

Wijkkrant

Spijkerkwartier & Spoorhoek

In dit nummer o.a.:

p. 2 *Het Leerlokaal: ambacht en vakmanschap*

p. 8 *Wateroverlast in beeld*

p. 11 *Oproep wijkbegroting 2015*



Het LeerLokaal : inspiratie, creatie, ambacht en vakmanschap

Tekst: Trudi Hendriks, Foto: Rien Meijer

Op 6 september j.l. organiseerde het LeerLokaal haar jaarlijkse open dag, dit keer op de nieuwe locatie aan de Emmastraat 73. Een mooie gelegenheid voor de vele geïnteresseerden om deze locatie te bewonderen en kennis te maken met het aanbod van het LeerLokaal. Ook waren er cursisten te zien die vrij aan het werk waren, kon er kennis worden gemaakt met de docenten en met de eigenaars Charlotte Evers en Gerard van Houtert.

Vakmensen

Charlotte Evers is van oorsprong goudsmid en had 12 jaar lang een succesvolle juwelierszaak op het Eiland in Arnhem. Gerard van Houtert werkte jarenlang als communicatie- en marketingspecialist in binnen- en buitenland. Charlotte verkocht in haar zaak ook tassen van diverse ontwerpers en besloot deze zelf te gaan maken. Daarvoor heeft zij de vakopleiding "Tassen maken SVGB" in Nieuwegein gevolgd.

Wat later namen Gerard en Charlotte een sabbatical. Het idee was de zaak af te bouwen om definitief in Spanje te kunnen gaan wonen. Tijdens het verblijf in Spanje probeerde Charlotte aan haar tassen te werken op een huishoud naaimachine. Met een fraaie boog belandde deze machine uit het raam en besloot zij het over een andere boeg te gooien.

From scratch

De zaak en het huis in Arnhem werd verkocht, een ander huis gekocht en Charlotte begon in opeenvolgende ateliers van SLAK in Arnhem helemaal opnieuw met een eigen tassenmerk 'Eef bags'. Daardoor werden de problemen in 'tassenland' al snel duidelijk. De productie van door haar ontworpen tassen door andere bedrijven in Spanje, gaf niet het eindresultaat dat ze zelf voor ogen had.

Het LeerLokaal: inspiratie en creatie

De frustraties over de slechte kwaliteit die werd geleverd liepen hoog op. Na weer een mislukte productie van tassen kwamen zij samen al wandelend op een berg in Spanje op het idee om 'dan maar' de kwaliteit te borgen door zelf mensen op te leiden. Naast het voeren en zelf produceren van haar eigen tassenlabel, en de verkoop van Eef bags via een agentschap in binnen- en buitenland, kochten zij als eerste stap tweedehands machines op voor leerbewerking. Door studenten van de HAN werd onderzoek gedaan naar de potentie van



een landelijke opleiding in leer en tassen. Naast het SLAK atelier van Charlotte aan de Schoolstraat werden een aantal lokalen gehuurd voor de lessen aan de cursisten.

Ambachtelijk en professioneel

Eef bags en Charlotte functioneren van dag 1 als boegbeeld voor het LeerLokaal: ambachtelijke leerbewerking, die professioneel wordt uitgevoerd en het hobbyniveau zichtbaar ontstijgt.

Met de komst van steeds meer cursisten werd het aanbod verder uitgebreid en verder geïnvesteerd in professionele machines en materialen. Gerard werkte inmiddels naast zijn werk als docent op de HAN steeds meer mee in het LeerLokaal en besloot zich helemaal op de verdere uitbouw van hun bedrijf te gaan richten.

Ondanks of door de recessie is er veel belangstelling voor de activiteiten van het LeerLokaal. Charlotte: 'Mensen willen steeds meer weten over de oorsprong van een product of het zelf leren maken'. Ook een hoge kwaliteit en daarmee duurzaamheid lijkt het te winnen van goedkope gebruiksgoederen.

Uit het jasje gegroeid

Nu werken er 9 docenten met diverse specialisaties en geeft Gerard als 10e docent ook de cursus marketing in het LeerLokaal. Samen hebben ze de dagelijkse leiding van het bedrijf VOF het LeerLokaal. De cursusruimtes in de Schoolstraat werden langzamerhand te beperkt en het winkeltje groeide door de toegenomen vraag aan leer en furnituren ook uit zijn voegen. Nadat het gebouw aan de Schoolstraat werd verkocht en er een verbouwing rondom het LeerLokaal daar losbarstte, zijn Charlotte en Gerard op zoek gegaan naar een eigen pand met een eigen gezicht.

Stof

Naast het stof in de Schoolstraat is er nog een aantal maanden stof gehapt in het monumentale pand uit 1885 (voorheen Plaatsmaken) aan de Emmastraat. Om dit geschikt te maken voor het LeerLokaal is er grondig verbouwd en opnieuw geïnvesteerd. Op de twee benedenverdiepingen zijn nu prachtige lichte lokalen gerealiseerd met professionele apparatuur, gereedschappen, materialen en leerbewerkingsmachines. Op de twee bovenverdiepingen wordt er nog gewerkt aan kantoorruimtes en het atelier van Charlotte. Er is een grote en ruime winkel waar de cursisten alle materialen

kunnen aanschaffen; heel veel kleuren en soorten leer, furnituren en alles wat er zoal bij een tas maken komt kijken. Deze materialen zijn ook via de eigen webshop van het LeerLokaal te koop.

Het LeerLokaal

Naast de gecertificeerde vakopleiding van 14 maanden kunnen cursisten ook diverse losse modules volgen. Na een workshop tassen maken gaat een cursist met een eigen gemaakte tas naar huis.

Charlotte schat dat er inmiddels wel 100 oud-cursisten een eigen (groter of kleiner) tassenlabel zijn begonnen. De doelstelling van het LeerLokaal lijkt dan ook te worden gehaald: creativiteit en ambachtelijkheid gaan wel samen met commercie en professionaliteit.

Ambities

Na de geslaagde open dag op 6 september, en nadat de laatste hand is gelegd aan het huidige LeerLokaal, is er weer ruimte voor nieuwe plannen.

Charlotte werkt ook in haar atelier aan de ontwikkeling van een eigen kleding en schoenenlabel. En zij vertelt "Naast de cursussen, workshops en de winkel gaan Gerard en ik hier aan de slag met het LeerLokaalLAB.

Er is steeds meer vraag naar mensen die op een professionele, ambachtelijke manier leer kunnen bewerken. Die mensen gaan wij opleiden. We gaan met hen een bijzondere serie tassen maken. Zoiets als de Collectie Arnhem van ARTEz, maar dan op tassengebied".

