

Wijkkrant

Spijkerkwartier & Spoorhoek

In dit nummer o.a.:

p. 3 De school in de Schoolstraat

p. 4 Gemeenteraadverkiezingen

p. 9 Recept: het witte goud



Acupunctuurpraktijk Ben Ran

Tekst en foto: Menucha van Ginkel

Sinds anderhalf jaar kunt u aan de Steenstraat 49a terecht voor een betere balans van lichaam en geest bij acupunctuurpraktijk Ben Ran. De naam staat voor oorsprong en natuurlijk. Volgens eigenaresse Zhaoqin Huang moeten klachten namelijk bij de basis en op een natuurlijke manier worden aangepakt.

Acupunctuur behoort tot de traditionele Chinese geneeskunde, die al duizenden jaren bestaat. Volgens deze geneeskunde ontstaan lichamelijke en geestelijke klachten doordat Yin en Yang niet meer in balans zijn. Om de klachten te verhelpen dienen deze in evenwicht te worden gebracht.

Zhaoqin is op haar 21ste naar Nederland gekomen met een diploma op zak van een modeopleiding. Ze is aan de Velperweg bij een activiteitencentrum naailessen gaan geven, om vervolgens haar eigen naaiatelier te starten aan de Steenstraat. Dit heeft ze vijftien jaar gedaan en het atelier bestaat nog steeds. Rond haar zesendertigste kreeg ze zelf lichamelijke klachten en kwam ze in aanraking met acupunctuur. De resultaten waren verbluffend en ze voelde dat ze een andere weg in moest slaan in haar leven. Ze is een opleiding tot acupuncturist gaan doen, ze is gediplomeerd, de verzekeraars vergoeden haar behandelingen en ze heeft nu haar eigen praktijk. 'Dit is niet iets om voor jezelf te houden, ik wil dat delen met mensen.'



Als je bij de praktijk Ben Ran binnenloopt voor een consult, voer je eerst een gesprek met Zhaoqin over je klachten, ze voelt aan je pols en ze bekijkt de staat van je tong. 'Aan de tong van mensen kan je zien of ze gezond zijn of niet, een erg bleke tong betekent bijvoorbeeld dat je bloed niet goed doorstroomt.' Met behulp van deze diagnostieken bepaalt ze welke behandeling, of welke combinatie van behandelingen het beste bij je past. Bij acupunctuur wordt er gewerkt met naalden die op meridiaanpunten worden geplaatst. Cupping is een behandelmethode waarbij een soort bekertjes met behulp van een zuigtechniek op het lichaam worden geplaatst. Hierdoor worden afvalstoffen vanuit diepere lichaamsweefsels naar het huidoppervlak getrokken en afgevoerd. Bij een behandeling met moxa wordt de warmte van gloeiende kruiden (bijvoet) gebruikt om de energie beter door de kanalen te laten stromen en tuina is een Chinese massagevorm. 'Tijdens een behandeling vind ik het belangrijk om contact met mijn patiënt te hebben. Ik wil weten wat ze voelen als ik mijn naalden plaats. Als ze niks voelen, moet ik iets aanpassen. Het is prettig om elkaar te leren kennen, want mensen moeten mij vertrouwen tijdens de behandeling. Het gaat tenslotte om hun gezondheid.' In de Westerse geneeskunde is het gebruikelijk om bij een klacht medicijnen te gaan slikken. Het is een makkelijke

manier, je hoeft alleen maar een pilletje te slikken en de klacht vermindert, maar vaak is dit symptoombestrijding en pakt het medicijn de oorzaak van het probleem niet aan. 'Een klant van mij had constant het gevoel dat ze een slijmprop in haar keel had. In het ziekenhuis konden ze op de foto's niks vinden, maar wij hebben in de Chinese geneeskunde geleerd dat dat te maken heeft met emoties. Negatieve emoties kunnen de energiebanen in je lichaam blokkeren en dat heb ik met behulp van acupunctuur kunnen verhelpen.'

'Toen ik klaar was met mijn opleiding heeft mijn docent mij gevraagd om samen elders in het land een praktijk op te richten, maar ik wilde niet weg uit het Spijkerviertel. Ik heb in de loop der jaren met mijn naaiatelier een klantenkring opgebouwd, ik ken iedereen en iedereen kent mij, dat wil en kan ik niet weggooien.'

Zhaoqin vindt het prettig dat ze in de wijk met mensen uit veel verschillende culturen te maken heeft, de mensen kunnen goed met elkaar opschieten. 'Een acupunctuurpraktijk past in de Steenstraat. Er zijn verschillende biologische winkels, mensen zijn bezig met hun gezondheid.'

