het pand, dat 60.000 euro per jaar moet opbrengen. De oppervlakte van de hal is 1.100 vierkante meter.



Koken wordt Kunst en Kunst gaat Koken

Kunst om van te smullen!

tekst: Marlies Hummelen

Stichting Kunst in Kwartier organiseert dit jaar voor de vijftiende keer haar jaarlijkse kunstproject, en heeft daarvoor een feestelijk thema gekozen: 'Het Menu'.

42 kunstenaars, vormgevers, een schrijver en een musicus allemaal wonend en/of werkend in het Spijkerviertel, gaan 'aan tafel' om inspiratie op te doen.

Het project bestaat uit twee onderdelen.

Er komt een expositie op locatie in het Spijkerviertel, van kunstwerken geïnspireerd op het thema 'Het Menu'. Al wandelend door de wijk kun je de kunstwerken op diverse locaties bekijken. Een routebeschrijving is af te halen bij Café Vrijdag, Grand Café Dudok, De Bloembinderij en De Lommerd. In De Lommerd is tevens een expositie ingericht.

Gedurende het project wordt er elke zaterdagochtend om 10.00 uur een rondleiding gegeven langs de kunstwerken. Verder wordt er een kunstboek uitgegeven, dat tegelijk een soort catalogus vormt. Elke deelnemende kunstenaar krijgt in dit kookboek twee bladzijden. Eén bladzijde is bestemd voor het kunstwerk, op de andere bladzijde komt een lievelingsrecept te staan. Dat kan variëren van het recept voor een gebakken ei of warme chocolademelk tot het recept voor een exotisch 'kunstgerecht'. Een aantal restaurants en wijnkoperij Boode werken mee aan het boek, Harald Slaterus is de vormgever en burgemeester Pauline Krikke verzorgt het voorwoord.

Op de website www.het-menu.nl zijn al wat voorproefjes uit het boek te zien. De luxe uitgave (van KunstMag) is te bestellen via internet en te koop in de boekhandel. Het project vindt plaats in de periode van 12 mei tot en met 30 juni 2007. Henk Hilverink van De Kookplaats zal op 12 mei de opening verrichten in De Lommerd, om 20.00 uur.

Voor nog meer kook- en eetplezier: zie het artikel "Samen Leven Samen Eten!" hiernaast.

www.het-menu.nl, www.kunstinkwartier.nl



Samen leven, samen eten!

www.spijkerkwartier.net

tekst: Egbert Bouwhuis

Het devies van het nieuwe regeerakkoord is "Samen werken, samen leven". De nieuwe gemeenteraad zegt "Iedereen doet mee". En de nieuwste actie van de gemeente heet "Samen leven, samen doen" en geeft geld voor verbroederende acties met burens en allochtonen. Het Spijkerviertel kan niet achterblijven en bedacht de actie "Samen leven, samen eten".

De actie "Samen leven, samen eten" sluit aan bij het nieuwe kunstproject, en werkt ook als een antwoord op de Iftar-maaltijd bij de moskee van de Islamitische gemeenschap die aan de buurtbewoners werd aangeboden op 20 oktober vorig jaar.

Samen met het Humanistisch Verbond en de Stichting Osmose is door het wijkplatform Spijkerviertel een programma in twee fasen ontworpen om de "burens" samen te laten eten. Met de actie gaan 20 deelnemers van de moskee eten bij de wijkbewoners en 20 andere deelnemers uit de wijk eten bij de burens. Voor het eten, foto's en een verslag (met menu) op 1 A4tje wordt per deelnemer €15,- vergoed door de organisatie. De tweede fase is een slotmanifestatie van de actie. Op zaterdag 16 juni is op Thialf een gezellige barbecue georganiseerd voor alle deelnemers en wijkbewoners. De deelnemers kiezen op 16 juni samen dan de beste foto met ondertekening en de winnaar krijgt - met verslag - een ereplaats op de website. De actie "samen leven, samen eten" start op 16 mei. Tot deze dag kan men een deelnemersplaats reserveren via info@spijkerkwartier.net of per post bij Spijkerstraat 185A met vermelding van de naam van de actie, de naam en adres/email/telefoon van de deelnemer en het bank- of gironummer. Op de website www.spijkerkwartier.net wordt vanaf het verschijnen van de wijkkrant het aantal vrije plaatsen vermeld die gereserveerd kunnen worden.



4

Uitgangspunten Spijkerviertel bekend, Thialf blijft behouden

tekst: Karen van Rijsewijk

Een mix van wonen en werken, een verkeersveilige wijk zonder sluipverkeer, behoud en verbetering van bouwspeelplaats Thialf: het zijn enkele van de vele tientallen uitgangspunten voor het gebied Spijkerviertel, gelegen tussen het spoor, Hertogstraat/Emmastraat en Thorbeckestraat. De werkgroep Spijkerviertel stelde de lijst met uitgangspunten samen met de gemeente op en presenteerde ze dinsdag 10 april op een informatieavond voor bewoners in De Lommerd. Nadat de prostitutie vertrok uit het Spijkerviertel, besloot de gemeente de renovatie van dit deel van de wijk en de herontwikkeling van het gebied rond Thialf te bundelen in één groot project, vooralsnog Spijkerviertel genoemd. De werkgroep Spijkerviertel vertegenwoordigt de bewoners uit de drie betrokken wijken: Spijkerviertel, 't Broek en Statenkwartier.

Aantal woningen nog onduidelijk.

Hoeveel nieuwe woningen er in het gebied gebouwd moeten worden, staat niet in de uitgangspunten. Wel is afgesproken dat het hele project minimaal budgetneutraal moet zijn. Om de verwezenlijking van de uitgangspunten te betalen, is hoe dan ook woningbouw nodig, zegt projectleider Petra Wessels van de gemeente. "Maar woningbouw is niet per definitie slecht. Als je gezinnen met kinderen in de wijk wilt, moeten er wel gezinswoningen zijn, bijvoorbeeld." "We zijn erg blij dat we samen met de gemeente deze lijst van randvoorwaarden hebben kunnen opstellen", zegt Joost Bos, coördinator van de werkgroep Spijkerviertel. "Ik zie dit als de fundamenten: daar zie je later niets meer van, maar ze zijn wel heel belangrijk."