Local de Cuero

Nu wonen en werken Charlotte en Gerard met veel plezier in het Spijkerkwartier. Daar waar het LeerLokaal ooit is ontstaan, ligt ook een deel van hun hart; een klein plaatsje aan de Spaanse Costa del Sol.

Ze komen er al jaren een paar keer per jaar en zouden er willen wonen.

In het meest ideale geval kunnen ze het LeerLokaal in Arnhem en hun andere plannen combineren met verblijven aan die Spaanse kust, met een Spaans filiaal van het LeerLokaal: Local de Cuero.

Meer informatie is te vinden op www.leerlokaal.nl



Ansichtkaart uit begin 1900. Links achter de bomen is Musis Sacrum.



Foto mei 2013. Mooi is te zien dat de detaillering van de houten balkons behouden is gebleven. Aan de rechterkant is nu Escura apotheek en verderop Albert Heijn.

Nieuwe ontwerper Wijkkrant gezocht

De redactie van onze wijkkrant zoekt een nieuwe ontwerper voor de opmaak! Als ontwerper van de wijkkrant onderhoud je contact met de redactie, ben je bij redactievergaderingen en in overleg met de eindredacteur kom je tot een eindresultaat van de krant waar iedereen in de wijk blij van kan worden. De ontwerper die we zoeken, verzorgt de gehele opmaak van de krant. Als het even kan, bedenk je als ontwerper de cover van de wijkkrant door een foto uit eigen archief te kiezen of zelf te maken. Het is daarom prettig als je affiniteit met fotografie hebt. Je moet in het Spijkerkwartier of de Spoorhoek wonen en/of werken. Je moet InDesign, Illustrator en Photoshop beheersen en een drukwerkgeschikte pdf kunnen maken.

Heb je interesse? Voor meer informatie of een afspraak, mail naar Nelleke van der Pol (eindredactie): nvndrpol@chello.nl

Jaap van Keulen schilderen, maar dan met muziek

Tekst: Nelleke van der Pol, foto: Paul Hoes



harmonie van de Palestijnen en de Israeli's. "Ik was gefascineerd door de producties van Galili en toen zijn gezelschap een voorstelling in Arnhem gaf, ben ik na afloop de artiestenfoyer binnengelopen en heb ik hem gezegd: 'Ik

muzikale begeleiding tijdens Flamenco-danslessen. Flamenco is ook terug te horen in de muziek die door "Spaanse Vlieg" wordt gespeeld, een van de bands waarin Jaap lange tijd slagwerk deed, maar waar hij vanaf nu de gitaarpartijen voor zijn rekening zal nemen. De band mengt flamenco met Cubaanse 'son' en rumba, en laat zich inspireren door o.a. Calexico, Orchestra Baobab en Nick Cave. Ze brengen Nederlandstalig eigen repertoire.

Jaap maakt daarnaast ook deel uit van De Fantasie 3, een stoer bandje dat muziek maakt voor kinderen van 4 tot 10 jaar en die in schoolklassen –in de vorm van een workshop- een miniconcert verzorgt. De klas maakt samen met de band een liedje dat uiteindelijk uitgevoerd wordt tijdens 'De Fantasie 3 Mega Muziekshow'. En in de band Bunny Bonanza's speelt Jaap vibrafoon en elektrische gitaar. Ze spelen ongepolijste, broeierige garage-surf, 'sleazytune', en laten zich graag inspireren door B-films uit de jaren 50, 60 en 70.

Droom

Jaap hoeft zijn droom in zijn werk niet echt meer te verwezenlijken, hij beseft zich elke dag dat het nog altijd erg goed voelt om met dit werk bezig te zijn. Hij wil nog wél een album opnemen met vriend en dichter Tsead Bruinja, wiens poëzie hij regelmatig muzikaal ondersteunt. En wat een droompje zou kunnen zijn is het schrijven van muziek voor bijvoorbeeld een strijkwartet samen met elektronica. Niet in het minst hoopt hij in het Spijkerkwartier te blijven wonen. Vanaf het balkon van zijn appartement aan de Spijkerstraat kijkt hij op een levendige omgeving, met veel bomen (gelukkig blijven ze!). Het is een buurt met een bruisende sfeer, zoals je hem ook in Parijs en Brussel kan voelen.

Voor meer informatie:
www.jaapvankeulen.nl

wil wel muziek voor je maken'. - 'Oh..., heb je toevallig wat met Arabische muziek?' - 'Ja, toevallig wel.' - 'Kun je woensdag langskomen? Hebben we het erover.' - 'Is goed'. Vervolgens zijn we samen gaan werken, en kreeg ik de muzikale leiding over het project. Erg leerzaam, want ik leerde Arabische toonladders kennen en maakte kennis met nieuwe ritmes. Bijzonder was ook het werken in Lissabon met hem omdat 'For Heaven's Sake' een coproductie was met The Gulbenkian Dance Company.

Deze maand gaat de film "Dagboek van een Postduif" van filmmaker Floris Jan van Luyn in première, waarvoor hij de muziek componeerde. Hij maakte in de afgelopen jaren muziek voor voorstellingen van Introdans ('de Ontmoetingen', maar ook de jubileumvoorstelling Vier40). Hij werkt vast met een aantal choreografen, zoals Mor Shani en Jan Martens. In de theaterwereld werkte hij voor Toneelgroep Oostpool, het Oranjehotel en Toneelgroep Maastricht. Hij maakte muziek voor o.a. de voorstellingen "Terug naar de Kust" en "De tweeling". Ook arrangeerde hij voor Bill van Dijk de muziek voor de musical Nilsson.

Spaanse Vlieg en Flamenco

Begin jaren 90 kwam Jaap in aanraking met de flamenco. Hij ontmoette een flamencogitarist van wie hij de beginselen leerde en vertrok vervolgens naar Spanje om het daar echt te gaan leren. Nog steeds geeft Jaap

"Componeren betekent letterlijk iets samenstellen, geluiden bij elkaar brengen. En daarvoor zijn de mogelijkheden oneindig". Als geluidsontwerper en componist voor films, dans en theater, en als lid van meerdere bands noemt Jaap van Keulen zich eerder een schilder, maar dan met muziek. Zijn pallet is kleurrijk.