De school in de schoolstraat

Tekst: Manon Roozen foto's: Dick Poelen



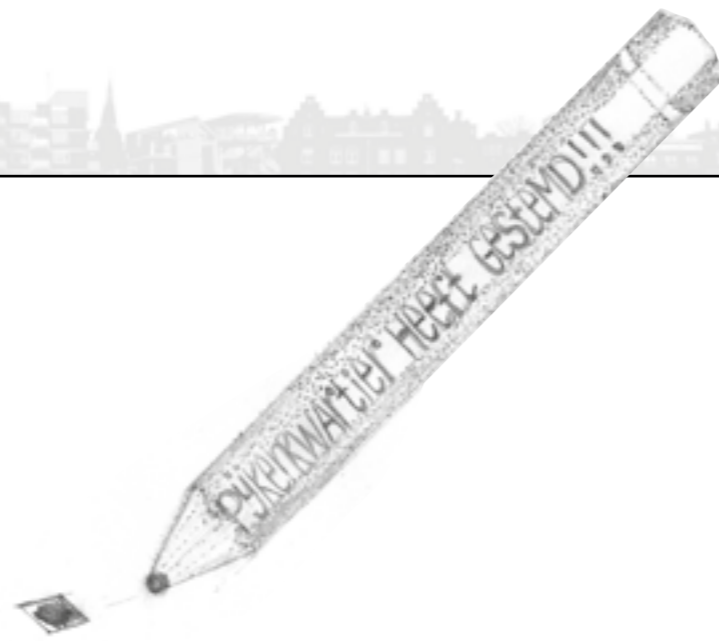
In de Schoolstraat is in 1904 een school gebouwd. Dit werd de Lorentz-hbs. Later werd het een Sociale Academie en nog later kwamen er Slak-ateliers. Sinds kort is het gebouw verkocht en we vroegen ons af wat de nieuwe plannen voor het pand zijn. Het gebouw is momenteel eigendom van Roland Verhey en Dick Mantel, jonge ondernemers, sinds zes jaar actief in het vastgoed. In mei 2013 kochten zij het bijgebouw, bekend onder de naam School 10. Zij waren van plan om hier vele kleine appartementen te maken, maar hiervoor kregen ze geen toestemming. Want als de lokalen worden opgedeeld in meerdere wooneenheden, gaat het originele karakter van het gebouw te zeer verloren. Nu is er een nieuw plan voor 14 woningen, dat voldoet aan alle eisen. Ieder lokaal wordt een aparte woning met twee slaapkamers en een verdieping. Vanwege de hoge architectonische waarde mag er aan de buitenkant weinig worden veranderd, maar alles wordt wel vernieuwd. De gangen en bergingen blijven bestaan, boven de gangen komen dakterrassen.

De eigenaren selecteren nu een geschikte aannemer en hopen tegen de zomer te beginnen met de bouwwerkzaamheden. Omdat ze in augustus 2013 ook het grote schoolgebouw en de conciërge-woning hebben gekocht zal de bouwplaats straks in de schooltuin komen.

Hierdoor hopen Roland en Dick dat de buurt weinig overlast van de bouw zal ondervinden.

Het grote gebouw hebben ze voor 950.000 euro gekocht, maar de renovatiewerkzaamheden zijn kostbaar en het geld vliegt uit hun zak, aldus Roland. De gangen zijn ontdaan van linoleum, het graniet wordt gepolijst, de trappen en het tegelwerk worden in de oude staat hersteld. Er is nieuwe verwarming, er zijn douches en luxe keukens geplaatst, er is asbest verwijderd, muren zijn gereviseerd, er is veel monumentaal glas vervangen. Houten deuren worden van lagen verf ontdaan. Het is hun intentie om het hele gebouw te renoveren.

Om dit te bekostigen wordt het gebouw de eerste jaren verhuurd aan studenten. Momenteel wonen er al 29 studenten en er komen binnenkort nog acht kamers op de benedenverdieping bij. De grote lokalen zijn verdeeld in meerdere studentenkamers en er zijn centrale keukens, die doen denken aan kantines met kleine tafeltjes en houten caféstoelen. Ook douches en wastafels zijn centraal en niet op de eigen kamers. De studenten ontmoeten elkaar gezellig in de keukens. Op den duur, na renovatie van de buitenkant, willen Dick en Roland luxe appartementen in het hoofdgebouw bouwen.



Voorkeurstemmen in het Spijkerkwartier

Teskt: Lex Kwee

In de aanloop naar de gemeenteraadverkiezingen van 19 maart zijn vele campagne teams de deuren langs geweest om de kiezers te bewegen te gaan stemmen.

Behalve over stadse onderwerpen (kunstencluster, parkeren) en landelijke thema's (zorg, privacy) ging het daarbij ook over wijkbetrokkenheid. Daarom hebben veel partijen er voor gekozen om verkiesbare wijkbewoners in te zetten in hun campagnes.

Zo zagen wij Hester Macrander (op 6 bij GroenLinks) en Astrid Stokman (op 10 bij D66) regelmatig met flyers door de wijk lopen. Gerben Karssenberg (op 2 bij het CDA) heeft er al een termijn als raadslid op zitten en is daardoor al langer bekend in de wijk. Ook Udo Kelderman (op 4 bij de VVD) was al raadslid, maar hij is voor de verkiezingen verhuisd naar Molenbeke, de wijk waar ook de fietssende burgemeester Herman Kaiser domicilie heeft gekozen, zodat de VVD dit jaar geen kandidaten uit het Spijkerkwartier kon inzetten. Maar de PvdA heeft met Reinout Dubbelman (dit keer nr 16 op de lijst) wel steevast een kandidaat met binding in de wijk. Ook de nieuwe partij Sociaal Lokaal Arnhem van voormalig ZuidCentraal voorman Nico Wiggers hoopt met Mies Prudon stemmen uit het Spijkerkwartier te krijgen. Heeft dat ook voorkeurstemmen opgeleverd? In stembureau 51 (De Sterrenkring), 52 (Sporhoek) en 53 (De Lommerd) waren dit de uitslagen (op basis van de tellingen op 19 maart om 23.59 uur).

Groen

Het Spijkerkwartier heeft altijd relatief meer GroenLinks en D66 stemmers dan de rest van de stad. Als het Spijkerkwartier representatief was zou D66 dit jaar zelfs 9 zetels hebben gehaald (in plaats van 8) en GroenLinks 7 (in plaats van 4). Daardoor viel de winst van D66 op 19 maart in de Spijkerstembureaus wat minder op. Maar het verlies van GroenLinks en PvdA en de winst van de SP (ten

opzichte van 2010) werden ook bij het tellen van de stemmen in het Spijkerkwartier snel duidelijk. Opvallend was verder het resultaat van de Partij voor de Dieren. De ruim 4% van de Spijkerstemmen zou goed geweest zijn voor 2 zetels (in plaats van 1).