Sportveld

Grootste winstpunten zijn volgens Joost Bos het uitgangspunt dat de bouwspeelplaats Thialf behouden blijft en dat er een sportveld ter grootte van een voetbalveld ergens in het projectgebied komt. In eerdere plannen van de gemeente dreigde de bouwspeelplaats te verdwijnen, wat tot grote commotie onder bewoners leidde. Bos heeft er vertrouwen in dat de gemeentelijke gesprekspartners de randvoorwaarden volledig onderschrijven en ondersteunen. "De samenwerking is goed en de gesprekken zijn constructief. En nu komt het spannende gedeelte: hoe interpreteer je al die uitgangspunten bij de concrete



www.spijkerkwartier.net

uitwerking?" Projectleider Petra Wessels erkent dat de uitgangspunten nogal abstract blijven en voor meer uitleg vatbaar zijn. "Maar dit is wel een stap die we moeten maken in het hele proces. Als we deze stap zouden hebben overgeslagen, zouden we het verwijt krijgen dat we te snel gaan en de bewoners niet bij de plannen betrekken." Als er uit de betrokken wijken geen bezwaren tegen de uitgangspunten komen, gaan de werkgroep en de gemeente een aantal varianten maken, waar de bewoners vervolgens op kunnen reageren. Na de zomer zou er dan een eerste visie voor het gebied moeten liggen.



De uitgangspunten voor het plan Spijkerviertel staan op de websites www.spijkerkwartier.net en op www.arnhem.nl, klik door naar 'projecten', klik door naar 'Spijkerviertel'. Bewoners kunnen daar ook hun reactie geven op de uitgangspunten.

Wedstrijd: wie verzint pakkende slogan voor project Spijkerviertel?

De ontwikkeling van het Spijkervierterrein gaat een aantal jaar duren. Om het project een duidelijk en herkenbaar gezicht te geven is de gemeente op zoek naar een goede slogan die het project krachtig omschrijft. Deze slogan wordt gebruikt op borden in de wijk, bij de oplevering van projecten, bij de presentatie aan de pers. Wie een goede slogan weet voor het project, kan deze nog tot 15 mei mailen naar coraline.reeder@arnhem.nl of opsturen naar de gemeente Arnhem, t.a.v. Coraline Reeder, Postbus 99, 6800 AB Arnhem. Voor de bedenker van de winnende slogan is er een bos bloemen en een eervolle vermelding in de wijkkrant. En natuurlijk de eer!

5

Geen mens wilde er wonen



tekst: Gert van der Plas

“Het kon ons niks schelen dat we tegenover een rouwcentrum kwamen te wonen,” zeggen Léon en Ellen Tebbe. Al vanaf 1988 wonen zij naar tevredenheid aan de Spijkerstraat, op nummer 25. Het pand, uit de jaren twintig, valt enigszins uit de toon: niet klassiek negentiende-eeuws, maar ook geen moderne nieuwbouw.

De poort moest ruim genoeg zijn om er goed met paard en wagen te kunnen manoeuvreren. Daar zorgde Van Dijk wel voor toen hij zich in 1926 met zijn Arnhemsche Fijnhout-handel vestigde in de Spijkerstraat. Tot die tijd zat Van Dijk in de Weerdjesstraat, maar daar kreeg hij met ruimtegebrek te kampen en hij moest omzien naar een andere locatie om zijn bedrijf te kunnen voortzetten. Zijn oog viel op een terrein tussen de Velperbuitensingel en de Boekhorstenstraat, dat net was vrijgekomen door de sloop van een buurtje met straatjes als de Jeruzalemsteeg, de Kipstraat en de Haanstraat. Op dat stuk grond, aan de Bleeckersgang, was plek zat voor de houthandel. Vlak erachter kwam het Sportfondsenbad, dat in 1933 geopend werd. Van Dijk verhuisde dus in 1926 naar het Spijkerkwartier en liet meteen ook een nieuw woonhuis bouwen voor zijn gezin, dat uiteindelijk tien kinderen zou tellen. Inmiddels is de houthandel allang weer verdwenen - die is in het begin van de jaren tachtig naar het industrieterrein verhuisd - maar het woonhuis, nummer 25, staat er nog steeds.

Van de sloop gered

‘Woningbouw’ was de nieuwe bestemming die de gemeente Arnhem eind jaren zeventig voor het terrein aan weerszijden van de Boekhorstenstraat had bedacht. Om de handen

vrij te hebben, kocht de gemeente een aantal oude panden op, waaronder ook Spijkerstraat 25. Het merendeel van die panden werd gesloopt, maar Spijkerstraat 25 mocht blijven staan. Het was in goede staat van onderhoud en het stond de bouwplannen niet in de weg. De gemeente zette het pand onmiddellijk weer in de verkoop, maar er diende zich geen koper aan. Het verhaal gaat dat geen mens er wilde wonen, omdat aan de overkant uitvaartcentrum Kramer - inmiddels ook vertrokken - was gevestigd. Men besloot om het dan maar te verhuren. Eerst zat de Scouting er een tijdje en later, eind jaren tachtig, werd het gehuurd door SLAK, de Stichting Leniging Ateliernood Arnhemse Kunstenaars. De Arnhemse kunstenaar aan wie SLAK het pand ter beschikking stelde, was Léon Tebbe. Ook al heeft het huis inmiddels wel een andere eigenaar, diezelfde Léon Tebbe woont er nog steeds, met zijn vrouw Ellen.