Al in zijn kinderjaren was er altijd muziek om hem heen. Hij groeide op met popmuziek uit de jaren '70; de radio stond altijd aan. Omdat een vriend van vader een platenzaak had was er ook een flinke collectie LP's. Jaap kreeg een aantal jaren dwarsfluit- en chelloles op de muziekschool, maar op zijn 14de wilde hij daar niet mee door. Hij vond de gitaar interessanter en leerde zichzelf spelen. Voordat hij "met muziek gaat schilderen" volgt hij de Academie voor Beeldende Kunst in Arnhem. Tegen het eind van deze studie besluit hij dat "dit het niet is" en gaat met goede vriend en regisseur Jeroen van den Berg muziektheater maken.

Componeren

"Op de een of andere manier had ik, als mij gevraagd werd muziek te maken voor theater of dans, vrijwel meteen gevoel voor wat er dramatisch aan de hand is en welke muziek zou kunnen werken".

Al enige tijd werkzaam als componist kwam hij in contact met de choreograaf Itzik Galili en maakte hij de muziek voor "For Heaven's Sake", in welke choreografie indirect wordt verwezen naar momenten van conflict en



Parkstraat



Het Oude Land



Emmaplantsoen



Spijkerstraat



Emmaplantsoen



Spijkerstraat



Riethorstenstraat



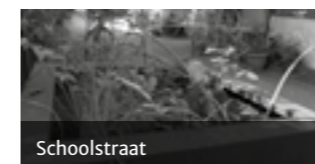
Riethorstenstraat



Spijkerstraat



Dijkstraat



Schoolstraat



Riethorstenstraat



Emmaplantsoen

Foto's: Miriam Bouw

In het kader van 40 jaar bloembakkenactie zijn in mei 2014 op tien plaatsen in de wijk stalen bakken (cortenstaal) geplaatst en gevuld met grond. Vervolgens zijn daar groente, fruit en kruiden in geplant die gedurende het jaar door omwonenden zijn verzorgd en ook geconsumeerd.

Achter de voordeur van het JONAhuis

Tekst: Trudi Hendriks, foto: Ivo Hutten



Het zal niemand in de buurt ontgaan zijn dat het pand in 2013 grondig gerenoveerd is. Jona staat voor Jongeren Op Weg Naar Anderen. Het JONA-huis werd opgericht in 1989 door de religieuze congregatie Salesianen van de Don Bosco stichting open huis. Beneden in het pand was de huiskamer opvang gevestigd. De andere verdiepingen waren toen verhuurd aan privé personen. Onder de voorwaarde dat het pand beschikbaar bleef voor jongeren is het door don Bosco verkocht aan Vivare. Vivare heeft zorg gedragen voor de renovatie van de buitenkant van het pand en het RIBW voor de binnenkant. Na het vertrek van de huurders en de renovatie zijn er nu beneden ruimtes voor de dagopvang en op de verdiepingen kantoren en werkplekken voor de samenwerkingspartners Pactum, Lindenhout en RIBW Arnhem en Veluwe Vallei. Het JONA-huis valt nu onder de verantwoordelijkheid van het RIBW.

Zwerfjongeren

Als buurtbewoner heb ik ze wel eens zien zitten op de trap voor het huis of in de tuin. Het gaat om jongeren tussen de 18 en 26 jaar. In totaal een groep van 80-100 die in trajecten van de Integrale Aanpak Zwerfjongeren (IAZ) en ambulante hulpverlening aan jonge moeders zitten. Mirjam Otten, team

coördinator van IAZ, vertelt dat er een verschil is tussen dakloos en thuisloos: daklozen kunnen nergens meer terecht en liggen vaak letterlijk onder een brug. Thuisloze jongeren hebben geen vaste woon- of verblijfplaats, maar kunnen een bed voor zichzelf nog organiseren via tijdelijk logeren bij vrienden, kennissen, familie; zwerven van bed naar bed. Ongeveer 20 van deze jongeren bezoeken de dagopvang van het JONA-huis. Alle jongeren kampen met meerdere problemen op verschillende levensgebieden: financieel, psychisch, verstandelijk, verslaving, na detentie, vaak in combinatie met elkaar en zijn al langdurig bekend bij hulpverleners.

Vrijwillig maar niet vrijblijvend

De huiskamer dient nog steeds als laagdrempelige dagopvang voor deze zwerfjongeren. Ze kunnen daar op adem komen, internetten, zelf- maar samen- koken en zo een warme maaltijd 'krijgen' voor 1 euro. De boodschappen voor de maaltijden worden door de jongeren zelf om de hoek in de wijk gedaan. De 8 medewerkers en stagiaire van het JONA-huis werken met hen aan zelfredzaamheid. Buitenshuis onderhouden ze de contacten via facebook en whats app. In het Jona-huis is ook een GZ psycholoog werkzaam en een medewerker van Iris zorg

(verslavingszorg). Door de medewerkers wordt een jongere -daar waar het nodig- is ondersteund en begeleid naar zelfstandigheid. Huisvesting en financiën moeten weer op orde komen, vaak hebben de jongeren schulden opgelopen maar ook sociale vaardigheden, die bijvoorbeeld te maken hebben met weer wonen in een huis met directe burens, komen nadrukkelijk aan bod. Binnen het JONAhuis wordt ook geoefend met rekening houden met anderen en het zich houden aan bepaalde regels; vaak moeizaam maar ook leerzaam.

Spijkerbuurt als vindplaats

Mirjam Otten heeft begin september een bijeenkomst gehouden met de burens van het JONA-huis. Zoals zij vertelt zijn er nooit klachten binnen gekomen van de buurt, terwijl er wel eens incidenten zijn geweest. Zij vindt het erg belangrijk de lijnen met de buurt over en weer kort en goed te houden. In relatie met onze buurt vertelt zij ook dat er veel veranderingen in de zorg voor jeugdigen en volwassenen op ons afkomen per 2015. Na fikse bezuinigingen wordt de gemeente, naast de WMO, ook verantwoordelijk voor o.a. de Jeugdzorg en ambulante AWBZ trajecten.

Ook het Spijkerviertel zal hiervoor een zgn. gebiedsteam krijgen dat 'vindplaats gericht' voor iedereen van jong tot oud gaat werken.

De gemeente volgt deze jongeren (met hun toestemming en medeweten) via het cliënt volgsysteem. De samenwerkende organisaties bepalen per jongere wie de regie neemt over de nodige hulpverlening en deze voert dit dan ook uit.

Mirjam werkt vanuit passie met deze doelgroep; geen enkele jongere heeft zelf voor dit bestaan en voor deze situatie gekozen. Vaak was de start al slecht door ouders met problemen en waren er voor de jongere weinig positieve keuzes te maken in hun leven tot nu toe. Met hulp en ondersteuning kunnen ze leren wel weer keuzes te maken voor hun bestaan en weer zelf regie te nemen. Op donderdag 11 september werd het Jona huis en de opgeknapte voortuin 's middags, onder grote belangstelling van de genodigden, opnieuw geopend door Wethouder Henk Kok. Een aantal van de jongeren leverde een eigen bijdrage aan deze feestelijkheden.