Snel geteld

Het tellen van de stemmen kostte de meeste tijd in De Lommerd. Dat had twee oorzaken. Ten eerste gaan relatief veel bewoners stemmen in De Lommerd (bijna even veel als in De Sterrenkring en Spoorhoek samen). Bovendien brengen D66 kiezers hier veel voorkeurstemmen uit. Het tellen van D66 stemmen is daarom extra veel werk. Terwijl De Sterrenkring al om 22.00 uur de voorlopige uitslag bekend kon maken en om 23.00 uur alle voorkeurstemmen had geteld, ging het tellen De Lommerd tot middernacht door. In het naburige stembureau 50 (Hugo de Grootsschool) waren de 544 stemmen het snelst geteld. Al ruim voor 22.00 uur kon de Hugo de Grootsschool melden dat D66 de grote winnaar was. De uitslag van bureau 50 wijkt niet veel af van die van 51-53, behalve dat Verenigd Arnhem in de Hugo de Grootsschool ruim 10% van de stemmen kreeg (twee keer zo veel als in de rest van de stad).

Voorkeurstemmen

Bij de voorkeurstemmen kregen de bekende kandidaten de verwachte scores. Er gaan altijd veel stemmen naar de eerste vrouw op de lijst. Bij de SP en D66 kregen de nummers 3 veel stemmen. Desiree Egberts (SP) haalde 15% en Sabine Andeweg (D66) zelfs bijna een kwart van de op hun partij uitgebrachte stemmen binnen. Ook Mieke Hegge, de nummer 2 van de Partij van de Dieren, kreeg relatief veel stemmen (23%). Bij de VVD scoorde Karin Kalthoff

Partij	bureau 51	bureau 52	bureau 53	totaal	%
D66	173	116	270	559	24%
SP	110	103	243	456	20%
GroenLinks	138	52	230	420	18%
PvdA	74	58	112	244	11%
VVD	78	57	90	225	10%
Partij voor de Dieren	26	26	45	97	4%
CDA	28	20	43	91	4%
ChristenUnie	15	13	32	60	3%
Arnhemse Ouderen Partij	2	8	14	24	1%
Sociaal Lokaal Arnhem	6	4	13	23	1%
Verenigd Arnhem	2	9	11	22	1%
ZuidCentraal	5	7	6	18	1%
Trots Arnhem	4	5	7	16	1%
Partij Rechten Kind	9	2	1	12	1%
NVU	5	2	3	10	0%
Libertarische Partij Arnhem	1	1	8	10	0%
OPA Arnhem	7	0	1	8	0%
Gelderse CD	1	1	3	5	0%

(#2) de voorkeurstemmen. Onze buurtbewoners kregen dit jaar niet opvallend veel stemmen. Relatief deed Hester Macrander het met 9% van de in het Spijkerkwartier uitgebrachte GroenLinks stemmen het beste. Gerben Karssenberg scoorde 7% van de CDA stemmen in de wijk. Reinout Dubbelman trok 6% van de PvdA stemmen uit de wijk. Ook Mies Prudon sprokkelde voorkeurstemmen bij elkaar, maar wist daarmee geen zetel voor SLA binnen te halen.

Den Haag

De uitslag in Arnhem verschilde opnieuw van de landelijke gemiddelden. De lokale partijen deden het in Arnhem opvallend slecht. Daarvan profiteerden met name de SP, D66 en GroenLinks. En net als in Den Haag leek de uitslag een "nee" in te houden tegen de bouw van dure cultuurpaleizen (Spuiforum, ArtA). De "Lijsto" partijen verloren samen 3 zetels, terwijl het "nee" tegen het Kunstencluster D66 niet van de grote winst heeft afgehouden. Maar minstens zo belangrijk was de stem voor de oppositie in Den Haag. Harry van der Ploeg vatte dat samen in De Gelderlander: "De uitslag maakt zonneklaar dat de landelijke politiek beslissende invloed heeft op de politieke trends in een grote stad als Arnhem. SP en D66 kregen in het hele land veel steun van de kiezer voor hun oppositierol in de Kamer. Lokale critici van beide partijen opperden geregeld dat het afschieten van het plan voor het Kunstencluster zeker D66 nog in de problemen kon brengen. Het bleek volstrekte onzin."

Vijf thema's

In NRC Handelsblad had Menno Tamminga aan de vooravond van de verkiezingen nog een advies voor de nieuwe coalities. Zijn vijf hoofdthema's, die in de dagen voor de verkiezingen ook rondzongen

op Twitter, zijn direct van toepassing op Arnhem:

1. Leegstand. Twee trends versterken elkaar: minder winkels (crisis en meer internetverkoop) en minder uniforme kantoren (crisis en meer thuis-/internetwerkers). Oplossing: meer minikantoren in stadscentra. Zzp'ers en koffietentjes weten waar ze moeten zijn.
2. Grond. Zie ook punt 1. Geld steken in stenen en diensten is prima, maar exploitatieverliezen zijn hardnekkige kostenposten die andere gemeente-uitgaven verdringen.
3. Wonen. Uw lokale corporatie is uw beste bondgenoot.
4. Zorg. Begin uw eigen gemeentelijke zorgbedrijfjes. Goed voor banen en voor burgerbinding. Wees daarom ook niet bang om het lokale ziekenhuis te steunen. Levert meer op dan subsidiëring van een betaaldvoetbalclub.
5. Financiering. Steek een deel van de reserves uit de verkoop van Nuon in lokale investeringsfondsen, die nieuwe projecten financieren. Terugbetalingen op leningen gaan weer naar het fonds. Zo blijft het fonds steeds opnieuw ondernemerschap aanjagen. Financiering is voor kleine bedrijven een structureel manco dat de rijksoverheid landelijk niet oplost. Leve de gemeentebank in de stadstaat.

We zijn benieuwd wat hiervan in het coalitieakkoord komt te staan. Wie weet is er dan de komende jaren ook een plaats voor De Lommerd als wijkkantoor van de gemeentebank en het Arnhemse zorgbedrijf.