Terug op het oude nest

Léon Tebbe komt oorspronkelijk uit Breda. Hij verhuisde na zijn middelbareschooltijd naar Arnhem om een opleiding te gaan volgen aan de Academie voor Beeldende Kunsten. Moeder Tebbe vond het aanvankelijk helemaal geen prettig idee dat ‘ons Léon’ zo ver van huis ging studeren, maar gelukkig kon zuster Hedwig van de Congregatie van het Heilig Hart in Arnhem - zus van vader Tebbe, tante van Léon - uitkomst brengen. Hedwig had een vriendin in Arnhem, een wat oudere, zeer godvruchtige weduwe, die helemaal alleen in een groot huis woonde. Die had nog wel een kamertje over en ze kon dan meteen een oogje in het zeil houden. Goed geregeld dus. Léon woonde er van 1969 tot 1973. En die hospita? Dat was mevrouw Van Dijk, de weduwe van Van Dijk van de Arnhemsche Fijnhout-handel. Het adres? Spijkerstraat 25.



foto boven: Spijkerstraat 25, met rechts de houthandel. De foto is uit 1963.

foto links: De Boekhorstenstraat in 1975. Links de loods van de houthandel, rechts School V, in het midden het Sportfondsenbad.

De wereld van Circus Poehaa



tekst: Gert van der Plas

De felgekleurde posters die de jubileumvoorstellingen aankondigen, kunnen niemand zijn ontgaan: Circus Poehaa zit vijf jaar in de wijk en geeft een feestje. Vijf jaar zit Circus Poehaa nu in het voormalige postkantoor aan de Driekoningenstraat, waar ook het Posttheater gezeten heeft. Maar de geschiedenis gaat veel verder terug. Poehaa was de naam die René Hildesheim bedacht voor de circuslessen die hij organiseerde voor kinderen in een Utrechts buurthuis, ergens midden jaren tachtig. René's belangstelling voor het circus was gewekt in zijn studententijd, toen er stevig ‘aksie’ werd gevoerd, tegen kernenergie bijvoorbeeld. Stevig, maar ook ludiek, in de vorm van straattheater. René kreeg de smaak te pakken en nam lessen. Hij haalde bij de Como Brothers zijn acrobatiekdiploma, volgde lessen bij Joe Andy van de Nationale Circusschool (ooit gehuisvest aan de Boekhorstenstraat, waar nu theater Het Hof zit) en studeerde aan de Academie voor Expressie door Woord en Gebaar.

Dario Fo

René bleef zoeken naar manieren om zijn ervaring in het buurt-huiswerk te combineren met circusprojecten. In 1986 richtte hij samen met anderen de Stichting Circus Poehaa op. Hij liet zich inspireren door Dario Fo. Deze bevlogen Italiaanse theatermaker speelde met zijn communistisch georiënteerde theatergroep vooral voor de lagere sociale klassen. Poehaa gaat scholen langs en helpt leerlingen, docenten en ouders bij het opzetten van circuspresentaties. Daarbij geldt dat de

uiteindelijke voorstelling niet het belangrijkste is. Het gaat om het proces: samen ergens naar toe werken, elk in zijn eigen rol. Met deze formule, Circus uit de Kist, hebben de mensen van Poehaa honderden scholen bereikt.

Naar Arnhem

Aan het begin van de jaren negentig ging Poehaa banden aan met creatief centrum De Mariënborg in Arnhem. Dat ging heel lang goed, maar toen Mariënborg en Stedelijke Muziekschool samengingen in Het Domein, dreigde de circusafdeling een beetje in de verdrukking te komen. Ouders en docenten van de circusleerlingen namen daar

geen genoeg mee en kozen een andere strategie. De Stichting Circus Poehaa werd nieuw leven ingeblazen en vond in 2001 een eigen onderkomen aan de Driekoningenstraat. Een zelfstandige circustheaterschool was geboren. De zaal kreeg trapezes, een mooie houten vloer en allerlei andere voorzieningen. Als je nu het gebouw binnengaat, valt je meteen de knusse rommeligheid op.

Kamperen

De afgelopen jaren heeft Poehaa steeds zo'n 250 leerlingen, die per week anderhalf tot twee uur les krijgen. Ze zijn er in alle leeftijdscategorieën: er zijn groepen voor 5+, 7+, 9+, 11+ (de Donders), 13+ (de Blixems), 15+ (Duo Duplo) en 18+. Ze volgen niet alleen lessen, maar kunnen ook meedoen aan de Open Werkplaats om vrij te oefenen of om een voorstelling in te studeren. Vaste prik is het jaarlijkse Poehaa-kamp. In mei of juni kamperen alle docenten en leerlingen drie dagen op camping De Hoge Veluwe. Drie dagen lang workshops, spelletjes en voorstellingen.

Huisvesting

Poehaa is flink in beweging en verzorgt inmiddels ook circuslessen in Malburgen, Zevenaar, Doetinchem, Wageningen en Geldermalsen. Of Poehaa in de Driekoningenstraat blijft, is nog maar de vraag. Het pand is eigendom van een projectontwikkelaar die er, zo verwacht René Hildesheim, in de toekomst een andere bestemming aan zal willen geven. De huur is een enorme kostenpost voor Poehaa. René vertelt enthousiast over zijn plannen om samen met onder meer wijkorganisaties een Kinderkunstkwartier op te zetten op Thialf.

Gratis voorstelling

In de jubileumvoorstellingen worden fragmenten uit eerder gespeelde voorstellingen aan elkaar geplakt, zodat de toeschouwers een indruk krijgen van de geschiedenis van Circus Poehaa. Als gebaar naar de buurt en dankzij een bijdrage van het wijkplatform kunnen buurtbewoners gratis naar de voorstelling van 2 mei om 14.00 uur op de bouwplaats Thialf.

Poehaa verspreidt huis-aan-huis flyers met een bon die u kunt inwisselen voor twee gratis toegangsbewijzen bij Circustheaterschool Poehaa, Driekoningenstraat 16, maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur. Kijk voor de andere speeldagen in de culturele agenda achter in deze krant.



Huren in de wijk



Het Huurdershuis adviseert en begeleidt huurders

tekst: Gonnie Verbruggen

Niet iedereen wil of kan zijn woonruimte kopen. In dat geval ben je aangewezen op het huren van woonruimte. Hoe staat het met het huren van woonruimte in onze wijk? En welke rechten hebben huurders? Aan het woord komt mr. Elize Sopacuwa van het Huurdershuis, dat te vinden is op de ir. J.P. van Muijlwijkstraat 21.