De huidige website van het JONA-huis is verouderd, ook deze wordt vernieuwd.

Voortgang van De Eigen Wijze Wijk

Tekst: Rudolf Beijerman

Zoals in vorige wijkkranten is beschreven, heeft een groep wijkbewoners zich verzameld rondom het thema 'Zorg in de Wijk'. Dit omdat op korte termijn - al vanaf 2015 - de gemeenten de verantwoordelijkheid krijgen voor de financiering van verschillende zorgdomeinen: de jeugdzorg, de ouderenzorg, de thuiszorg, etc. Omdat dit gepaard gaat met ingrijpende bezuinigingen zijn alle gemeenten zich het hoofd aan het breken hoe dit moet worden georganiseerd. Als één van de oplossingen wordt de grotere 'zelfredzaamheid van de burgers' gestimuleerd, waarbij de mantelzorg en meer ondersteuning vanuit de directe leefomgeving (de wijk!) er voor zal moeten zorgen dat er minder professionele en daarmee dure zorg hoeft te worden verleend.

Wat wordt er aan ons gevraagd?

In het afgelopen kwartaal van 2014 hebben wij een overzicht gemaakt wat er wel en wat er niet aan ons als wijkbewoners kan worden gevraagd. Wij zijn daarbij uitgegaan van de volgende redenering: 80% van alle burgers slaagt erin zelfstandig hun leven met ups en downs goed te regelen. 20% van de burgers heeft zorg of begeleiding nodig, waarbij de onderlinge verdeling tussen 15% van de burgers kortdurende begeleiding en 5% van de burgers langdurige en chronische zorg nodig heeft. In deze laatste 20% wordt er vanaf volgend jaar flink bezuinigd!

Wel over ons, niet met ons

Het appèl op ons als wijkbewoners zal - als het aan de gemeente ligt - op het terrein van "de gaten in de zorg" komen te liggen. Bij de mogelijke invulling daarvan worden wij als burgers slechts in laatste instantie en ook slechts zijdelings betrokken. De gesprekken over ons worden voornamelijk gevoerd door gemeenteambtenaren met vertegenwoordigers van de bestaande of nieuw op te richten zorginstellingen en niet met ons!

Naar een gezonder wijk

Wij stellen ons op het standpunt, dat we wel in staat en bereid zijn ons in te zetten om van het "gezonde" 80% deel van de wijk 85% te maken, waarbij vergroting van

onderlinge contacten, steun bij dagelijkse ongemakken en het ruilen van wederzijdse diensten een belangrijke stimulans is om niet in de professionele zorgvragen terecht te hoeven komen. Bovendien kan door het verbeteren van de onderlinge contacten eerder een probleem worden gesignaleerd en in een vroeger stadium worden opgelost; zo mogelijk door onderlinge hulp en steun, zo nodig met beperkte ondersteuning van hulporganisaties.

Mogelijkheden

Om dit te bereiken hebben we verschillende initiatieven genomen.

1. We gaan een ruilmarkt opzetten waar klusjes, diensten, uit te lenen apparaten door burens of buurtbewoners kunnen worden aangeboden en worden afgenomen. Een vraag- en aanbodplatform, zodat we op een gemakkelijke manier oplossingen voor dagelijkse 'verlegenheids-situaties' kunnen zoeken en vinden. We hebben hierover ons goed laten voorlichten door andere soortgelijke initiatieven in het land en gaan dit zowel via een internetplatform als via de onderlinge rechtstreekse contacten starten. Over dit internetplatform is inmiddels duidelijk geworden, dat we graag gebruik gaan maken van de nieuwe website voor het Spijkerviertel, waarin een dergelijke ruilmarkt is opgenomen. Bij de voorbereidingen hiervan zijn we als werkgroep actief betrokken geweest.
2. We willen door middel van een vragenlijst aan alle wijkbewoners zicht krijgen op de bestaande opvattingen over wederzijdse vrijwillige diensten-uitruil, wat wijkbewoners mogelijk in de aanbieding hebben en welke vragen om hulp ze eventueel zouden stellen. Met deze vragenlijst presenteren we - naast dit artikel in de wijkkrant - ons initiatief en vragen we om reactie en commentaar.
3. We willen de onderlinge bekendheid tussen wijkbewoners vergroten door het opzetten van een welkomstritueel. Iedereen die in de wijk komt wonen krijgt een boekje met een korte beschrijving van de wijk en de meest belangrijke informa-

tie over de verschillende activiteiten die er plaatsvinden. Er wordt ook een verkorte vragenlijst meegegeven met de eerder genoemde vragen over de diensten-ruilmarkt.

Buur-wijken

In de komende tijd zullen we deze drie initiatieven uitwerken, voorbereiden en uitvoeren. Daarnaast gaan we contact maken met de "Buur-wijken" Centrum en het Broek, omdat we met ons drieën één werkgebied zullen vormen voor de toekomstige sociale wijkteams, die door de gemeente en de zorgorganisaties worden ontwikkeld. Graag trekken we gezamenlijk met onze buur-wijkbewoners op en leren we van de ervaringen die in de andere wijken al zijn opgedaan. Al deze activiteiten worden ook bekend gemaakt in stedelijke werkgroepen over burgerparticipatie van de gemeente, waarin we zijn vertegenwoordigd en waarin we samen met andere burgers ons best doen het geluid van onze burgers te laten horen en het aankomende beleid te beïnvloeden.

Zorg-organisaties

Als laatste activiteit voor dit jaar zullen we contact maken met de verschillende zorg-organisaties, die in onze wijk werkzaam zijn en waar we in de toekomst mee zullen samenwerken. Dit alles doen we in nauw overleg en samenwerking met het nieuwe Bewonersoverleg Spijkerviertel, dat als vervolg op het vroegere Wijkplatform sinds maart j.l. functioneert. Wanneer u zich aangesproken voelt door dit artikel en bereid zou zijn om mee te helpen bij deze initiatieven, neem dan gerust en graag contact met ons op. Ook wanneer u meer informatie wilt en nog twijfelt over eventuele deelname, zijn we altijd bereid tot een gesprek. Intussen gaan we enthousiast verder! We houden u en de wijk op de hoogte. Namens de werkgroep De Eigen Wijze Wijk, Rudolf Beijerman, rjbeijerman@gmail.com