Een muzikaal huis

Tekst: Nelleke van der Pol foto: Olga Later

“Telkens als alle meisjes in huis zijn gaan we muziek maken”. Er wordt gezongen, piano gespeeld, er zijn vioolklanken en gitaarge-tokkel, en sinds 1993 vullen ook de klanken van het klavecimbel de muziekkamer. Daar, op de eerste verdieping van een statig pand aan de Boulevard Heuvelink, is het dat de vijf vrouwen uit het gezin Later elke kans aangrijpen om samen te musiceren.

Olga

“Ik heb mijn hele leven muziek gemaakt. Als kind had ik pianoles en ik ben eigenlijk altijd piano blijven spelen. Maar ik heb ook altfluit gespeeld. Ik heb een aantal jaren in een ensemble gespeeld, waarmee we ook optredens verzorgden. Al heel lang werd ik gegrepen door de klanken van het klavecimbel en ik ben uiteindelijk les gaan nemen. En hier, in onze muziekkamer, is mijn grote wens vervuld. Er staat hier een speciaal voor mij gebouwde klavecimbel, waarmee ik elke dag nog in de zevende hemel ben”. Olga vertelt dat ze nog maar zo’n anderhalf jaar geleden met haar man naar Arnhem is verhuisd. Daarvoor woonde ze in Opijnen, waar haar man huisarts was en waar zij zelf ook werkzaam was. Al vanaf het moment dat de kinderen klein waren, er werden 4 dochters en 2 zonen geboren, groeiden de kinderen op met muziek en muzieklessen. 1 keer per week kwam Annemarie, de docente dus, een middag langs om piano en fluitles te geven. En de vriendjes en vriendinnetjes die dat wilden, kregen ook les. Aan het eind van de middag werd er dan samen gespeeld. Vooral de meisjes hadden zo veel plezier met muziek maken en het samenspel dat ze alle vier een heel eigen muzikale weg kozen.

Fieke

Fieke koos er vanaf haar 7de voor viool te spelen. Ze kreeg intensief les en heeft zelfs overwogen naar het conservatorium te gaan. Elke vrijdagmiddag reed Olga met haar dochter voor deze lessen naar Arnhem om Fieke daarna voor de repetities naar het Jeugdorkest te brengen, waar ze 2de en 1ste viool speelde. “Mijn moeder was elke vrijdag een hele middag voor me bezig. Het is zo bijzonder dat ze dit allemaal heeft gedaan. Het was heel fijn haar elke vrijdagmiddag voor mezelf te hebben”. Ze gaat uiteindelijk niet naar het conservatorium, maar het spelen en concineren gaat wel door. Ze wordt lid van het Symfonie Studentenorkest in Nijmegen, waar ze 2de violist is en waarmee ze vier keer per jaar op tournee gaat. “We hadden werkelijk een heel goede dirigent en tijdens de tournees mochten we spelen met heel goede solisten”.

Sjoukje

Sjoukje startte haar muzikale scholing met piano en ook met altfluit. Uiteindelijk ging haar voorkeur uit naar zang. Ze volgde zangles, werd lid van een koor en sloot zich aan bij een musicalgezelschap. Omdat het zo’n fijn begeleidingsinstrument is nam ze gitaarles om zichzelf te kunnen begeleiden als ze kinderliederen zong. Daarnaast ontdekte ze de wereld van het muziektheater. Maar bovenal geniet ze van de samenzang met zus Giseke, met wie ze vaak duetten heeft



gezongen. De mooiste muzikale herinnering heeft ze aan het concert dat ze met haar moeder en zus Fieke en Didi uitvoerden toen zus Giseke trouwde. Samen speelden ze een aantal sonates uit Carnaval des Animaux en moeder speelde op de piano het ooit zeer gewaardeerde “gebed van een jonkvrouw”.

Didi

Didi is misschien wel de muzikaalste van het stel. Ze heeft ondanks vele jaren fluitles moeite met noten lezen, maar kon direct elke stuk feilloos naspelen. Fluit, en met name piccolo, is altijd haar instrument gebleven en dat speelt ze heel gevoelig en zacht. Haar drie kinderen zitten regelmatig bij Olga opschoot om aan de piano muzikale verhalen te vertellen. Zodra Didi weer wat tijd heeft, gaat ze aan de slag met de belofte die ze zichzelf eerder deed: ik wil ooit nog piano leren spelen. De piano heeft al een plekje in huis gekregen....

Giseke

Nadat Giseke als kind vooral fluit leerde spelen nam ze later zangles en kwam via omwegen bij de cello terecht. Ze werd getroffen door de donkere klanken van dit instrument die een vriend van haar liet horen. Ze was verkocht en nam celloles. Maar nog steeds benut ze elke gelegenheid om met haar zus Sjoukje te zingen en zich te laten begeleiden door de anderen.

Musicalkamp

Tot hun 25ste gingen de zussen jaarlijks naar een –internationaal-musicalkamp in Duitsland. Tijdens het verblijf van een week werd daar een musical ingestudeerd, die dan aan het einde van die week uitgevoerd.

Muziek in de wijk

Toen ze nog maar net in de wijk woonden was er een aflevering van Spijkerkwarts. Olga: “Het was geweldig hoeveel leuke mensen we toen ontmoet hebben en ook hoeveel van die leuke mensen muziek maakten. Het was voor ons dan ook vanzelfsprekend dat we ons huis openstelden toen afgelopen december het evenement “Muziek bij de burens” werd georganiseerd. We genieten van de vele muzikale uitingen en de kunst in de wijk. Een heerlijke wijk met veel diversiteit”. Of deze muzikale familie bij een volgend evenement zelf zal musiceren en zingen? Dat kon Olga nog niet zeggen; wij hopen het



Bewonersoverleg Spijkerkwartier van start

Tekst: Astrid Stokman

Onder aanvoering van de Spijkerbrigade, het ‘dagelijks bestuur’ is het Bewonersoverleg Spijkerkwartier van start gegaan. Een twintigtal bewoners, naast nieuwkomers ook veel bekende actieve vrijwilligers uit de wijk, verenigt de krachten om samen het Spijkerkwartier nóg mooier, energiever en duurzamer te maken. Samen adviseren we het college van B&W van Arnhem over de besteding van het wijkbudget (ca. € 14.000 per jaar) en het budget voor het wijkactieplan (ca. € 50.000 eenmalig) en over de toekomst van de wijk.