Het Huurdershuis is er voor individuele huurders en voor bewonersgroepen die huren van woningcorporaties. Elize Sopacuwa, die rechten heeft gestudeerd, geeft adviezen aan individuele huurders. Dat kan gaan over vragen als: Wie moet een kapot slot repareren, huurder of verhuurder? Antwoord: de huurder. Maar ze krijgt ook regelmatig te maken met heel schrijnende situaties. 'Laatst werd in deze wijk een jonge vrouw met kind op straat gezet. Ze had keurig elke maand betaald aan de particuliere verhuurder. Maar de verhuurder betaalde zijn hypotheek niet aan de bank'. De bank blijkt dan altijd een uitzettingsbevel te krijgen. Natuurlijk kreeg deze vrouw een urgentieverklaring, maar de instanties wachtten met de procedure totdat de bank haar op straat zette. Elize: 'Ze moest voor enkele weken zelf maar onderdak zien te vinden'. Bij de advisering aan bewonersgroepen gaat het om inspraak bijvoorbeeld als een woningcorporatie plannen heeft voor renovatie of sloop en nieuwbouw.

Jonge vrouw met kind

betaalde steeds de huur,

werd toch op straat gezet.

De klanten die het Huurdershuis voor individueel advies bezoeken, komen alleen uit Arnhem, want dat is de afspraak met de gemeente. Op jaarbasis heeft het Huurdershuis 400 tot 600 klanten. Dat zijn gemiddeld 10 adviesaanvragen per week. Elize: 'Een klant komt vaak in zijn eentje, maar soms vertegenwoordigt hij of zij een heel studentenhuis'. Naarmate de zelfredzaamheid van de klant beperkter is, is de begeleiding intensiever. Elize: 'Ons doel is altijd om de zelfredzaamheid van mensen te versterken. Daarnaast vinden we voorkomen beter dan genezen'. Hiermee bedoelt ze dat ze zoveel mogelijk de gang naar de klachtencommissie, de huurcommissie, of de kantonrechter wil voorkomen. 'Ik leg liever uit hoe mensen hun problemen kunnen aanpakken zonder in langdurige juridische procedures verzeild te raken', aldus Elize.

In het Spijkerkwartier en de Spoorhoek worden tal van woningen door particulieren verhuurd. Elize weet uit ervaring dat die zich niet altijd netjes aan de letter van de wet houden. 'De laatste tijd neemt het aantal heftige conflicten in deze wijk toe'. Ze noemt een voorbeeld uit de Spoorhoek. De huisbaas stond midden in de nacht met twee

'kleerkasten' om zijn woorden kracht bij te zetten, bij een student op de kamer omdat die een maand huurachterstand had. 'Of zoals laatst toen een van de huurders zichzelf in brand had gestoken, waardoor het huis onbewoonbaar was geworden. We hebben toen bemiddeld voor de andere bewoners, die daar niet meer konden wonen',

'Ons doel is altijd

de zelfredzaamheid

versterken.'

legt Elize uit. Het Huurdershuis ontvangt voor de advisering van individuele huurders jaarlijks 65.000 euro subsidie van de gemeente. Daarvan worden onder andere Elize zelf, de secretaresse en de kantoorkosten betaald. De gemeente gaat nu de subsidie stopzetten. 'Dat is onverstandig', vindt Elize. Ze legt ook uit waarom: 'Wij zoeken aansluiting bij de taken die de gemeente heeft op grond van de Wet maatschappelijke ondersteuning. We onderhouden daarom een netwerk met bijvoorbeeld Passade, de politie en het Juridisch Loket'. Huurproblematiek staat vaak niet op zichzelf. Als een verward persoon aanklopt bij het Huurdershuis dan krijgt hij begeleiding bij zijn huurproblemen én wordt hij doorverwezen naar Passade. Andersom stuurt Passade ook mensen door naar het Huurdershuis. 'We verschillen van het Juridisch Loket omdat we meer

legt Elize uit.

Het Huurdershuis ontvangt voor de advisering van individuele huurders jaarlijks 65.000 euro subsidie van de gemeente. Daarvan worden onder andere Elize zelf, de



links Elize Sopacuwa,
rechts stagiaire Sonja Graansma

begeleiding kunnen bieden en dat is voor verwarde personen geen overbodige luxe'.

Er is alleen al in onze wijk voldoende behoefte aan de individuele begeleiding van huurders. Laten we hopen dat het Huurdershuis toch kans ziet om subsidie binnen te halen. Meer weten? Loop eens binnen bij het Huurdershuis, ir. J.P. van Muijlwijkstraat 21 of kijk op www.huurdershuis.nl of bel 026-4432572.

Huurmarkt Spoorhoek en Spijkerkwartier

De Spoorhoek en het Spijkerkwartier kennen een grote diversiteit aan verhuurders, zoals woningcorporaties, grote particuliere verhuurders, kamerverhuur, etageverhuur en 'pandjesbazen'. Er zijn woningen voor gehandicapten of andere bijzondere doelgroepen. Ook is er een grote diversiteit in huurders, zoals studenten, starters, gezinnen en bijzondere doelgroepen.



Het Huurdershuis

Volkshuisvesting Arnhem

Spoorhoek: 97 woningen

Spijkerkwartier: 498 woningen, waaronder in de Parkstraat en de Boulevard Heuvelink een woning voor bijzondere doelgroepen en in de Steenstraat een winkelpand. Het woningenbestand bestaat uit flats, kamers en eengezinswoningen.

Vitalis

Spoorhoek: geen woningen

Spijkerkwartier: 235 woningen, o.a. in de Driekoningendwarsstraat, enkele van de Brusselse huizen in de Spijkersstraat, woningen in de Parkstraat, de Hertogstraat, de Dijkstraat en de Boulevard Heuvelink. Met uitzondering van de flats in de Driekoningendwarsstraat en de maisonnettes in de Prins Hendrikstraat gaat het meestal om appartementen en een- of twee kamerwoningen in gerenoveerde panden.

