

In dit nummer o.a.:

**Kijk op de wijk:  
Jan Verhoeven, een buurtbewoner  
met veel verhalen (2)**

**Seniorenpopkoor One life, live it!! (5)**

**Werkgroep Spijkerbroek stopt(9)**

**Eerste steen landgoed Gelders  
Spijker teruggevonden (10)**

**Niets erin en niets eruit! (15)**

---

# **Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek**

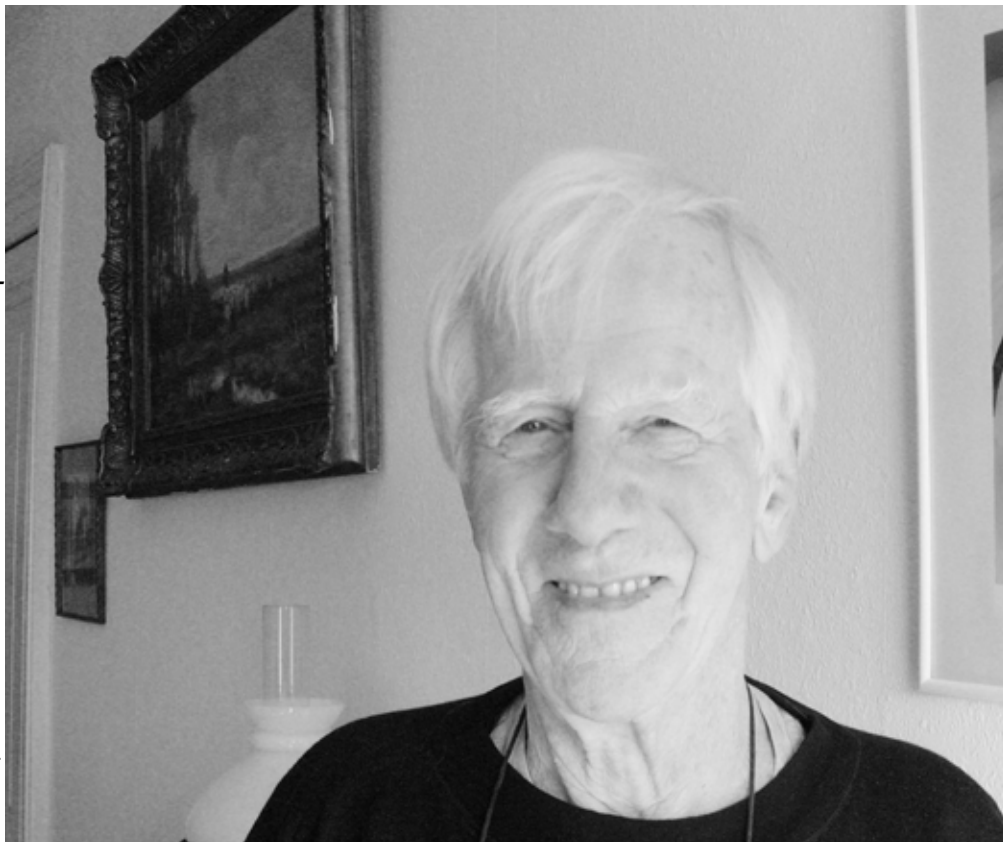


## Jan Verhoeven, een buurtbewoner met veel verhalen

Tekst en foto: Marita Toonen

**In het Spijkerkwartier en Spoorhoek wonen mensen uit allerlei windstreken en met allerlei beroepen. Wat heeft hen gebracht naar deze wijk? Hoe kijken zij aan tegen de wijk? Deze keer een gesprek met toneelspeler Jan Verhoeven, die enkele dagen eerder, op de Dodenherdenking van Arnhem een gedicht heeft voorgedragen.**

Het gesprek met Jan vindt plaats in de kamer boven de voormalige slaapkamer van zijn ouders waar hij in 1930 ter wereld kwam. Afgezien van enige onderbrekingen, woont Jan al zo'n 83 jaar in de wijk. Nu zijn op de bovenste verdieping van het statige herenhuis aan de Emmastraat zijn woonkamer, zitkamer, keuken en slaapkamer gevestigd. Hij loopt met gemak alle trappen op naar zijn appartement. Helemaal beneden woont zijn zoon met zijn gezin.



### Stil op straat

Zelf komt Jan uit een gezin van zes kinderen: drie jongens en drie meisjes. Zijn vader was mededirecteur van een drukkerij en zijn moeder is modiste geweest. Zijn ouders waren in goede doen en konden zich een wasvrouw, dienstmeisje en werkster veroorloven. Maar dit veranderde allemaal toen zijn vader in 1935 aan een longontsteking overleed. Nu pas beseft Jan hoe moeilijk het geweest moet zijn voor zijn moeder, die achter bleef met zes kinderen in de leeftijd van 2 tot 9 jaar. De twee bovenste verdiepingen werden verhuurd en het personeel kon niet meer betaald worden.

Jan bewaart nog heldere herinneringen aan de jaren '30 in de wijk: "Als er een auto door de straat reed, kon je die van verre al horen aankomen, zo stil was het hier. Er reed zelden een auto door de buurt en wij kinderen gingen meteen kijken. En in de Parkstraat woonden nog adellijke families. Zo waren er twee freules die met zo'n jas gekleed zoals koningin Wilhelmina door de wijk wandelden met hun hondjes. Bijna

niemand had een hond toen". En hij somt op welke winkels er waren in de omliggende straten: een melkwinkel, vishandel, kruidenier, sigarenzaak, een particulier die een bibliotheek/annex boekhandel runde ("Dat was heel gewoon in die tijd", aldus Jan), een stalhouder, waarbij de paardenpoep zich gewoon op straat opstapelde en nog veel meer. Zijn ouders waren katholiek, maar hij vervolgt: "Ze waren niet zo erg katholiek, als we lekker zaten te lezen op zondag, dan hoefden we niet naar het Lof in de kerk".