Want om die toekomst gaat het natuurlijk. Wat houdt de wijk zoal bezig? Een greep uit de onderwerpen: oplossing van de parkeerproblematiek, een aantrekkelijk winkelgebied, kwaliteitsverhoging van de openbare ruimte, tegengaan van verloedering, overlast en graffiti en behoud van het groen. Maar ook een grotere onderlinge verbondenheid tussen wijkbewoners en betrokkenheid bij de wijk. Om dat te kunnen bereiken zal dit jaar een nieuwe website worden gemaakt: actueel en interactief. Deelnemen in het Bewonersoverleg is leuk en belangrijk. Het kost geen tijd, nee het levert energie op! We maken bijvoorbeeld samen een SWOT-analyse (sterktes en zwaktes van, kansen en bedreigen voor de wijk), brainstormen over manieren om ons Rijksbeschermd Stadsgezicht te verfraaien en gaan vooral niet ouderwets vergaderen. Op 2 april hebben we dat al laten zien.

Neem voor meer informatie contact op met Astrid Stokman, voorzitter van de Spijkerbrigade en het Bewonersoverleg Spijkerkwartier (06-4034 7502 of bewonersoverleg@spijkerkwartier.net).



Spijkerkwarts 2014 komt eraan! 11-15 juni

Tekst: Albert Hoex foto: Albert Hoex

Spijkerkwarts 2014, de laatste Spijkerkwarts, is in volle voorbereiding. Na een goed bezochte informatiebijeenkomst begin maart zijn we nu zover dat alle aanmeldingen binnen zijn en de eerste plannen worden of zijn gemaakt. Wat staat er te gebeuren?

Er komt een “geboren en getogen” route. Een route waarin een aantal bewoners uit het Spijkerkwartier die in de wijk geboren en getogen zijn (of er al héél lang wonen) vertellen over hun herinneringen aan de wijk. Hoe hun leven verbonden is met het leven in de wijk. En van deze verhalen maakt De Plaats theater. Waar deze bewoners soms zelf in meespelen, of op film in te zien zijn. Hoe dan ook; het beloven bijzondere getuigenissen over het Spijkerkwartier te worden!

Verder worden er “gewoon” drie andere routes van zes scènes gemaakt: drie maal zes bijzondere scènes op bijzondere locaties. Met vele nieuwe én oude bekende wijkbewoners in de hoofdrollen. En vele nieuwe nog niet ontgonnen locaties als tijdelijk theaters! Daarbij maken we met een aantal jongeren uit de wijk scènes die opgenomen worden in de routes. Plus: enkele hoogtepunten uit de edities 2011 en 2012. Ook maken we samen met kinderen van de Binnenstadschool een uitgebreide kinderroute. Tenslotte werken we aan het idee voor een theatrale ingreep in één van de straten in het Spijkerkwartier. Waarmee deze straat gedurende de week van Spijkerkwarts hoe dan ook de meest bijzondere straat van Arnhem zal worden. Hoe? Houden we deze maand nog geheim...

Houd de website (spijkerkwarts.nl) in de gaten. Spijkerkwarts 2014 is begonnen! We zijn vol verwachting!

Toen en nu



Prins Hendrikstraat in 1909



Prins Hendrikstraat in 2013

Foto's: Benny Bongers

Wist je dat?

Tekst: Manon Roozen Foto's: archief Benny Bongers

Wie kent niet café Vrijdag, met zijn zomers terras op de hoek van de Spijkerstraat en de Velperbuitensingel? In 1999 begonnen Dirk Schreuders en Yvonne de Ridder hier hun café. Ze stripten alle oud-bruine alkoven en maakten zo een basale ruimte. Een plek voor kunstenaars, schrijvers en anderen uit heel Arnhem. In 2012 overleed Dirk en tegenwoordig runt Yvonne het café, met haar personeel.

In 1880 werd het pand gebouwd als woning voor een adellijke familie. Het had toen een deftig balkon. In 1910 begon het zijn horeca-functie als Hotel Parkzicht. De familie Slijkerman kocht het pand in de jaren zeventig van de dames Gerritsen, eigenaressen van het toenmalige Café Parkzicht. In hun tijd was er een parkeerplaats voor bussen tegenover Muis Sacrum, waar regelmatig toeristen uitstapten. De dames deden dan snel het licht uit en de deur op slot, want ze waren op leeftijd en meer dan twintig klanten tegelijk was hen teveel.

De nieuwe eigenaren verhuurden vervolgens het pand jarenlang aan het homo-stel Carel en Rob, die er de CaRo Bar Bodega begonnen. Hun bar had pluche tafelkleedjes, ronde houten bogen achter de bar, plantjes, prullaria, dikke vitrages en Nederlandstalige muziek. Een vroegere klant noemt de sfeer oubollig. Het was er meestal niet druk. In die tijd was de homo-scene nog heel bedekt. Om te weten waar je moest zijn raadpleegde je een "nichtigids" met gelegenheden, waar je vaak eerst moest aankloppen voor je naar binnen kon. Een barman vond de sfeer niet zo prettig: "Rob had een arrogante houding en je kon nooit iets goed kon doen. Carel was het slaafje van Rob, hij commandeerde hem."