Vivare

Spoorhoek: geen woningen

Spijkerkwartier: 11 luxe appartementen op de hoek Kastanjelaan/Parkstraat, 4 bedrijfsruimten en 9 studentenkamers op de Boulevard Heuvelink, 1 pand voor begeleid wonen op de Eusebiusbuitensingel.

Portaal

Spoorhoek: geen woningen

Spijkerkwartier: 60 tot 70 woningen, waaronder enkele monumentale panden in de Spijkersstraat, boven- en benedenwoningen en appartementen in de Poststraat en de Driekoningendwarsstraat, de luxe appartementen op de hoek Spijkersstraat/Prins Hendrikstraat (nieuwbouw) én woningen in de Karel van Gelderstraat, die in beheer zijn van de gemeente en verhuurd zijn aan het SLAK.



tekst: Gonnie Verbruggen

Een echte hobbywinkel voor jongens en mannen, waar ook vrouwen graag komen, dat is Wentink Hobby op de Steenstraat. De vader van de Ronald Wentink, de huidige eigenaar, vestigde hier 52 jaar geleden Wentink Hobby, maar eigenlijk ligt de oorsprong van het bedrijf in Apeldoorn. 'Mijn grootvader is in de jaren dertig in Apeldoorn begonnen', legt Ronald uit. Nu is de naam Wentink onlosmakelijk verbonden met modeltreinen, speelgoedauto's en racebanen. Ronald: 'In Apeldoorn en Deventer hebben twee neven een eigen zaak en mijn broer heeft in Doornenburg een winkel in tweedehands modeltreinen'. Ze werken samen, maar zijn zeker geen winkelketen: 'Elke winkel heeft zijn eigen sfeer en uitstraling en dat willen we zo houden', aldus Ronald.



affiniteit voor de spullen die we verkopen', legt Ronald uit. De medewerkers van Wentink Hobby willen vooral goede adviezen geven, die passen bij de klant die ze voor zich hebben. Ronald: 'Degene die het koopt moet er ook plezier in hebben. Als het te ingewikkeld wordt, is het geen hobby meer.' Hij ziet liever tevreden klanten die terugkomen, dan dat er snel geld wordt verdiend.

De kracht van Wentink Hobby ligt in het enorme assortiment. De klant vindt in de winkel bijna altijd wat hij zoekt. Wentink Hobby heeft ook een webshop, maar mensen zien liever vooraf wat ze kopen. De verkoop in de winkel is dan ook veel belangrijker. In heel Nederland zijn er hooguit vijf of zes winkels van hetzelfde niveau als Wentink Hobby. Ronald: 'We hebben een regionale functie. Maar soms komt een klant helemaal uit Utrecht of Amsterdam'. Het is een

conjunctuurgevoelige branche. Ronald merkt goed dat mensen met de aantrekkende economie weer gemakkelijker kopen. Binnenkort kan Ronald een nieuw product, waarover hij nu al met plezier vertelt, verkopen in zijn winkel: 'Het is een vliegtuig dat gemaakt is van rubberachtig, bijna onbreekbaar materiaal, waar je aan de onderkant een camera aan kunt plakken. Het kan 100 meter hoog vliegen'.

Ronald is tevreden over de wijk: 'Mijn zaak past prima in de Steenstraat en de bereikbaarheid is met het station op 300 meter afstand goed'. Wel maakt hij zich zorgen over de komst van het Domushuis. 'De begeleiding van de bewoners stopt bij de buitendeur'.

Vrouwen

Wat hebben vrouwen te zoeken in Wentink Hobby? Ronald Wentink: 'Meestal helpen ze hun man bij zijn

hobby, bijvoorbeeld door figuurtjes te schilderen'. En daarin is genoeg te doen, want treinen en racebanen zien er zeer realistisch uit, compleet met lampjes en het gepuf en gepiep van een echte trein. Ronald Wentink: 'Het heeft iets nostalgisch, iets gezelligs'.

Meer weten?

Loop eens binnen bij Wentink Hobby, Steenstraat 20, of bel 026-4423226 of kijk op www.wentinkhobby.nl.

Jongensdroom

Wentink Hobby verkoopt modeltreinen, bouwdozen, radiografisch bestuurde auto's, racebanen én het materiaal om zelf mee te knutselen, zoals penselen, verf, lijm latjes en minigereedschap. Ronald Wentink: 'Alles in het klein'. De klanten komen uit heel Gelderland en zijn voornamelijk hobbyisten, maar ook architecten kopen er spullen om maquettes op schaal te maken.

Er werken vijf mensen bij Wentink Hobby. 'Niemand is in dit vak opgeleid, we werken hier allemaal met een enorme

tekst: Gonnie Verbruggen

Wie in de Dijkstraat een adres zoekt, zal dat slechts met moeite vinden. De ene kant van de straat is genummerd van 1 tot en met 16, even én oneven nummers. De andere kant van de straat heeft in de andere richting de nummers 31 olopend tot 104. En dat blijkt nog niet alles te zijn, want na nummer 104 volgt de deur van Ineke Hans.

Daarna ga je achterom en daar blijken zich op de nummers 106, 107 en 97-1 nog diverse bedrijven te vinden. In deze wijkkrant bezoeken we twee van die onzichtbare, bijna onvindbare bedrijven. Namelijk het bedrijf JACK van Janet Keukelaar en het bedrijf van Madelief Brandsma met dezelfde naam. Zij zijn te vinden op Dijkstraat 97-1.