### Oorlogsjaren

In de oorlog moest het gezin Verhoeven evacueren en kwam Jan met zijn jongere broer bij een boer terecht. Daar hebben ze een fijne tijd gehad. "We werden opgenomen in het gezin en deden allerlei karweitjes zoals koeien melken, dorsen, voederbieten draaien en mest scheppen. Toen we daar vertrokken, moest de vrouw des huizes die we 'Opoe' noemden heel erg huilen. Dat begreep ik toen niet zo goed, maar inmiddels wel. Ze was erg op ons gesteld, twee van die jochies die gezellig-

heid brachten".

Over de oorlog in onze wijk heeft Jan al een keer verteld in deze wijkkrant (zie nummer 61, mei 2009). Er is toen veel kapot geschoten in het Spijkerkwartier. Toen ze terug kwamen in hun huis, moest er veel troep opgeruimd worden, net als in de andere huizen in de buurt. Hij was 15 jaar, toen het gewone leven weer hervat werd na de oorlog. "De jeugd had veel meegemaakt in die tijd en de leraren op school maakten toen geen enkele indruk op ons jongeren. Ik wist niet wat ik wilde en na de Mulo nam ik een baantje bij fotograaf Smits in de Steenstraat. Ik dacht fotograaf te worden en hield me bezig met het afdrucken van foto's. Eén van de vrienden van mijn vader sprak een keer met mij, hij nam een beetje de rol van mijn vader over, net als mijn ooms trouwens. Ik was altijd gek op toneel en ging vaak naar de schouwburg. Toen zei hij: Waarom word je geen toneelspeler. En toen viel het kwartje. Dat ik daar niet eerder aan gedacht had! Mijn moeder vond het aanvankelijk niks bij die 'zigeuners' zoals ze de toneelschool vond. Een oom van mij was directeur van

de Academie voor Beeldende Kunst in Maastricht (Jan van Eijckacademie, red.) en toen daar een toneelafdeling kwam, mocht ik daar heen". Jan heeft zijn talent niet van vreemden. "Mijn vader was een begenadigd amateurtoneelspeler, en heeft nog een keer een prijs gewonnen", vervolgt Jan.

### Lange loopbaan

Jan heeft altijd werk gehad en heeft bij grote gezelschappen gespeeld in het hele land, in Amsterdam, Rotterdam, Groningen en in Arnhem. Hij noemt enkele toneelgezelschappen: Toneelgroep Theater, Ro-Theater, Nationaal Toneel en Toneelgroep Amsterdam. Ook heeft hij in tal van televisieproducties gestaan en in films meegespeeld, zoals in 'Wat zien ik', 'Keetje Tippel', 'Soldaat van Oranje', 'Het wassende water' en 'In naam van de koningin'.

### Onrustig maar veilig

Begin jaren '60 kwam hij weer terug in Arnhem, nu met vrouw en kind. Hij ging weer wonen in het ouderlijk huis in de Emmastraat. Rondom zijn huis zaten overal de vrouwen achter de ramen. Dat had ook voordelen. "Ik kon ons zoontje met een gerust hart op straat laten spelen. Die hoertjes kenden alle kinderen in de straat en reken maar, dat ze er iets van zeiden als iemand maar aan één van die kinderen kwam. Dan had die zo tien tijgerinnen in zijn nek". Hij geeft aan dat de situatie op een gegeven moment niet meer houdbaar was.

Er waren hele files auto's door de wijk vanwege die prostitutie en het trok gespuis aan. Nadat de gemeente de rosse buurt had geconcentreerd rondom enkele straten, kwamen nog de junks in de wijk.

"Sinds die huizen in de voormalige rosse buurt zijn opgeknapt, ziet het er weer uit zoals ik dat ken uit mijn jeugd", vertelt Jan. Maar het is ook saaier geworden in de wijk vindt hij.

Al heeft Jan wel een keer met veel plezier gegeten bij het Eten in de Lommerd en wil hij nog eens meedoen met Kunst op de Koffie of Spijkerkwarts. Dat vindt hij mooie initiatieven.

### Actief leven

We komen te spreken over de ouderdom. "Mensen vragen me wel eens of ik niet vaak aan de dood denk, nou dat doe ik niet. Maar ik hoop niet dat de dood vaak aan mij denkt". Hij grinnikt even. Hij vertelt ook dat zijn moeder toen deze oud werd, gevoeliger werd als ze terug dacht aan haar leven. "Het lijkt wel of je pantser weg valt als je ouder wordt. Je ziet ook dat mensen dan eerder in tranen zijn als ze oud zijn". Zelf beschikt Jan nog over een goede conditie en maakt elke dag een fietstocht. Daarbij is het Openluchtmuseum zijn favoriete bestemming. Daarvoor moet hij een klimtocht maken, maar dat is juist goed voor zijn hart, heeft hij ooit van een arts gehoord. Verder zingt Jan in een koor en is momenteel een oratorium van Händel aan het instuderen. Hij vertelt dat hij gestopt is met zijn vrijwilligerswerk in het ziekenhuis. Daar begeleidde hij patiënten naar

de kerk op zondag. Hij wil zich liever niet meer binden, want hij gaat ook graag op vakantie. Op de vraag wat hij verder nog doet, vertelt Jan over wat hij 'zijn project' noemt.