28 JULI 2014

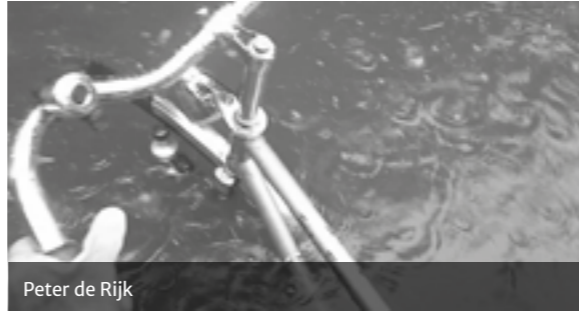
foto's verzameld door Miriam Bouw



Jolanda van Looij



Reinout van den Born



Peter de Rijk



Peter de Rijk



Steven Schelling



Overstroming



Souterraindeur



Francis Pierik



Stephan Marcellis



Francis Pierik



Peter de Rijk



Peter de Rijk



Xandra Derks



Raf van Oosterhout



Francis Pierik

Impressie van de wateroverlast in het Spijkerviertel. Straten werden rivieren en souterrains stroomden vol. Veel bewoners hebben schade ondervonden. Hoe kan dit in de toekomst worden voorkomen? Wordt vervolgd.

Arnhem dubbelstad en Het Spoorboekje

Met enige regelmaat verschijnen boeken waarin het Spijkerkwartier ter sprake komt of die zelfs geheel gewijd zijn aan onze wijk. Wijkbewoner Stef Ketelaar signaleerde twee recent verschenen publicaties en maakte een samenvatting.

Hoe komt een straat aan haar naam? Soms spreekt het voor zich, zoals bij de veel voorkomende Schoolstraat. De straat is vernoemd naar een opvallend gebouw. Een andere keer verwijst een straatnaam naar een verdienstelijk inwoner van stad of land, zoals Boulevard Heuvelink of Emmastraat. Kwamen straten vroeger op spontane wijze aan een naam, tegenwoordig kennen gemeenten heuse commissies die belast zijn met het bedenken van nieuwe straatnamen. In Arnhem kwam zo'n commissie in 1962 met haar eerste advies aan het college van B&W.

Over dit fenomeen, het geven van straatnamen in Arnhem, verscheen vorig jaar het boek Arnhem dubbelstad. Straatnamen in wijken en buurten. De auteur, Cees Crone, is burgerlid van de Arnhemse Commissie Straatnaamgeving. Het boek prijst zichzelf aan als 'klein naslagwerk' over het geven van straatnamen waarmee de Arnhemmer zijn stad beter leert kennen. Inwoners van het Spijkerkwartier kennen Crone mogelijk nog als redacteur van het boekje "Verlicht kwartier. 40 jaar Arnhemse Spijkerbuurt" uit 2003.

Een van de 24 Arnhemse wijken die in Crone's boek de revue passeert, is het Spijkerkwartier. Deze bestaat uit drie buurten: Spoorhoek, Spijkerbuurt en Boulevardwijk. De naamgeving van de wijk, de Spijkerstraat- en laan, verwijst naar de middeleeuwse opslagloodsen, zogeheten

spykers (uit te spreken als spiekers) die op de plek van de huidige wijk stonden.

Dat Crone met zevenmijlslaarzen door de geschiedenis van de wijk gaat, kan hem niet euvel geduid worden. Hij moet immers alle 81 wijken van Arnhem met gelijke



aandacht bedelen. Dat hij schrijft dat op de begane grond van appartementencomplex 't Spieker een Aldi-supermarkt zit, terwijl deze inmiddels plaats maakte voor de Coop, toont de voortdurende dynamiek in de wijk, waar bedrijven en bewoners komen en gaan. Maar dat Crone beweert dat het voormalige Apostolische kerkje aan de Parkstraat 'thans' rouwcentrum is? Sinds zich hier zeven jaar geleden ict-bedrijf Di Vetro vestigde, mogen we toch aannemen dat er op deze plaats niet langer gerouwd wordt.

Het Spoorboekje

Deze zomer verscheen Het Spoorboekje. Het vertelt de geschiedenis van één van Arnhems meest dynamische buurten, die - ze ligt ingeklemd tussen drukke straten

en een spoorlijn - nergens bij lijkt te horen. De ondertitel maakt duidelijk dat het geen uitgave van de Nederlandse Spoorwegen betreft: Ruim 150 jaar leven in de Spoorhoek. Het fraai vormgegeven en van een uitgelezen selectie van historische foto's voorziene boekje van 96 pagina's, beoogt te vertellen over 'de ambities, ideeën en emoties van de bewoners en ondernemers die in de buurt hun sporen hebben nagelaten.' De auteur, Jolanda Keesom, woont in de Spoorhoek en werkt als journalist.

Het Spoorboekje schetst in vijf chronologische hoofdstukken het ontstaan van de Spoorhoek, de veranderingen die de wijk doormaakte, de afbraak en wederopbouw. Een uitklapbare plattgrond in het omslag - zodat de lezer niet telkens hoeft te bladeren - toont de in de tekst besproken historische locaties en de belangrijkste veranderingen in het stratenpatroon. Dat zijn er nogal wat. De aanleg van de spoorlijn op een vier meter hoge dijk tussen 1850 en 1855, sneed de Spoorhoek van Klarendal af. Sommige straten eindigden nu bij de spoordijk en er verdwenen (gedeelten van)

straten. Door verkeersingrepen en nieuwbouw werden straten hernoemd en kwamen er nieuwe straten bij, zoals de fout gespeelde Ir. J.P. van Muijlwijkstraat, vernoemd naar een oud-directeur Gemeentewerken. Dat deze Van Muilwijk heette, is dan weer een wederwaardigheid uit het boekje van Crone.

De Spoorhoek ontstond nadat Arnhem zich in 1829 van zijn vestingwerken kon ontdoen. De sloop van de muren en het dempen van de grachten, gaf de oude middeleeuwse stad ruimte voor uitbreiding aan de noordoostkant. Ter weerszijden van de Steenstraat, een oude uitvalsweg naar Zutphen, kwamen bouwpercelen beschikbaar. Langs de singels en de uitvalswegen verrezen villa's, daar achter arbeiderswijken, veelal ter vervan-

ging van krotten in de binnenstad. De Spoorhoek kende al gauw een levendige middenstand. Er kwamen scholen en kerken, de St. Martinuskerk aan de Steenstraat en de Lutherse kerk aan de Spoorwegstraat.