Janet en Madelief zijn beiden grafisch ontwerper. Janet is drie jaar geleden begonnen, Madelief is pas vanaf augustus 2006 bezig met het opbouwen van haar bedrijf. Allebei hebben ze gestudeerd aan de kunstacademie. Madelief: 'In het begin kreeg ik opdrachten toegespeeld uit de kring van familie en vrienden.' Nu is haar klantenkring flink uitgebreid, variërend van de gemeente Tiel tot een reisbureau dat is gespecialiseerd in groepsreizen. Ook Janet heeft een uiteenlopende klantenkring, vooral buiten Arnhem. Voor beiden geldt dat ze geen advertenties hoeven te plaatsen om opdrachten te krijgen. De mond-tot-mondreclame doet zijn werk en zo leveren bepaalde opdrachten weer soortgelijke opdrachten op. Janet en Madelief werken graag voor opdrachtgevers uit de creatieve sector, omdat deze dikwijls voor leuke opdrachten met veel vrijheid zorgen. Het nadeel is dat hun budget vaak niet zo groot is. Opdrachten uit het gewone bedrijfsleven hebben meestal, niet altijd, minder vrijheid, maar betalen wel goed. Janet: 'Als ondernemer moet je de goede balans tussen die twee uitersten vinden'.

Van logo tot website

Wat doet een grafisch ontwerper zoal? Janet: 'We ontwerpen huisstijlen, websites, logo's en eigenlijk alles wat kan worden gedrukt'. Ze zijn geen reclamebureau, ze doen geen communicatie en marketingstrategieën. 'Maar wij werken wel samen met communicatiebureaus', vult Madelief aan. De grafisch ontwerper doet de visuele kant van een campagne. Beiden vinden het prettig om uit het

niets iets te creëren, maar daarnaast krijgt een grafisch ontwerper nog met zoveel andere aspecten te maken. Madelief: 'Het begint met een goede analyse van de opdracht en de opdrachtgever'. Een grafisch ontwerper is bezig met het omzetten van tekst in beeld. Janet: 'Je moet op onderzoek, je verdiepen in je onderwerp, maar ook nadenken over de toekomst van je opdrachtgever'.



Daarnaast communiceren Janet en Madelief als zelfstandig ondernemers rechtstreeks met hun klanten. Ook dat aspect maakt hun vak zo boeiend. De administratie doen ze ook zelf. Dat is niet het meest interessante onderdeel van het werk. 'Maar zo weet ik wel of mijn bedrijf gezond is of niet', volgens Janet.

Janet en Madelief hebben het goed naar hun zin in de wijk: 'Hier zitten veel creatieve ondernemers. De omgeving stimuleert, we zouden niet op een industrieterrein willen zitten'. Als deze wijkkrant verschijnt, is het bedrijf van Madelief verhuisd naar een ander adres in de wijk.

Meer weten?

Voor het bedrijf JACK: Dijkstraat 97-1, bel 026-4462642, of kijk op www.jackontwerp.com.

Voor het bedrijf Madelief Brandsma: Parkstraat 30, bel 026-3511887, of kijk op www.madeliefbrandsma.nl.

foto: Inks Janet Keukelaar, rechts Madelief Brandsma



Oud papier

Iedere tweede woensdag van de maand haalt carnavalsvereniging De Leute Broyers uit Velp het oud papier op in de wijk Spijkerkwartier. Bewoners kunnen hun oud papier vanaf 18.00 uur langs de straat zetten.

In de wijk Spoorhoek halen de Flotte Suupers het oud papier op. Daar gebeurt het iedere eerste woensdag van de maand.

Toen en nu: Velperpoort

foto boven: 1935, bron: Gelders Archief,
foto onder: januari 2007 Ben Bongers



Kappen van elzen Hertogstraat gaat niet door

tekst: Wilma Reitsma

In de Hertogstraat rees enige twijfel of een drietal bomen de februari storm zouden overleven. Volgens de heer Veltman, een deskundige op het gebied van bomen die ingeschakeld werd door de gemeente Arnhem, zijn de elzen gezond. Afgelopen najaar onderzocht Veltman de bomen uitgebreid.

Aangezien de bomen wel erg scheef staan, was er twijfel of er gevaar zou kunnen ontstaan bij een eventuele volgende storm.

Voorlopig is er nog geen gevaar en is van kappen geen sprake, aldus Harrie van Winsen van de gemeentelijke afdeling Stadsbeheer.

De gemeente blijft het in de gaten houden en gaat ieder jaar opnieuw bekijken hoe de bomen ervoor staan. De heer Duijster, medewerker van de gemeente Arnhem, gaat deze taak op zich nemen. Hij heeft veel ervaring op het gebied van bomen. En de vele enthousiaste bewoners zullen zeker de elzen ook in de gaten houden.

Toppen of snoeien is niet geschikt voor de elzen in de Hertogstraat en daardoor geen optie.



Kunst

tekst: Bob van Egdom

De komende periode staat er heel wat te gebeuren op kunstgebied in de wijk. En wat wil nu het toeval? Eten staat centraal daarin.

Eten, voedsel als zodanig is niet alleen een dagelijks terugkerende bezigheid maar ook een ware bron van inspiratie. Inspiratie is nodig om tot kunst te komen, koken is een kunst en kunst is een manier van communiceren. Eén van de mooiste voorbeelden van het samengaan van al deze dingen is de Chinese film **Eat, Drink, Man, Woman**. Volgens Norman Douglas is de ware kok de enig volmaakte combinatie van kunstenaar en filosoof.

Voor het volgende recept ben ik teruggegaan in mijn verleden. Ooit heb ik een recept-idee ingediend bij een grote aardappelverwerker in het oosten van het land, het nu volgende:

Een Maaltijd: Aardappel pARTjes

Voor 2 personen

- 500 gram aardappelen(vastkokend)
- 400 gram broccoli
- 100 gram paprika
- 200 gram Tofu
- Snuf zout
- Scheut ketjap manis
- Olie om in te bakken

Met het oog op de bereiding vraag ik me trouwens nog altijd af hoe het toch mogelijk is om de aardappelschotels uit de diepvries van bovengenoemde fabrikant goed te krijgen. Zo vanuit de zak in de koekenpan levert het bij mij altijd problemen op qua gaarheid c.q.



food around the corner

verbranden van bepaalde ingrediënten. Dit verklaart dan ook waarom ik de ingrediënten apart klaarmaak voordat ik ze samen op laat gaan in de wadjang.

Breng water met een snuf zout erin aan de kook.