### Huis in miniatuur

Jan is een echte verhalenverteller, en ook over 'zijn project' heeft hij een mooi verhaal. Zijn vrouw (van wie hij 10 jaar geleden is gescheiden, maar met wie hij nog een goede band heeft) wilde in haar jeugd graag een poppenhuis, maar daarvoor was destijds geen geld. Jan heeft toen een keer geroepen: dan maak ik voor jou een poppenhuis. Als model gebruikte hij hun eigen huis in de Emmastraat en hij verwachtte binnen een paar maanden wel klaar te zijn. Inmiddels werkt hij al 20 jaar aan het poppenhuis en bouwt minutieus stukje bij beetje aan een waar kunstwerk. "Ik heb veel zelf uit moeten vogelen en gebruik bijvoorbeeld dat spul waar tandartsen een afdruk van je gebit maken voor de ornamenten aan het huis". Alle ramen en deuren worden in exacte verhoudingen in miniatuur nagemaakt, compleet met authentieke deurknoppen. Ook de plafonds, schouwen en hekwerken zijn tot in de kleinste details nagemaakt. "Soms moet ik even stoppen, want dan lukt het niet. Maar ik ben een stier als sterrenbeeld, en ja, die maken af waar ze aan begonnen zijn".



## Onzichtbare zaken

### Lopende zaken

# Estafette de biologische eetwinkel

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

**De natuurvoedingswinkel midden op de Steenstraat, op nummer 81, is niet meer weg te denken. 'Al 23 jaar zaten hier verschillende biologische winkels. Vroeger zat hier bijvoorbeeld de Gimsel; dat bedrijf bestaat niet meer. De laatste acht jaar heeft Estafette het stokje overgenomen'. Aan het woord is Taco de Rooij. 'Ik werk hier zelfnog maar net, sinds begin februari'.**

### Biologisch en biologisch-dynamisch

Estafette is een biologische winkel, die zoveel mogelijk biologisch dynamische producten verkoopt. 'Estafette betekent dat we samenwerken in de hele productieketen. Dat moet in balans zijn: we willen de boer een eerlijke prijs betalen en de consument een eerlijk product verkopen. Verder willen we ook weten waar onze producten vandaan komen. We kopen zoveel mogelijk rechtstreeks in bij vaste producenten. Zo kunnen we bij wijze van spreken snel vertellen welke kippen de eieren hebben gelegd.' Wat is precies het verschil tussen biologische en biologisch-dynamische producten? Taco: 'Bij een

biologisch-dynamische manier van produceren, komen de grondstoffen voor een groot deel uit de naaste omgeving. Vaak zijn dat gemengde boerenbedrijven. Ze gebruiken bijvoorbeeld hun koeienmest op het land, waar ze de groente telen'. Estafette verkoopt alles voor eten en drinken, maar bijvoorbeeld ook cosmetica en schoonmaakmiddelen. 'We kunnen niet alles biologisch-dynamisch inkopen, maar we proberen zo goed mogelijk onze producten te kiezen. De mango komt niet per vliegtuig, maar per schip'. Bij Estafette werken 10 mensen, in totaal 5 fte. Een van hen is Frank Holweg, die al meer dan 20 jaar hier werkt. Frank komt verderop in dit artikel aan het woord. Estafette heeft een heel trouwe klantenkring. Taco: 'Onze klanten komen uit heel Arnhem, ze komen vooral voor de biologisch-dynamische producten. We hebben een relatief oude klantenkring, maar er is gelukkig voldoende jonge aanwas. We merken niets van de economische crisis. Blijkbaar kiezen mensen bewust voor ons. Per week hebben we ongeveer 2000 kopende klanten'. Frank legt uit dat ze hun trouwe klanten bij naam kennen. 'Soms krijgen we een zelfs een rouwkaartje van de nabestaanden. Dat toont dat er echte betrokkenheid is'.

### Goedkope rotzooi

Taco is afkomstig uit de snelle wereld van leaseauto's en dikke salarissen. Hij was districtsmanager bij een meubelketen. 'Ik had er genoeg van om goedkope rotzooi uit China de wereld in te brengen. Ik wilde wat bijdragen aan de wereld. Maar in je eentje kun je de wereld niet verbeteren. Ik verkoop nu producten met een hoge voedingswaarde'. Frank: 'Ons sterke punt is de versafdeling. We hebben klanten die vaak in Duitsland komen. Zij vinden dat onze groente- en fruitafdeling zich kan meten met winkels in grote steden zoals Berlijn en Frankfurt. En het gebeurt ook écht dat mensen terugkomen, omdat ze de kwaliteit zo goed vinden. Dat is natuurlijk het mooiste compliment'. Het leukst is het als kleine kinderen in de winkel komen. Frank: 'Boodschappen doen met kleine kinderen is voor veel ouders niet gemakkelijk. Het duurt al gauw veel te lang. Ik geef ze dan een mandarijntje, zodat de ouders net iets meer relaxt kunnen winkelen. En dan hoop ik maar dat de kinderen na de puberteit, als ze weer zin hebben in fruit, terugkomen'.

Hoe vinden de mensen van Estafette het in onze wijk? Taco: 'De Steenstraat is heel mooi opgeknapt. Dat straalt natuurlijk af op de hele wijk'. Meer weten? Loop tussen 9:30 en 19:00 gerust eens binnen op de Steenstraat 81 of bel 026-3511561



Taco de Rooij en Frank Holweg.

## Seniorenpopkoor One life, live it!!

Tekst en foto: Nelleke van der Pol

**“Toen we het koor “Lust for Life” uit Amsterdam op TV hadden gezien en vervolgens het Amerikaanse koor “Young at heart” hadden zien optreden wisten we dat er in Arnhem ook een popkoor moest komen. Een koor voor 50+-ers, die popsongs zingen zoals Pastorale, House of the Rising Sun, the Rose, Plaisir d’amour, Memory.**

### Ontstaan

Sonja: “En zo hebben Linda Koster en ik in het voorjaar van 2011 het plan opgepakt om een seniorenpopkoor in Arnhem op te richten. We hebben in diverse bladen advertenties geplaatst voor een gemengd 50+-popkoor. We dachten aan zo’n 20 tot 25 leden. Het liep echter storm. Op de kennismakingsavond voor geïnteresseerden waren zo’n 60 mensen aanwezig! Op 12 september 2011 werd “One life, live it!!” opgericht en startte het koor met zo’n 40 leden.