Het zijn de levensverhalen van huidige en vroegere Spoorwijkers die Keesom optekende, waarin het verleden tot leven komt. De verdwenen kleinschaligheid, de talloze winkeltjes en verdwenen ambachten, de paarden op straat. Rond 1960 telde de Spoorhoek nog 3000 bewoners, tegen 900 nu. De Spoorhoek was 'gezellig druk en heel gemoedelijk', aldus een van de geïnterviewden. Het Spoorboekje is ondermeer te koop bij café Tape aan de Hommelstraat, een plek waar het ook nu nog heel gezellig druk én gemoedelijk kan zijn.

Cees Crone, Arnhem dubbelstad. Straatnamen in wijken en buurten, Arnhem: Stichting Bezoekerscentrum Sonsbeek 2013.

Jolanda Keesom, Het Spoorboekje. Ruim 150 jaar leven in de Spoorhoek, Arnhem: Stichting Werkgroep Spoorhoek 2014.



Oproep in verband met Wijkbegroting 2015

Tekst: Rudolf Beijerman

10 september is er weer een Bewonersoverleg Spijkerkwartier geweest. Dit Overleg is de opvolger van het vroegere Wijkplatform. De bijeenkomst vond deze keer plaats in De Kleine Campus, het oude gymnasium aan de Statenlaan. Het is de bedoeling van het Bewonersoverleg om telkens een andere locatie in de wijk te kiezen, om zo direct in contact te blijven met de werkgroepen in de wijk. Deze keer stond de Groengroep centraal en is er een enthousiast makend verhaal gedaan over alle verschillende deelgroepen en de activiteiten op de verschillende groene plekken in onze wijk.

Als tweede onderwerp kwam het voorstel van de Spijkerbrigade over de financiën aan bod. Er is uitleg gegeven over de huidige besteding van het Wijkbudget 2014 (tot maximaal € 15.000 per jaar) en over de keuzes die al gemaakt zijn in het kader van het WijkActiePlan (WAP), wat nog tot eind 2015 doorloopt en wat maximaal € 60.000 voor de jaren 2014 en 2015 bedraagt. Voor meer gedetailleerde informatie hierover kan per mail contact worden genomen met bewonersoverleg@spijkerkwartier.net.

Voor de begroting van Wijkbudget 2015 en de aanwending van de nog openstaande financiële middelen van het WAP, roepen wij iedere actieve (werk-)groep en wijkbewoners op om voorstellen in te dienen en geld aan te vragen. De criteria om in aanmerking te komen voor toewijzing zijn:

1. Er moet sprake zijn van een investering in de sociale infrastructuur van de wijk. Hieronder vallen ook fysieke zaken.
2. Het effect van het plan of de uitvoering daarvan moet een permanent karakter hebben; dus geen incidentele acties.
3. De aanvraag moet voldoen aan de door de Spijkerbrigade opgestelde integriteitsregels.
4. Het eventueel toegewezen geld moet uiterlijk op 31 december 2015 zijn uitgegeven.
5. De aanvraag dient voor 31 oktober 2014 te worden ingediend via het aanvraagformulier, dat op de nog bestaande website www.spijkerkwartier.nl te vinden is onder: Wijkplatform -> Aanvraagformulier budget.

Na 31 oktober zal de Spijkerbrigade uit de ingediende aanvragen een selectie maken voor de Wijkbegroting 2015. De indieners van geselecteerde plannen worden gevraagd op 20 november tijdens het volgende Bewonersoverleg de aanvragen toe te lichten. In december neemt de Spijkerbrigade op basis van alle informatie en de reacties van het Bewonersoverleg een besluit over de definitieve vaststelling van de begroting. Eventuele vragen over de criteria kunnen per mail (astrid@tebokkel.nl) worden gesteld aan Astrid Stokman, voorzitter van Bewonersoverleg en Spijkerbrigade .

Afvalcontainers in de wijk

Tekst en foto: Lex Kwee

Al enige weken voor de invoering van de nieuwe afvalcontainers, die alleen met een pasje zijn te openen, zijn de twee containers in de 1e Spijkerdwarstraat verwijderd. Verschillende bewoners vroegen zich af wanneer die containers terug zouden komen. Sommigen waren al weer begonnen met het achterlaten van afval op de vertrouwde plaats. Maar volgens de gemeente worden de containers in de 1e Spijkerdwarstraat niet terug geplaatst, omdat "de containers in de Parkstraat voldoende capaciteit" hebben. Daar moeten we het maar mee doen.

Dankbaar voor Spijkerkwarts

Tekst: Hester Macrander, foto: Erik Vos

Tijdens het werken aan Spijkerkwarts 2014 had ik opgevangen dat De Plaats zou stoppen met Spijkerkwarts. Ik was te druk met vier scènes maken en ook nog zelf spelen om dit tot me door te laten dringen. Ook was er een stemmetje in mijn achterhoofd dat zei: 'Dat heb ik eerder gehoord en toen was het ook vals alarm.' Ik nam het bericht dus niet erg serieus en genoot weer met volle teugen als speler,

schrijver en regisseur van dit buurt-community-art-project.

Bij de slotbijeenkomst van alle Spijkerkwarts-deelnemers 2014 in de kerk in de Kastanjelaan keek ik om me heen en dacht: ik ken hier zoveel mensen dankzij al die keren Spijkerkwarts. De Spijkerbuurt ervaar ik daardoor als een sociale wijk. Ik zat er in stilte van te

genieten. Maar toen nam Albert Hoex het woord en zei: 'Dit was de laatste Spijkerkwarts.' Nee...? Ja...? Echt...! Ik was te verbouwereerd om op te springen en het woord te nemen. Achteraf vind ik dat ik dat had moeten doen. Vooral omdat ik er al meerdere keren bij betrokken ben geweest en Spijkerkwarts 2013 in zijn geheel artistiek heb getrokken. Ik had op moeten springen en ik had de volgende woorden moeten spreken:

'Beste Albert Hoex en Jeanet Hacquebord,

Namens alle deelnemers van al die Spijkerkwartsen, namens

alle buurtbewoners, namens de huizen, de balkons, de kerken, de bomen, de binnentuinen: ontzettend bedankt! Ik denk dat ik namens velen spreek als ik zeg dat niet in woorden uit te drukken is wat Spijkerkwarts voor de wijk en haar bewoners betekend heeft. Het heeft onzichtbare waarde toegevoegd aan ons directe bestaan. Wat moeten we nu zonder jullie? Dat gaan we met elkaar uitzoeken. Voor dit moment, nogmaals: ontzettend bedankt.'

Waarvan acte achteraf.