Blancheer de in partjes gesneden aardappelen. Kook de broccoli beetgaar en bak de in blokjes gesneden tofu in de pan lekker bruin. Doe een scheut ketjap bij de bruine gebakken tofu en zet het vuur uit. Bak in de koekenpan de aardappelpartjes goudbruin en zet ondertussen het vuur onder de wadjang aan. Alles wordt in olie gebakken dus doe ook een scheutje olie in de wadjang. Doe de broccoli-roosjes en in blokjes gesneden steel in de wadjang en voeg daar meteen de in blokjes gesneden paprika aan toe. Als dit lekker aan het roerbakken is de tofu en de aardappelpartjes eraan toevoegen, even laten doorwarmen en klaar.



Om je vingers bij af te likken!
"Het is een slechte kok die zijn eigen vingers niet aflikken kan" aldus William Shakespeare, toch ook geen klein kunstenaar.

De galleries hebben er een concurrent bij, namelijk U zelf!

Bedenk altijd dat het geheime ingrediënt Liefde is!

Galerie Vlasblom

Emmastraat 17 tel. **351 71 81**
Info op: www.galerie-vlasblom.nl
e-mail: galerie.vlasblom@planet.nl
open: vrij / za / zo 13 - 17 uur en op afspraak

Theater het Hof

Boekhorstenstraat 58
Tel. **026-3514436**
Info op www.theaterhethof.nl
E-mail: info@theaterhethof.nl

Diagnose Mata Hari (Tony Dunham)

Greetje Zelle besluit na haar huwelijk en de tragische dood van haar zoon te vechten voor haar geluk. Ze noemt zich Mata Hari en begint een nieuw leven in Parijs als exotische danseres, maakt carrière, maar wordt in 1917 wegens spionage ter dood veroordeeld. Wat bezielde deze vrouw? Ging het haar om macht en geld? Of zocht ze liefde en aandacht? In deze toneelvoorstelling komt Mata Hari zelf aan het woord en vertelt over haar leven. Lidewij Benus als Mata Hari en Michiel Kerbosch als de mannen uit haar leven. 9 t/m 25 mei, iedere woensdag t/m zaterdag. Aanvang 20.30 uur. Entree € 12,-

KAB Posttheater

Rosendaalsestraat 27, tel. 026 - 446 05 53.
Meer informatie en reserveren: www.posttheater.nl
Alle voorstellingen: aanvang 20.30 uur en toegangsprijs € 14,00 tenzij anders vermeld.

April
vr 27 Katinka Polderman – ‘Polderman’
za 28 Nathalie Baartman – ‘Stam’

Mei
vr 11 Geen familie
za 12 Comedy Explosion - Dé Stand-up Theater Show
za 19 Op Sterk Water - IJzersterk Improcabaret!
vr 25-05 Ernst van der Pasch - Get a Life!

Juni
Voor informatie over de voorstellingen in juni:
www.posttheater.nl

Huis van Puck

(voorheen Parktheater)

Parkstraat 34a, tel. **026-3510510**.
Info op www.huisvanpuck.nl
E-mail: info@huisvanpuck.dyndns.org
Voorstellingen beginnen om 20.30 uur of 14.30 uur.
Telefonisch reserveren: **026-442 65 38**, di-vr 13.00 - 16.00 uur en vanaf tweeënehalf uur voor aanvang van een voorstelling.
Toegangsprijs € 7,-
Open Podium € 4,-

April
vr 27 WDT – ‘Stepping Out’
za 28 KTD – ‘Don Juan’

Mei
vr 18 Open Podium
zo 20 Theaterwerkplaats Harderwijk met ‘Broze Botten’. Theater en dans. Zelfs het publiek danst mee.
vr 25 Kunst en Vliegwerk met een theatersportwedstrijd

Juni
vr 8 Theatergroep Zet met ‘Misleiding’
za 9 Augustus met ‘Nomaden’. Zeven mensen in een vervallen pension zijn op elkaar aangewezen.
vr 15 Open Podium
vr 22, za 23 en zo 24 Drift met ‘Ondiep Graf’

Galerie De Drie Koningen

(Stadspastoraat)

T/m 25, juni: ‘Mijn mooiste kunstwerk’ - expositie van cursisten, bezoekers en docenten van het Stadspastoraat. Schilderijen, tekeningen, foto's etc.

10 mei, 19.45-21.45 uur: ‘De bronzen ruiter’ - schimmenspel naar het gelijknamige gedicht van Poesjkin, door Piet van der Heide (inleiding en declamatie), Richard Senf (schimmenspel) en Pleuni van der Heide-Kaars (piano). In het kader van het Poesjkin-festival (5 t/m 20 mei).

31 mei, 19.45-21.45 uur: Open Podium. Dé kans om je talenten te tonen aan een enthousiast publiek: zing een lied, doe een dans, maak muziek.

Cursussen en workshops (vooraf opgeven):

8 mei, 9.30-11.30 uur:
Start cursus ‘Het zingt in mij’ (7x) o.l.v. Monique Appels.

9 mei, 19.00 uur:
Focus Filmhuis (Korenmarkt), samen een film bezoeken en napraten o.l.v. Ad Boogaard.

10 mei, 10.00-16.00 uur:
Clownsdag voor moeders en dochters, o.l.v. José Sueters. Net voor moederdag heeft u de kans om elkaar op een bijzondere manier te ontmoeten.

15 mei, 19.00 uur:
‘Culinaire Kunstwandeling’, een kunstroute door het Spijkerkwartier i.s.m. het ASP. Wilt u vooraf samen eten bij het Studentepastoraat, geeft u zich dan op (uiterlijk dinsdag 12.00 uur): De maaltijd staat om 18.00 uur klaar. Start van de wandeling: 19.00 uur, Kastanjelaan 22e.

28 mei, 13.00-16.30 uur:
‘Dansen van Vuur en Inspiratie’, dansdag in Arnhem-Zuid (1x) o.l.v. Mieke Achterhuis. Locatie: Lucaskerk, Rijksweg West 52 (Elden).