### Een beetje geluk

Er moesten natuurlijk op heel korte termijn een locatie en een dirigent gevonden worden. “Een beetje geluk hadden we wel nodig. De ruimte in de Sterrenkring was elke avond verhuurd, behalve de maandagavond, onze repetitieavond”. Tijdens een informatieavond voor Spijkerkwarts liep Sonja de Lommerd binnen en heeft daar bij de aanwezigen geïnformeerd of men mogelijk een dirigent kende. En zo kwam, via via, José Brands in beeld, een vrouw waarvan het hele koor vindt dat ze het met haar erg getroffen hebben. Zeker ook door haar humor: “Toen de groep aan het eind van een lied flink in toon gezakt was zei ze: ‘Maar jullie doen het wel heel solidair, hoor.’”

### De zangers en zangeressen

Iedereen, die bij het koor wil komen, is welkom. Er is geen stemtest vooraf en het is niet nodig dat je noten kan lezen. Jacqueline, een van de bestuursleden: “Mensen die zich opgeven houden van zingen en de personen weten zelf wel of zij wel of niet kunnen zingen. En mensen kunnen leren. Enig muzikaal gevoel is wel van belang”. Natuurlijk zijn er in het begin van de avond oefeningen voor de stem, ademhaling en lichaamshouding. Het eerste deel van de avond worden nieuwe liederen ingestudeerd en na de pauze volgt het al bekende repertoire. Er wordt vierstemmig gezongen. Vaste prik is daarbij vaak “Let

it be”, dat als een soort lijklied op bijna elke repetitie te horen is. Jacqueline: “Om de stemvastheid te trainen worden de koorleden soms op hun vertrouwde plek weg gehaald en bij een andere stem gezet”. “Ja”, vult Sonja aan, “al heel gauw had iedereen het eigen veilige plekje opgezocht; dat moet af en toe doorbroken worden om een niveautje hoger te komen. Je moet soms ergens doorheen, een soort overwinning op jezelf boeken. Dat geeft een kick.

### Onder elkaar

In de 1½ jaar dat het koor nu bestaat zijn er vele vriendschappen ontstaan. Mensen rijden met elkaar mee of gaan gezamenlijk naar de schouwburg. Op 26 mei gingen een aantal koorleden in Carré luisteren naar “Young at Heart”, het Amerikaanse popkoor waarin ook 80 en 90-jarigen heel verdienstelijk zingen. “Maar we creëren ook mogelijkheden om elkaar beter te leren kennen. Zo sluiten we in juni het seizoen af met een repetitie en een gezellige avond met een drankje en een hapje in De Lommerd. “In de Lommerd staat een heel behoorlijke vleugel” herinnert Jacqueline zich. “Het is heerlijk om door dit instrument begeleid te worden”. In het najaar is er een soort van “studiedag”, waarop de dirigente de hele dag met het koor wil oefenen.

### Er is nog plek

“One life, live it” kan nog nieuwe leden gebruiken. En dan gaat het vooral om tenoren, maar ook bassen en nog 2 sopranen zijn zeer welkom!

Er wordt elke maandagavond van 19 tot 21 uur gezongen in de Sterrenkring aan de Blekerstraat. Kom gerust een keer kijken en luisteren! Neem dan graag vooraf even contact op met Sonja Dietz, telefoon 026-4428474 of Linda Koster, telefoon 026-4432396.

Of kijk op de website van het seniorenpopkoor: [www.kooronellive.nl](http://www.kooronellive.nl) N.b. deze site is vanaf september operationeel.



## Toen en nu



Statenlaan 1960

## Statenlaan

foto: Benny Bongers



Statenlaan mei 2013

## Als je de formule van Spijkerkwarts aanpast, is het dan nog wel Spijkerkwarts?

tekst: Marijn van Wolfen

foto: Koos Kostwinder

Het is ondertussen al bijna traditie. Een jonge traditie, maar toch: Op gezette tijden met een expeditie dwars door het Spijkerkwartier geleid worden naar verscholen plekken waar enkele bewoners een kleine voorstelling opvoeren. Dat was altijd succesvol. Enorm leuk en dus ook snel uitverkocht. Maar 2013 zou een tussenjaar worden, waarin Spijkerkwarts in ieder geval niet de vorm zou krijgen die het in eerdere jaren gegeven was.

Wees gerust. Het tussenjaar is geen jaar geworden waarin rust wordt genomen of het kalmer aan wordt gedaan. Spijkerkwarts 2013 is juist opgeschaald. Meer buurtgenoten werken samen gelijktijdig aan een grotere voorstelling. Een grotere voorstelling in twee delen, op twee locaties. Want het blijft Spijkerkwarts, er zal gelopen worden!

Bij de buurtgenoten herken je veteranen die in eerdere jaren ook al smaakmakers waren. Er is wat dat betreft bijna sprake van een 'All Star' Spijkerkwarts dit jaar. Maar ook nieuwe, frisse gezichten zijn te bewonderen. En het plezier spat ervan af. Zoals vanouds. De repetities worden serieus genomen, door de deelnemers

en zeker door ervaren podiumtjger Hester Macrander, die het allemaal begeleidt. Maar toch is er sprake van spel. Aanstekelijk spel zelfs. En dan niet alleen toneelspel, maar echt het spelen met de personages die door de buurtgenoten zelf worden uitgediept en opgebouwd. De repetities worden vooral gebruikt om de deelnemers bekend te maken met de rol die ze spelen. Spontane ontmoetingen tussen personages worden geoefend, zonder dat daar een scène onder ligt. Volop wordt er geïmproviseerd en geëxperimenteerd. Als een laboratorium, waar proefjes en testjes niet met reageerbuisen en pipetten worden uitgevoerd, maar met stopwoordjes, bewegingen, uiterlijk vertoon en alles wat een mens verder maar duiden kan. Taal en theater zijn de middelen die worden gebruikt om te komen tot het beste resultaat. En ook zang en muziek komen aan bod. Daarin wordt de bezetting bijgestaan door Marielle Woltring, die tot ver buiten het Spijkerkwartier ook bekend is onder het pseudoniem Lavalu. Dans maakt het feest compleet, professioneel ondersteund door Dansstorm Oost. Met nog iets meer dan een maand te gaan, moet gesteld worden dat Spijkerkwarts deze editie zeker niet is versoberd, maar veel meer is geconcentreerd. Ingedikt.