Hester Macrander



mijnbuurtje.nl

Tekst: Peter Weenink

Eind oktober wordt er een nieuwe website voor het Spijkerkwartier gelanceerd, genaamd Mijnspijkerkwartier.nl, geïnspireerd op het Nijmeegse MijnBuurtje initiatief. Het MijnBuurtje format houdt een interactieve website in waarin bewoners elkaar weten te vinden over wat er allemaal in een buurt gebeurt of zou moeten gebeuren. Begonnen in Nijmegen-Oost, maar inmiddels te vinden in steeds meer steden en eendaags dus ook in Arnhem.

Het wordt een interactieve website voor het Spijkerkwartier (Spoorhoek, Spijkerbuurt en Boulevardkwartier), bedoeld om verbanden tussen bewoners met elkaar makkelijker te maken. Niet alleen staat alle informatie over de buurt overzichtelijk op één plek, de website is ook een plaats om mee te praten over het wel en

wee in onze buurt. Een plaats om spullen en diensten uit te wisselen met je buurtgenoten, om vragen te stellen, activiteiten en optredens aan te kondigen, te reageren op wat anderen te melden hebben en nog veel meer.

Het is duidelijk dat deze site alleen tot leven kan komen door de inzet van de wijkbewoners.

Vanaf eind oktober kan iedereen lid worden door een eenvoudig profiel aan te maken. Vervolgens kan men actief meedoen op deze nieuwe wijkwebsite.

Voor meer informatie kun je contact opnemen met: Menno Ketel mennopk@gmail.com



Muziek bij de Buren zoekt huiskamers en muzikanten in het Spijkerkwartier

Muziek bij de Buren is hét huiskamerfestival van Arnhem. Op zondagmiddag 14 december veranderen huiskamers in heel Arnhem in intieme podia en kan iedereen luisteren naar bijzondere optredens van lokale talenten. Je ontmoet niet alleen de muzikanten, maar maakt ook kennis met de stad en haar bewoners. In verschillende huiskamers door de hele stad kun je luisteren naar uiteenlopende muziekgenres; van jazz tot klassiek, van singer-songwriter tot wereldmuziek. De optredens zijn allemaal gratis te bezoeken en dat misschien wel in jouw huiskamer!

Geef je op!

Zorg dat het Spijkerkwartier goed vertegenwoordigd is en meld je aan als huiskamer, muzikant, of als beide! Want alleen samen maken wij Arnhem op 14 december gezelliger en muzikaler. Van 31 augustus tot 31 oktober kun je je inschrijven website van Muziek bij de Buren: www.muziekbijdeburen.nl



Pompoenpastei

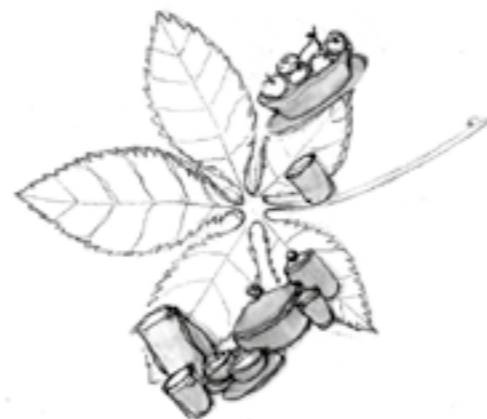
Tekst: Louise Kok

Met de herfst en Halloween in aantocht lijkt het mij een mooi moment om aandacht te besteden aan de pompoen. Bij de Iraniër tegenover de Blauwe Hoek kun je diverse modellen kopen. Maar wat is nou eigenlijk een pompoen en wat doen we er zoal mee? Het woord pompoen is afgeleid van het Latijnse woord *pepon*, wat door de zon gerijpt betekent. Er zijn heel veel soorten pompoenen en kalebassen. Samen met de meloen, komkommer en de fleskalebas behoren ze tot de cucurbitaceae, de komkommerachtige. Veel soorten van deze plantenfamilie zijn eenjarige en maken ranken (slierten om te klimmen of te krui- pen). Pompoenen komen oorspronkelijk uit Mexico en Zuid-Amerika. De pompoen doet zijn intrede in de Verenigde Staten in de tweede helft van de 19e eeuw, toen grote groepen Ierse en Schotse immigranten het land binnenkamen. En dan duikt de bekende jack-o'-lantern-pompoen op, die in de hele wereld wellicht het bekendste gezicht van Halloween is.

Ingrediënten

- 800 gram rib-runderlappen (in blokjes)
- 1 el bloem (plus extra om te bestuiven)
- 2 el olie
- 2 uien (gesnipperd)
- 2 stengels bleekselderij (in stukjes)
- 1 laurierblad
- 1 tl gedroogde salie
- 300 ml witte wijn
- 100 ml runderbouillon (van tablet)
- 1 kleine pompoen (ca. 700 gram)
- 6 plakjes bladerdeeg (ontdooit)
- 1 ei (eierdooier losgeklopt; eiwit wordt niet gebruikt)

Vlees omscheppen met wat peper en bloem. In braadpan vlees in olie aanbraden. Ui en bleekselderij 1 minuut meebakken. Laurier, salie, wijn en bouillon toevoegen. Vocht aan de kook brengen. Vuur laag zetten en vlees (op vlamverdeler) afgedekt 2 uur laten sudderen. Af en toe omscheppen en eventueel wat water toevoegen. Pompoen schillen en



in blokjes snijden, draden en pitten verwijderen. Pompoen door vlees scheppen en afgedekt nog 20-30 minuten laten sudderen. Stoofpot op smaak brengen met peper en zout. Oven voorverwarmen op 200 °C. Bladerdeeg op met bloem bestoven werkvlak uitrollen tot lap die iets groter is dan schaal. Vlees met driekwart van stoofvocht in schaal scheppen. Randen van schaal met water vochtig maken. Deeglap erop leggen, randen vastplakken. Gaatjes in deeg prikken. Restjes gebruiken voor versiering. Deeg met eierdooier bestrijken. Pastei in oven in ca. 20 minuten afbakken.

Eet smakelijk!

sZin eten en drinken in het Spijkerkwartier

tekst en foto: Mandy Camfferman

Medio oktober wordt er weer een nieuw initiatief geopend aan de rand van het pittoreske Spijkerkwartier. Mandy Camfferman, die al 20 jaar in het Spijkerkwartier woont begint dan haar eigen eet- en drinkgelegenheden boven Cafe Vrijdag. Hier wil zij in een gezellige, ongedwongen huiskamersfeer, onder de naam sZin eten en drinken, haar gasten een leuke avond bezorgen. Er komt geen vaste kaart; er wordt een high-wine, high-beer en een dagschotel geserveerd. Een high-wine bestaat uit vier gerechtjes met daarbij een passend wijntje voor 23,50

euro. Een high-beer is per twee personen te bestellen en dan krijg je drie verschillende speciaalbieren en fingerfood voor 19,50 euro. Daarnaast serveert zij iedere dag een wisselende daghap voor 9,50 euro. Zoveel mogelijk zal er met dagverse, biologische, scharrel, streek- en seizoensgebonden en duurzame producten gekookt worden. Ook houdt zij rekening met de vegetariërs onder ons en niet te vergeten met allergieën, zoals koemelkallergie en notenallergie. Tevens zal er op cultureel gebied ook regelmatig iets te doen zijn. Te denken



aan poëzie, voordrachten en akoestische livemuziek.