17 juni, 11.00-16.00 uur:
Workshop ‘Het zingt in mij...door beelden heen’, zingend en beeldend aan het werk o.l.v. Monique Appels en een beeldend kunstenaar.

‘De Wereld van Circus Poehaa’

Zes jubileumvoorstellingen. Lees het artikel over Circus Poehaa in deze krant.

Kaartverkoop bij Speelgoedwinkel Houtje Vast (Steenstraat 57) en Enfant Terrible (Weverstraat 13).
Telefonisch reserveren bij Circus Poehaa, tel. 4458252, maandag t/m vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur.

Bouwspeelplaats Thialf

28 april 14.00 uur Try-out
29 april 14.00 uur Première
1 mei 14.00 uur Matinee
2 mei 14.00 uur Matinee
2 mei 19.30 uur Avondvoorstelling

Het circusterrein is een uur voor aanvang geopend.



Diagnose Mata Hari

Galerie de Vijf Eijken

Parkstraat 45, tel. **026-3511004**
Vrij t/m zon geopend van 13.00 tot 17.00 uur of op afspraak
Info op: www.devijfeijken.nl
E-mail: devijfeijken@chello.nl

Tot 13 mei
Dike Hof, beelden
Krin Rinsema, grafiek en schilderijen

Poehaa

Circus Theater School
Driekoningenstraat 17, tel. **4458252**
Info op: www.circuspoehaa.nl
E-mail: circuspoehaa@chello.nl



Geen familie

Dike Hof – Koning en koningin



belangrijke



informatie

Schoonmaak

Spoorhoek tijdens Bloembakkendag

Tijdens de jaarlijkse Bloembakkendag, op zaterdag 12 mei, houden de bewoners in de Spoorhoek weer een voorjaars-schoonmaak. Iedereen kan meedoen en samen met de Werkgroep Spoorhoek de wijk op te fleuren met behulp van prikkers en handschoenen, plantjes enzovoorts. Nadere details volgen later op een flyer die wordt verspreid in de Spoorhoek. Voor aanmeldingen en vragen kun je mailen naar atelier.franssen@planet.nl.

Bezorgers wijkkrant gezocht

Voor het rondbrengen van de wijkkrant hebben we dringend extra bezorgers nodig. Er zijn diverse redenen waarom je je zou kunnen opgeven, bijvoorbeeld:

- je hebt wel wat tijd over van je vrije tijd om in te zetten.
- De tijdsindeling kun je naar eigen mogelijkheden doen
- het is een prettig tijdverdrijf, en je bent al lopende extra betrokken bij de buurt

Als je interesse hebt en je wilt ons helpen, kun je contact opnemen met **Wijkcentrum de Lommerd: 026-4423549**.

Beachvolleybaltoernooi Thialf op 23 juni

Op Bouwspiegelplaats Thialf wordt 23 juni weer een groot beachvolleybaltoernooi voor teams gehouden, voor spelers vanaf 15 jaar. Een team bestaat uit maximaal 5 spelers, waarvan er 4 in het veld staan. Door de geslaagde ervaringen van vorig jaar verwachten wij een grote opkomst. Geef je dus snel op! Het toernooi begint om 12.00 uur en eindigt rond 16.00 uur.

De kosten van inschrijving bedragen 10 euro per team. Wil je ook mee-eten van de heerlijke barbecue? Dat kan! De kosten voor de BBQ zijn 10 euro per persoon. De inschrijvingskosten per team en de kosten van de BBQ moeten voorafgaande de wedstrijden op 23 juni worden voldaan bij de wedstrijdleiding. De BBQ start vanaf 16.00 uur. Aanmelden of afmelden voor de BBQ kan uiterlijk t/m 18 juni. Meer informatie: Sportbedrijf Arnhem, Nico Verrips Sport & Spelwerker 026-3774930, mobiel 06-40494060 of stuur een e-mail: nico.verrips@arnhem.nl

Handige telefoonnummers

Servicelijn van de gemeente: 0900 - 1809
(voor melding van bijvoorbeeld zwerfvuil, losliggende stoeptegels, verkeeroverlast)
Afvalophaaldienst SITA: 4460490
Melden overlast van drugs- of alcoholverslaafden: 8451700
Politie: 0900 - 8844

Agenda / vergaderingen

De vergaderingen van de Werkgroep Spijkerkwartier zijn in principe op de dinsdagavonden steeds om 20.00 uur in de Lommerd op de data: 15 mei, 29 mei, 12 juni, 26 juni.

Wijkplatform Spijkerkwartier/ Spoorhoek: Vergaderingen zijn steeds op de woensdag en vangen aan om 19.30 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185a. De data in 2007 zijn: 9 mei, 27 juni, zomer-reces, 5 september, 31 oktober en 12 december.

Werkgroep Spoorhoek: Data vergaderingen, alle op maandagavond, locatie Paterstraat 12 (Atelier Jan Franssen) op: 14 mei, 2 juli, 10 sep., 5 nov. en 17 dec.

Spreekuren

De spreekuren vinden plaats in buurtcentrum De Lommerd
Gebiedsagenten: 0900 - 8844
Joke Bartelink en Frank Reijnders
spreekuur: donderdag van 19.00 - 20.00 uur
De Lommerd tel. 4423549, fax. 3519975

Colofon

Ingezonden stukken in deze wijkkrant zijn voor rekening van de auteurs.

Redactieadres: Buurthuis de Lommerd
Spijkerstraat 185 a tel. 4423549
E-mail: wijkkrant@arnhem-middennet.nl

Redactie: Akke de Boer, Bob van Egdome, Wilma Reitsma
Marlies Hummelen, Gert van der Plas
Karen van Rijsewijk, Gonnie Verbruggen,
Foto's: o.a. Gonnie Verbruggen, Marlies Hummelen,
Ontwerpers om de hoek, Karen van Rijsewijk,
Wilma Reitsma, Egbert Bouwhuis, Ben Bongers
Illustraties: Akke de Boer
Ontwerp: Ontwerpers om de hoek

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Kopy sluiting voor volgende wijkkrant: 21 mei 2007

www.spijkerkwartier.net