Van een bescheidener Spijkerkwarts is in 2013 absoluut geen sprake. Het is groter dan ooit tevoren. Het beste is bewaard gebleven, zelfs uitgebreid. Dit tussenjaar wordt een jaar om nooit meer te vergeten. Een evenement waar je bij moet zijn.

Spijkerkwarts 2013 speelt op woensdag 19 juni, donderdag 20 juni, vrijdag 21 juni en zaterdag 22 juni om 19.30 uur en op zondag 23 juni om 15.00 uur.

Voor de voorstellingen organiseren de Roaming Chefs op woensdag, donderdag, vrijdag en zaterdag speciale Spijkerkwarts 2013 nieuwe formule maaltijden in de Lommerd.

Houd voor extra foto's, de kaartverkoop en het reserveren van de maaltijden de websites in de gaten: <http://spijkerkwarts.nl> en <http://theaterdeplaats.nl>



# Spijkerkwartier en oude advertenties, aflevering 1

Idee en uitwerking: Minne Dekker, Nelleke van der Pol en Janus Raaijmakers  
Foto's: Minne en Janus

In 1907 publiceerde A. Markus een boek over Arnhem (in 1975 heruitgegeven, lezenswaardig, nog antiquarisch te krijgen). Onderaan iedere bladzijde tekst stond een advertentie uit die tijd. De advertenties die op het Spijkerkwartier sloegen, zijn verzameld en te zien op de site: [www.spijkerkwartier.net/wetenswaard/historie](http://www.spijkerkwartier.net/wetenswaard/historie)

Aan de hand van die advertenties hebben wij een rondgang gemaakt om te kijken welke bedrijven nú op die adressen gevestigd waren en of er nog sporen naar vroeger verwezen. In een paar afleveringen lopen wij met u door de tijd.

Een voltreffer in de oorlog vernielde het pand Prinsessestraat 13.



Daar huisde in 1907 verzekeringsbedrijf "Hansa" sinds 1898.



In de nieuwbouw uit 1949 zit nu een architectenbureau. Daar schuin tegenover was én is drankhandel van Pernis (telefoon no 57!). Het was een groot bedrijf met een groot binnenterrein. Via een grote poort kon men de Gravenstraat bereiken. De huidige uitbater is sinds 1977 daar werkzaam en richt zich



op speciale bieren. In de advertentie staat no 32 maar de zaak is nu op 34 gevestigd.



In het beeldbepalende hoekpand Parkstraat-Prins Hendrikstraat huisde de Gruyter verpakkingen en internationale transporten. Het pand is gerestaureerd en wordt door woningcorporatie Mooiland verhuurd. In de Prins



Hendrikstaat, op no 43, zat een papierhandel in papier en etiketten. Daar woont nu de Arnhemse kunstenaar Kassiël Gerrits. Het pakhuis verderop in de straat is in de jaren '80 vervangen door nieuwbouw.



## Food around the corner

### Zomerkoninkjes

Tekst: Louise Kok

Nederland heeft een nieuwe koning, dat moet gevierd worden met een koninklijk recept! Misschien heeft Willem Alexander dit ook wel gegeten bij het koninklijk diner! In het Spijkerkwartier zijn ze in ieder geval genoeg te krijgen...Zomerkoninkjes!

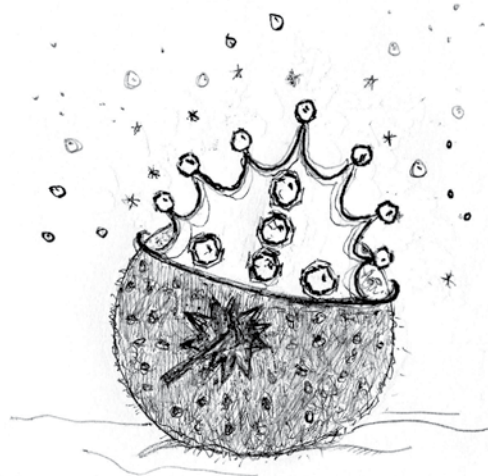
Aardbeien kennen we allemaal maar ze zijn ook onder de naam zomerkoninkjes bekend. Deze naam is gebaseerd op het seizoen, waarin ze groeien. Maar eigenlijk dekt deze naam allang niet meer de lading. Aardbeien of zomerkoninkjes zijn namelijk bijna het hele jaar te koop. Of ze dan altijd even lekker zijn is maar de vraag. Zomerkoninkjes zijn veruit het lekkerst in het aardbeienseizoen. In de bronstijd werden de zomerkoninkjes al door mensen gebruikt, maar pas vanaf de 14e eeuw werden deze planten vanuit het wild in tuinen aangeplant. En werden ze vooral gebruikt als sierplant en voor medicinaal gebruik. De vrucht was klein en de planten waren niet erg productief. De zomerkoninkjes, zoals wij die kennen, zijn ongeveer 200 jaar oud.

Na het eten van onderstaande heerlijke tiramisu zullen wij ons als gewone burgers ook een beetje een koninkje voelen!