Later nam Ming de bar over. Naar verluidt was hij een heel dikke Chinees met diabetes, die meestal aan de bar zat te drinken. Hij liep rond in een zwarte kimono, had een staartje in zijn nek en grote

diamanten om zijn vingers. Hij bracht zware kitsch in het interieur, enorme Buddha-beelden en Marilyn Monroe-posters. Zijn vriend Gerard was heel mager en volgens klanten nogal lelijk. Bea, een dikke dame, trad regelmatig op als Tina Turner, dan danste ze op de bar met een pruik op. Bea was gescheiden omdat haar man homo was. De jongens achter de bar waren heel jong en allemaal bloedmooi. Bier tappen konden ze niet, ze stonden er puur voor de sier.

Dus als je nog eens bij Vrijdag komt, bedenk dan wel: vroeger was alles anders...



Het witte goud

Tekst: Louise Kok

Zoals dat gaat met seizoensproducten, er is altijd een datum waarop het seizoen begint en een datum waarop het seizoen eindigt. En dat geldt ook voor asperges. Het seizoen start traditiegetrouw op de tweede donderdag van april en eindigt met St. Jan, dat is op 24 juni. De eerste tekenen van aspergeconsumptie zijn gevonden in de piramide van Sakkara in Egypte, gebouwd rond 2750 v.Chr. Ook de Romeinen wisten de groente twee eeuwen voor Chr. al te waarderen. Na de val van het Romeinse Rijk is ook de aspergeteelt in Europa teloor gegaan. De kennis werd wel levend gehouden in west Azië. Vanaf de 15e eeuw kwam de aspergeteelt terug in Europa, vanuit Spanje (meegebracht door de Moren) via Frankrijk naar het Noorden. Sinds de 17e eeuw werd de asperge in Frankrijk en sommige andere West-Europese landen weer gekweekt. In Nederland worden sinds de 19e eeuw op grotere schaal asperges geteeld. Het oudste nog bestaande gebied is dat rond Bergen op Zoom, maar sinds de Eerste Wereldoorlog is Noord-Limburg het belangrijkste productiegebied voor asperges. De veiling in Grubbenvorst is daarvan het centrum. Een groot deel van de in Nederland gekweekte asperges wordt geëxporteerd naar Duitsland. In 2003 werd in Woerden een mes gevonden met de afbeelding van een asperge, waardoor wordt aangenomen dat de asperge in Nederland al in de Romeinse tijd werd gegeten. Het beste haal je asperges direct bij de teler. De witte lange stengel, die ook wel het witte goud wordt genoemd, is een delicatessen. En die haal je niet in de supermarkt! Maar ja, dan wordt het best lastig om volop van het aspergeseizoen te genieten als je niet in Brabant of Limburg, waar de meeste aspergetelers zitten, woont. Dus dan toch maar even naar een groenteboer op de Steenstraat en aan de slag. Ik wilde eens een andere variant maken dan de klassieke asperges met ham, ei en boter, dus hierbij een culinaire versie en hij is heerlijk!

Ingrediënten

12 asperges, geschild
2 eetlepels olijfolie
4 coquilles
100 g zeekraal
Kreeftensaus voor er bij
40 g boter
35 g bloem
500 ml melk
10 g ansjovisfilets
50 g kreeftenpasta (klein blikje, te koop bij de visboer)
nootmuskaat

Bereiding

Bereid de kreeftensaus. Maak eerst een béchamelsaus: smelt de 40 g boter in een sauspannetje en roer er de bloem door. Laat de massa 5 minuten garen en giet er dan de hete melk bij. Wrijf met een houten lepel de ansjovisfilets door een zeef. Roer door de béchamelsaus de puree van ansjovisfilets en de kreeftenpasta. Zeef de saus en breng op smaak met peper, een heel klein beetje zout en wat nootmuskaat. Verhit de olijfolie in een koekenpan of op een bakplaat. Bestrooi de coquilles met wat versgemalen peper en zout en bak ze kort aan beide zijden in de hete olijfolie. Houd de coquilles warm.

Til de asperges met de theedoek uit het kooknat en laat ze goed uitlekken. Verhit het kooknat tot het kookpunt en pocheer er de zee-kraal in. Leg de asperges op de borden, leg er een coquille op en lepel wat kreeftensaus over de asperges. Garneer met de zeekraal.

Basisrecept asperges koken

Schil de asperges met een dunschiller vanaf ongeveer drie centimeter onder het kopje naar het uiteinde toe. Snij de uiteinden, die een beetje houtig zijn, eraf. Doe ze in een ruime pan. Giet zo veel water in de pan dat de asperges volledig onder water staan. Voeg 20 g zout toe. Sluit de pan en breng het water aan de kook. Draai het vuur lager zodat het water nog net borrelt en laat de asperges (afhankelijk van de dikte) 4 tot 8 minuten tegen de kook aan garen. Haal de pan dan van het vuur en laat de asperges nog 15 minuten doorgaren. Controleer of de asperges gaar zijn door met een vork in het ondereinde te prikken. Ondervindt de vork geen weerstand, dan is de asperge perfect gaar. Til met de theedoek de asperges uit het water en laat ze uitlekken.

Bloembakkenactie & Straatplantdag!

Tekst: Yolanda Kluen

Zaterdag 10 mei 2014 van 09.30 tot 16.00 uur vóór de Lommerd, Spijkerstraat 185a

Sinds mensenheugenis organiseert Werkgroep Spijkerviertel de bloembakkenactie in de wijk. Altijd op de zaterdag voor Moederdag. Dit jaar zetten we deze lange en vrolijke traditie voor de 40ste keer voort. Een grote groep vrijwilligers staat zaterdag 10 mei weer klaar bij de bloemenkraampjes om iedereen uit de wijk te helpen om de planten in dozen en tassen te stoppen en op karretjes en fietsen te laden.