Je kunt reserveren of informeren op tel. nr. **06-20704796** of per e-mail **mandycamfferman@gmail.com**. De web-site is in ontwikkeling. Openingstijden van de keuken: van woensdag tm zondag van 17.00u tot 22.30uur.

Midzomernacht



Nieuwe strandje ingewijd

Een grote groep buurtbewoners heeft tijdens de Midzomernacht het nieuwe strandje op Thialf ingewijd. Het is net als met de vrijstaat Thialf: het strandje lag er al een tijdje, maar we waren het een beetje vergeten.

Lang licht, zwol weer, vuurkorven, lekkere muziek, leuke buurtgenoten en lekker eten en drinken maakten een perfecte viering van de langste dag.

Zand

Het het strandje ligt aan het water, achter het Stedelijk Gym. Jong en oud speelt in het gras, er wordt volleybal gespeeld en gejongleerd. In het zand gaan de schoenen uit en worden zelfs kastelen gebouwd.

Vuur

Tegen elf uur begint het eindelijk te schemeren. Albert Hoex heeft een wol-

venkostuum meegenomen en verteld een spannend verhaal over het vuur en hoe het door de dieren op aarde is gebracht. Daarna dansen we tot de kuiten knellen in het mulle zand. Kijk voor meer foto's op www.vrijstaatthialf.nl

Stadscamping

Maken we er een nieuwe traditie van? Het organiseren is niet moeilijk als iedereen meedoet. Dus wat ons betreft graag. Het Stadsrab heeft zelfs plannen voor een heuse stadscamping! Hou dus onze website en facebookpagina in de gaten.



VIND JE OOK LEUK? GA NAAR WWW.FACEBOOK.COM/THIALF MET EEN LIKE BLIJF JE OP DE HOOGTE

Smullen maar



Ze zijn heel blij een serieuze kandidaat gevonden te hebben die de horeca op Thialf gaat exploiteren. Of eigenlijk zijn het twee ondernemers, twee vrienden die elkaar hebben leren kennen toen ze – ruim 25 jaar geleden – in Hotel Haarhuis werkten.

Erik Jan Bruggink heeft inmiddels in heel wat Arnhemse keukens gestaan (Kookplaats, Goed Proeven, Momento) en festivals gecaterd (Hoogte 80). Erik Jan en Folkert Folkerts gaan op Thialf een actief restaurant starten. Met betaalbare gerechten, vers en uit de buurt. Maar ook het culinair faciliteren van evenementen, productpresentaties, vergaderingen en catering. Het is de bedoeling dat we in het voorjaar van 2015 open kunnen.



Kennismaking

Op 11 oktober start Edwin Oostmeijer in de Grenspost voor de Vrijstaat Thialf met de verkoop van zijn woningen in Spijkerbroek. Waarschijnlijk zullen Erik Jan en Folkert zich hier ook presenteren. Kom even kennismaken!



Agenda De Lommerd

Tekst: Willem van Gent

• Spijkerquiz

11 oktober 19.30 uur

• concert van KLONK & BAZGA*

entree € 5,- info: www.klonkmusic.de

16 oktober 20.00 uur

• Eten in de Lommerd

info: etenindelommerd@gmail.com,

telefonisch: 0639579764 (voicemail)

21 oktober 18.00 uur

• Kinderdiscokids

7- 11 jaar entree € 2,-

info: kinderdisco.spijkerkwartier@gmail.com

16 november 15.00 -17.00 uur

• Etenindelommerd

info: etenindelommerd@gmail.com,

telefonisch: 0639579764 (voicemail)

18 november 18.00 uur

• 2e kans kleding markt

marktplaats € 10,-

info: pietervdbergh@upcmail.nl

23 november 13.00-17.00 uur

• Gallery of Tones world

jazz, avant-garde acoustics performers ntb.

info: www.galleryoftones.com

11 december 20:30 uur

• Repair Café De Lommerd

info: www.repaircafe.nl/arnhem

20 december 13.00-16.00 uur

*KLONK

Klonk is een nieuw kwartet vanuit Berlijn. Met diepe roots in jazz en geïmproviseerde muziek ontstaan organische composities vol van frisse ideeën en sounds. In oktober 2014 publiceert Klonk hun debuutalbum "Confusa", waarna een release tour in Duitsland en Nederland volgt. Klonk is winnaar van de Jeugd jazz competitie Duitsland 2011.

BAZGA

Zwevend en toch geaard. Licht en filigraan maar ook krachtig en uitbrekend. Bazga hebben zijn sound gevonden ergens tussen de vrijheid van Jazz en de af en toe doorschijnende kracht en energie van Post Rock. De muziek bestaat uit eigen composities gevormd door sterke melodieën en veel ruimte voor spontane interactie. De 4 jonge heren spelen als Duits/Nederlands kwartet sinds anderhalf jaren samen. In juli 2014 publiceerden zij hun eerste EP „Ruins & Leftovers”.

BELANGRIJKE INFORMATIE

Handige telefoonnummers en informatie

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299

Politie: 0900 – 8844

Wijkcentrum De Lommerd: Voor vragen over het beheer en gebruik van De Lommerd kunt u gebruik maken van het mail-adres info@lommerd.nl. Telefonisch is de Lommerd bereikbaar op werkdagen tussen 12.00 uur en 17.00 uur onder nummer 026-4423549. Op deze momenten kunt u ook persoonlijk bij de Lommerd langs komen.

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek (bewonersplatform):

Voor informatie kunt u terecht bij

secr.wpspijkerkwartier@gmail.com.

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata

www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mail-bericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:

www.theaterhethof.nl

www.boscharnhem.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Jose Botman, Lex Kwee, Louise Kok, Manon Roozen, Menucha van Ginkel, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol, Peter Weenink, Trudi Hendriks

Correspondent: Benny Bongers

Opmaak: Dick Poelen

Druk: HPC

Oplage: 4000

Tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:

Redactie wijkkrant

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185A

6828 DC Arnhem

wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: **17 november 2014**