#### Zomerkoninkjes tiramisu

Ingrediënten

- 1 bak aardbeien (500 g), kroontjes verwijderd
- 100 g poedersuiker + 4 el extra (strooibus 250 g)
- 1 beker slagroom (250 ml)



- 1 vanillestokje (zakje 1.5 g)
- 1 bakje mascarpone (zachte roomkaas, 250 g)
- 300 ml zoete witte wijn
- 1 pak lange vingers (175 g)
- 1 bakje frambozen (125 g)

#### Bereiden

1. Pureer met de staafmixer de helft van de aardbeien met 2 el suiker. Halveer de andere aardbeien en bestrooi met 2 el suiker.
2. Klop de slagroom stijf. Halveer het vanillestokje in de lengte en schraap met een mesje het merg eruit. Roer de mascarpone los met 2 el wijn, het merg en 100 g suiker. Spatel de slagroom erdoor.
3. Verdeel de helft van de lange vingers over de schaal. Besprenkel met 150 ml wijn en verdeel de helft van het mascarponemengsel erover. Schep de aardbeipuree erop, dek af met de overige lange vingers en besprenkel met de rest van de wijn. Verdeel de rest van het mascarponemengsel, de aardbeien en frambozen erover. Dek af en zet minimaal 2 uur in de koelkast. Eet smakelijk!

## Stadslandbouw in het Spijkerkwartier

Tekst: Karin van Beem

In deze tijd van crisis borrelde er al een tijdje een soort van onvrede in mij; gedachtes over dat “het” anders zou moeten kunnen. Dat samen delen veel meer oplevert dan als eenling te gaan voor het eigen hachje. Ik dacht aan een nieuw soort “samen redzaamheid”, waarbij vertrouwen in elkaar en de kracht van de lokale gemeenschap de basis vormen voor het nieuwe sociale denken en handelen.

Al gauw werd duidelijk dat ik niet de enige was met dergelijke hersenspinsels. Er blijken in het Spijkerkwartier meer mensen met eenzelfde drive en droom te zijn; mensen die zich niet door de door de crisis ingegeven obstakels uit het veld laten slaan, maar deze juist aangrijpen om zich er door te laten inspireren en uitdagen. Geen types dus, die alleen maar klagen, maar die ook daadwerkelijk hun schouders ergens onder willen zetten. Mensen die zich de architect van de eigen leefomgeving voelen en die daarin dus ook verantwoordelijkheid willen nemen.

In navolging van initiatieven in onder andere Amsterdam en Leiden, heeft deze club mensen zich verenigd in het SLA; Het Stads Lab Arnhem. Een initiatief dus van Arnhemmers, die zelf

de regie willen gaan voeren over de toekomst van de stad. Het SLA gaat hierbij uit van de eigen kracht van de mensen binnen een community in de stad, waarbij directe dienstverlening tussen de community leden onderling een belangrijke rol gaat spelen, zonder tussenkomst van bedrijven en banken en samen met een voornamelijk faciliterende gemeente.

Op dit moment is het SLA hard bezig met de realisatie van haar eerste project: “Stadslandbouw in het Spijkerkwartier.” Dit project moet uitgroeien tot een plek waar buurtbewoners in eerste instantie zelf hun eigen groentes kunnen gaan verbouwen en die uiteindelijk kan verworden tot een plek waar mensen samen komen om te leren, te werken en te relaxen. Kortom tot een plek waar het bruist van het leven.

Mocht je je op de een of andere manier willen verbinden aan de initiatieven van het Stads Lab Arnhem, neem dan contact met ons op via onderstaand email adres. Samen kunnen we dan bekijken hoe we elkaar van dienst zouden kunnen zijn.

Wij rekenen op je, want samen zijn wij de nieuwe stedeling!

Mail ons via: [StadsLabArnhem@hotmail.com](mailto:StadsLabArnhem@hotmail.com)

Karin van Beem, Hanneke ter Beest, Heleen van Bolderen, Tijs Broekhuizen, Reni Holverda, Roy Peters



# Werkgroep Spijkerbroek stopt

Tekst: Yolanda Kluen

De werkgroep Spijkerbroek heeft in samenwerking met de gemeente 8 jaar gewerkt aan de invulling van het oude prostitutie gebied. Op donderdag 21 maart heeft de Werkgroep Spijkerbroek zich na lang beraad opgeheven. Directe aanleiding was het door het Sportbedrijf eenzijdig stoppen van het overleg over Thialf. Het was het zoveelste moment de laatste jaren, waarop de gemeente het vertrouwen van de werkgroep beschaamde. Joost, Han, Kirk, Wily, Reinout, Rudolf, Yolanda en ook Erik waren geraakt door de beslissing om de werkgroep te stoppen. Om duidelijk te maken hoezeer we dit liever niet hadden gedaan heeft Yolanda Kluen namens de Werkgroep ingesproken bij de Raadsvergadering op 25 maart 2013. Hieronder volgt een verkorte versie van de tekst zoals die op 25 maart is uitgesproken.