De Werkgroep Spijkerviertel heeft een rijkgeschakeerd geheel van kleurige en fleurige zomerplantjes voor een schappelijke prijs op de kraampjes staan. Kwekerij 't Kleintje uit Huissen levert als vanouds weer een puike kwaliteit. De opbrengst van de bloembakkenactie komt zoals gewoonlijk ten goede aan de ondersteuning van wijkactiviteiten! Groengroep Spijkerviertel-Spoorhoek heeft bloemrijke vaste planten en struiken klaar staan voor beheerders van boomspiegels. Zij kunnen op deze gezamenlijke straatplantdag de planten afhalen, die ze eerder hebben besteld.

In de kraam van de Groengroep zijn ansichtkaarten te koop met 'groene groeten' uit de wijk, met afbeeldingen van de binnentuinen en bloemen op straat. Ook is het boekje 'Tuinieren op de vierkante meter' te koop. Voor iedere bewoner ligt bovendien een gratis folder klaar met daarin een overzicht en een beschrijving van de Spijkertuinen met de bijbehorende plattegrond. Daarnaast komt natuurlijke kwekerij de Keltenhof, Wijksestraat Bergharen, met prachtige vaste planten, zaden, klimplanten, en gereedschap voor de eigen tuin. Plantjes kopen bij deze kwekerij betaalt zich terug want De Keltenhof doneert een percentage van de omzet aan de wijk. Het is ook mogelijk van te voren een bestelling te plaatsen bij de kwekerij via www.dekeltenhof.nl. Kom zaterdag 10 mei naar de Lommerd en ga op balkon, in boomspiegel en tuin aan de slag voor een groene en fleurige wijk!!

Jubileumactiviteit 40 jaar bloembakkenactie Spijkerviertel
In het kader van het jubileum is de gedachte om op maximaal 10 plekken in de Spoorhoek en het Spijkerviertel grote bloembakken te plaatsen waarin eetbaar groen wordt verwerkt. Omwonenden zijn gevraagd om gedurende de periode mei tot eind oktober deze bakken te verzorgen en natuurlijk gebruik te maken van het eetbaar groen. Met deze activiteit wordt het groen nog meer functioneel en verbindt het de mensen in de directe omgeving. Deze bakken realiseren we met medewerking van de Gemeente Arnhem, aannemersbedrijf Methorst & Zoon uit Loenen, bijdragen uit het budget van het wijkactieplan en de opbrengsten van de bloembakkenactie.

Waardevolle bomenlijst

Tekst: Menucha van Ginkel

Welke boom is waardevoller, de kastanje bij station Velperpoort of de perenboom in de Bestedelingentuin?

Vanaf 1 januari dit jaar staan ruim 800 bijzondere, vrijstaande bomen op de 'Waardevolle bomenlijst'. Voor deze bomen blijft een kapvergunning van kracht. Voor veel andere bomen is geen kapvergunning meer nodig.

De gemeente Arnhem wil minder regels voor burgers en bedrijven, daarnaast wil ze ook een groene stad blijven. Dat kan door middel van 'de Waardevolle bomenlijst', waardoor veel bomen beschermd zijn. U kunt zelf een boom aanmelden voor de lijst en als u eigenaar bent van een of meerdere waardevolle bomen krijgt u een maal per drie jaar een gratis controle aangeboden. Zo'n controle geeft aan of een boom gezond is of niet.

Waar moet je als boom aan voldoen om verzekerd te zijn van een lang en gelukkig leven?

Je bent als boom waardevol als je een bijzondere, vrijstaande boom bent en je mag niet in een onherstelbaar slechte conditie verkeren.

Je bent als boom markant als je niet ouder bent dan 50 jaar. Je bent als boom monumentaal als je ouder bent dan 80 jaar. Ben je als boom tussen de 50 en de 80 jaar oud, dan heb je potentie om monumentaal te worden. Verder moet je als boom beeldbepalend zijn, of cultuurhistorische waarde hebben. Denk aan een herdenkingsboom, een kruis- of kapelboom, een markeringsboom of je hebt als boom een bijzondere snoei vorm. Verder ben je als boom bijzonder als je bijvoorbeeld tweestammig bent, het thuis bent voor bijzondere dieren, of je bent de dikste of de hoogste in de regio.

Het Spijkerviertel

In het Spijkerviertel staan slechts 26 bomen op de lijst die zowel in particuliere tuinen kunnen staan als in gemeentelijke plantsoenen of parken. Voor deze bomen zal de gemeentelijke kapvergunning van kracht blijven. Na vaststelling van de waardevolle bomenlijst is voor een groot aantal bomen dus geen kapvergunning meer nodig. Laten we hopen dat zowel de bewoners van de wijk als de gemeente ook waarde hecht aan de bomen die geen plekje op de Waardevolle bomenlijst hebben gekregen!

Renée de Dobbelaere pendelend tussen Statenlaan en weiland

Tekst en foto: Miriam Bouw



Renée woont sinds tien jaar parttime in de wijk. Samen met haar jongere zus woont ze een deel van de week bij haar vader in de Statenlaan. In haar dagelijks leven is ze vooral druk met school; ze zit in het vierde jaar van het SGA (Stedelijk Gymnasium Arnhem) in de Thorbeckestraat. Als ze bij haar vader is kan ze naar school lopen.

Ze woont pal tegenover het oude gymnasium en speelde daar als kind vaak op het plein. "Het was fijn om zoveel ruimte te hebben midden in de stad." De associatie die ze als kind bij de naam van de school had bleek weinig met de realiteit te maken te hebben. "Ik dacht dat een gymnasium een school was waar de leerlingen heel veel aan sport deden. Dat leek me wel leuk." Voor Renée was het overigens wel prettig dat de school naar de Thorbeckestraat is verhuisd. "Als het SGA nog op de oude locatie zou zijn geweest, zou ik er niet naar toe zijn gegaan. Je hebt dan geen privacy, iedereen ziet achter welke voordeur je woont", aldus Renée.