*Geachte raadsleden,*

*Er moet mij iets van het hart. Het onderwerp is Burgerparticipatie. Wij hebben daar als werkgroep Spijkerbroek 8 jaar zeer intensief een bijdrage aan geleverd. Met plezier. Maar nu is de koek op. En daarover wil ik graag iets vertellen. Ik zal u eerst even bijpraten over wat de werkgroep Spijkerbroek inhoudt. U weet dat in het Spijkerkwartier de rosse buurt gevestigd was. U weet ook dat de prostitutie door bewoners, gemeente en provincie uit de wijk is verwijderd. Toen de prostitutie weg was lag er een gebied open. Er moest iets gebeuren om de buurt, ook voor gezinnen, weer bewoonbaar te maken.*

*De gemeente besloot in 2005 om daarvoor bouwspeelplaats Thialf en de aangrenzende groenstrook te bebouwen. De oude prostitutiepanden bleven, groen en spelen moest wijken. De buurt organiseerde zich en tekende protest aan. Het plan ging van tafel. Daarvoor in de plaats kwam een overleggroep van gemeente en bewoners: werkgroep Spijkerbroek, burgerparticipatie, Spijkerbroek, omdat het om drie gebieden gaat van Spijkerkwartier tot en met het Arnhemse Broek. Het overleg leverde na drie jaar een prachtig plan voor dit gebied. Inclusief financiële onderbouwing. De gemeenteraad keurde*

*het plan in 2009 goed. Met een warm applaus. Burgerparticipatie zoals het bedoeld was. De bewoners lieten het intensieve vergaderen los en vertrouwden op de uitvoering van het plan door de gemeente. Na anderhalf jaar bleek dat het plan van 2009 niet zo werd uitgevoerd als we ons hadden voorgesteld. Het plan had inmiddels haar derde projectleider.*

*In 2010 zijn we weer gestart met de werkgroep Spijkerbroek. Tussen toen en nu zijn er nog eens 4 wisselingen geweest in de projectleiding. Al deze projectleiders hadden de beste bedoelingen. Toch waren er voortdurend kleine en zeer grote misvattingen. Dit heeft uiteindelijk geleid tot het opheffen van de werkgroep afgelopen donderdag. Alhoewel de meeste problemen door gebrekkige communicatie zijn ontstaan wil ik twee problemen inhoudelijk benoemen. Allereerst: onderlegger voor het plan in 2009 was dat Spijkerbroek, naast kleine bedrijvigheid, vooral geschikt moest worden voor gezinnen en voor ouderen. Gezinnen en ouderen zijn in het Spijkerkwartier verhoudingsgewijs ondervertegenwoordigd. De talrijke verhuizingen staan verbinding met de wijk in de weg en de opsplitsing van woningen voor studentenhuisvesting levert tal van andere problemen. Wij wilden meer balans en binding in de wijk brengen. U ook, u keurde dat uitgangspunt goed. Echter, in het jaar 2009 nog werden er tal van splitsingsvergunningen verleend. De splitsingen, lijnrecht tegen het uitgangspunt in, zijn nu nog steeds niet opgelost. Het tweede probleem betreft Bouwspeelplaats Thialf. De jubilerende Dullertstichting schonk, middels een prijsvraag, €500.000,- om voor Thialf een mooie entree te maken. Een entree liefst met meerdere functies. Een Landmark en een plek om samen te komen. Het overleg hierover is kortgeleden eenzijdig door het Sportbedrijf van de gemeente beëindigd. Onverwacht. Er was onvoldoende draagvlak werd gezegd. Ook binnen deze dienst waren er kort achter elkaar wisselingen.*

*De Werkgroep heeft de afgelopen jaren ervaren dat zij zich voortdurend moet aanpassen aan steeds nieuwe kapiteins op het schip. Zij heeft zich flexibel opgesteld.*

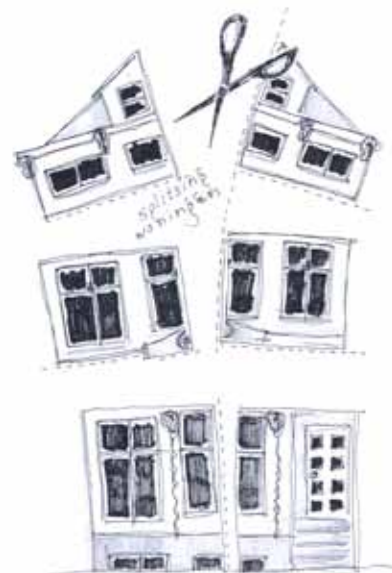
*Steeds weer. Maar na 8 jaar is de rek er uit. Wij kunnen zo niet verder. Met pijn in het hart want het werk is niet af. Maar waar de groep van 6 tot 8 bewoners al die jaren trouw en constant bleef ontbrak vanuit de gemeente continuïteit. En mede daarom lukt het niet om zo'n uitgewerkt plan door te dragen.*

*Wanneer Burgerparticipatie gewenst is moet de relatie met de gemeente 1 gezicht hebben voor het hele traject. Wij hebben samen, gemeente en bewoners, een mooie tijd gehad bij de start. Creatief dankzij wederzijds vertrouwen. Maar ons vertrouwen is de jaren daarna te vaak op de proef gesteld. Heel erg jammer voor ons en naar ik hoop ook jammer voor u. Wij verwachten dat u de handschoen opneemt en zorg draagt dat dit mooie plan toch naar de geest uitgevoerd wordt.*

En nu?

Het proces van Burgerparticipatie Spijkerbroek wordt door een onafhankelijk persoon geëvalueerd. Bericht hierover volgt. De werkgroep is opgeheven maar er is zijn wel resultaten. Eind juni wordt Park Thialf officieel geopend! Feest! Houd de berichtgeving in de Arnhemse Koerier in de gaten.

En nog een feestje! De Provincie heeft 5 ton beschikbaar gesteld om de nieuwbouw aan de C.A. Thiemestraat te subsidiëren. Dat levert per nieuwbouwwoning een kortingsvoordeel van €35.000,-. Bouwer is Projectontwikkelaar Edwin Oostmeijer. Een aanrader. Mooie moderne woningen in een mooie oude wijk!



## Eerste steen landgoed Gelders Spijker teruggevonden

Tekst en foto's: Jan Wensink en Joep Mannaerts

Afgelopen winter is bij verbeteringswerkzaamheden in de Villa Gelders Spijker aan de Parkstraat, waar Dansinstituut Wensink gevestigd is, een eerste steen opgedoken. De steen was al in 1967 in de toenmalige tuin van de dansschool opgegraven, maar in een berghok in vergetelheid geraakt. De steen heeft niet in het grote huis Geldersch Spijker gezeten, maar in een van de bijgebouwen, waarschijnlijk de tuinmanswoning (zie foto).