Deelen

Het andere deel van de week woont ze bij haar moeder tussen de weilanden in Deelen. Twee heel verschillende werelden. "Ik houd van de afwisseling tussen de stad en het platteland. In de stad is veel meer te doen en alles is dichtbij, maar ik houd ook van de rust en ruimte in Deelen. Bovendien heb ik daar mijn eigen paard." Renée is een verwoed paardrijdster en in Deelen heeft ze alle ruimte voor deze passie. Voetballen doet ze dan weer in Arnhem, bij VDZ. Om op school te komen is iets lastiger. 's Ochtends gaan de fietsen in de auto bij haar moeder die in Arnhem werkt. Op een strategische plek onderweg stappen zij en haar zusje uit en gaan dan op de fiets verder naar school. Naarmate ze ouder wordt, vindt ze de afstand naar de stad steeds meer een nadeel. "Als je ergens naartoe wilt moet je een heel eind fietsen. Daarom wilde ik op mijn zestiende graag een scooter". Na enig overleg met haar ouders is ze er inmiddels van overtuigd dat een elektrische fiets toch een beter idee is. "Een e-bike heeft meer voordelen. Je hoeft geen helm op, het is beter voor het milieu en bovendien is het goedkoper".

Wijk

"Ik vind het fijn hier in de wijk, ik kan genieten van de mooie straten. De binnentuinen vind ik ook nog steeds leuk, als kind speelde ik er regelmatig. Nu loop ik er nog weleens en lijken ze opeens klein. Als kind voelde het alsof ik in een park aan het spelen was." Ook speelde ze vroeger vaak bij Thialf, aan het begin van haar middelbare schooltijd sprak ze daar nog weleens af met vrienden. Renée mist niet echt iets in de wijk. "Er zijn weliswaar niet veel activiteiten voor jongeren maar als we iets willen doen organiseren we dat gewoon zelf."

School

"De sfeer op het SGA is prettig, het is een mooi en licht gebouw. Je leert er wat hard werken is en dat is meer dan alleen de examenstof." In haar derde jaar koos Renée in eerste instantie voor een natuurprofiel. Op het laatste moment heeft ze alles helemaal omgegooid en is ze geswitcht naar een maatschappijprofiel. Renée is blij met deze keuze. "Mensen met een maatschappijprofiel zijn blijer, het past ook veel beter bij me." Sinds vorig jaar schrijft ze voor het schoolblad, de Iris Tacheia. Haar interesse in het schrijven is gewekt door de verhalen die ze voor Nederlands moest schrijven. In de Iris schrijft Renée vooral columns over dingen die de leerlingen op dat moment bezig houden. Ze heeft geen hekel aan school, maar als het aan haar lag zou ze zelf meer keuzevrijheid moeten krijgen. "Als je cijfers goed genoeg zijn, zou het fijn zijn als je zelf kan kiezen waar je naartoe gaat en zo zelf kan bepalen hoe je je tijd besteedt." Hoe haar toekomst eruit zal zien weet Renée nog niet, maar ze denkt er wel over na.

NL doet, SK doet mee

Tekst en foto: **Miriam Bouw**



Traditiegetrouw wordt op de 3e vrijdag en zaterdag van maart de grote vrijwilligersactie NL DOET georganiseerd.

Deze actie zet het vrijwilligerswerk in de spotlights en wil bijdragen aan een positief imago. Vrijwilligerswerk kan leuk, zinvol en gezellig zijn. Veel actieve burgers in de samenleving dragen zo door het jaar heen een steentje bij.

Spijkerkwartier doet

Op zaterdagmorgen 22 maart stond er bij de lange witte muur vooraan in de Spijkerstraat een hele rij wijkbewoners te schilderen. In plaats van hun tags en flags te plaatsen, waren ze bezig de passanten op de muur in ere te herstellen.

Patrick Hoogenbosch, initiatiefnemer van deze actie, stoorde zich al enige tijd aan de graffiti die de muur ontsierde. Hij wilde dat het straatbeeld er weer goed en verzorgd uit zou zien. De landelijke actiedag van NL DOET greep hij dan ook aan om bewoners in de wijk te mobiliseren en zo samen de boel van een nieuwe verflaag te voorzien. 'Binnen de lijntjes kunnen schilderen' was het enige talent dat hiervoor gevraagd werd.

Door het verspreiden van flyers wist hij een groep mensen te inspireren hun handen uit de mouwen te steken. "Ik dacht als Willem Alexander het doet, kan ik ook wel wat doen", aldus een actieve medeschilder. Ondanks de wat regenachtige dag was de sfeer goed, de schilders werden op tijd voorzien van koffie door het Proeflokaal en van soep door Café Vrijdag.

Handige telefoonnummers en informatie

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299

Politie: 0900 – 8844

Wijkcentrum De Lommerd: Voor vragen over het beheer en gebruik van De Lommerd kunt u gebruik maken van het mail-adres info@lommerd.nl. Telefonisch is de Lommerd bereikbaar op werkdagen tussen 12.00 uur en 17.00 uur onder nummer 026-4423549. Op deze momenten kunt u ook persoonlijk bij de Lommerd langs komen.

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek (bewonersplatform):

Voor informatie kunt u terecht bij secr.wpspijkerkwartier@gmail.com.

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mail-bericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:

www.theaterhethof.nl

www.boscharnhem.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Jose Botman, Lex Kwee, Louise Kok, Manon Roozen, Menucha van Ginkel, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol, Peter Weenink, Trudi Hendriks

Correspondent: Benny Bongers

Opmaak: Dick Poelen

Druk: HPC

Oplage: 4000

Tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:

Redactie wijkkrant

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185A

6828 DC Arnhem

wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 23 mei 2014