De steen is 42x 57 cm groot en draagt het volgende opschrift:

“Deeze Steen is Gelegt  
door  
Gijsberta Hermina  
van den Ham  
Oud 13 jaar den 18 July  
1832”



de eerste steen

Wie Gijsberta Hermina van den Ham was weten we nu niet meer, maar ze was in ieder geval een goede bekende van Johannes Oosterdijk, predikant te Lunteren. Oosterdijk kocht in 1831 het landgoed Geldersch Spijker op een openbare veiling van de erfgenamen van Jacob Cambier (1739-1829), die het landgoed



landgoed het Geldersch Spijker met links onder de bomen de tuinmanswoning/koetshuis)

sinds 1804 in bezit had. De koopprijs bedroeg ruim f 23.000, een aanzienlijk bedrag in die dagen.

Het is aannemelijk dat dominee Oosterdijk na de aankoop verbeteringen aan het landgoed heeft laten aanbrengen. In een toen nieuw opgetrokken bouwwerk, waarschijnlijk de tuinmanswoning/koetshuis, is deze steen ingemetseld.

De naam Van den Ham – een oud Gelders patriciërsgezicht duikt opnieuw op als in november 1879 het Geldersch Spijker wordt verkocht. De erfgenamen van Hermina Coops – die via de vrouwelijke lijn verwant is aan de Van den Ham's, en laatste eigenaresse van het landgoed, laten de buitenplaats in het openbaar veilen. De opbrengst van de veiling is ruim f 183.000, een bedrag dat alleen denkbaar is als de gronden daarna kunnen worden verkaveld en als bouwgrond verkocht. En zo gebeurde het. Een maand later gaat het oude huis en de tuinmanswoning tegen de grond en verdwijnt de in 1832 gelegde eerste steen onder de aarde. In 1880 begint de grootschalige bouw van woningen op de terreinen van het landgoed.

De eerste steen is nu terug en binnenkort voor iedereen te zien bij Dansinstituut Wensink op de hoek van de Park- en Prins Hendrikstraat.

## Kunst op de Koffie 2013

Tekst: Carien Poissonnier

Foto: Job van Nuenen

In het weekend van 4, 5 en 6 oktober vindt voor de tweede maal “Kunst op de Koffie” plaats in het Spijkerkwartier. De eerste editie in 2011 was een enorm succes met ruim 500 bezoekers, dit jaar hopen we op het dubbele aantal.

Alle kunst is ook dit jaar weer te zien en te beleven in particuliere huizen; bewoners in het Spijkerkwartier stellen hun huis open als pop-up galerie voor solo tentoonstellingen van beeldend kunstenaars en optredens. In dit “Kunst op de Koffieweekend” gaan alle voordeuren weer open en zijn er naast tentoonstellingen en optredens ook beeldende, theatrale en muzikale interventies in de buurt te beleven die (deels) speciaal hiervoor ontwikkeld zijn.

Al het werk dat tijdens Kunst op de Koffie 2013 tentoongesteld wordt is ook te koop.

De centrale huiskamer is dit jaar in de Lommerd waar ook de

kaartverkoop, de afsluitende veiling op zondag én speciale activiteiten plaats zullen vinden.

Kijk voor het actueel programma regelmatig even op [www.kunstopdekoffie.nl](http://www.kunstopdekoffie.nl) of op onze facebookpagina

Voor deelname als gastheer/gastvrouw of als vrijwilliger kan je contact op nemen met

Carien Poissonnier of Anook Cléonne  
[info@kunstopdekoffie.nl](mailto:info@kunstopdekoffie.nl)



werk van Silvia Evers

## “Overlevering 1991”, kunst in de Spijkerstraat

Tekst en foto's: Miriam Bouw



*“Alles kan voor de kunstenaar een aanleiding zijn om in zijn kunst te verwerken; de natuur, de literatuur, droombeelden, triviale beelden uit het dagelijkse leven of verheven voorbeelden uit de kunstgeschiedenis. Je kunt woorden in gedachte hebben en gedachten in woorden uitdrukken. Even mysterieus is het om beelden in gedachte te hebben en gedachten in beelden uit te drukken. Het ene beeld is aanleiding tot het andere, dat is denken in de beeldende kunst.” Aldus kunsthistoricus en publicist Gerrit Willems.*

Rond 1991 ontstond in het Spijkerkwartier de behoefte om de lange blinde muur aan de achterzijde van het schoolgebouw aan de Spijkerstraat 134 te verfraaien. Een aantal kunstenaars uit de wijk werd gevraagd een plan te maken. Uit deze plannen werd gekozen voor het ontwerp van Carel Lanthers,; het werd zijn eerste werk voor de openbare ruimte. Voor bewoners van de wijk is het inmiddels een herkenbare plek geworden. Inspiratiebron voor het werk van Carel Lanthers op dat moment waren ondermeer geïllustreerde botanische boeken. In deze boeken trof hij iets bijzonders aan: de abstrahering van de figuratie.

### De abstrahering van de figuratie

Dioscurides, een Griek die leefde rond het jaar 0, was de eerste arts die planten natekende voor medicinale doeleinden. Zijn boek werd beroemd als de “Materia Medica” en werd honderden jaren lang in allerlei landen en streken gekopieerd. Door dit kopiëren sleet de plantaardige vorm en werd steeds abstracter tot er een soort logo ontstond; het symbool voor een bepaalde plant.

### Spijkerstraat 134

Dit proces van abstrahering heeft Carel Lanthers opgepakt door diverse afbeeldingen uit kopieën van dit beroemde boek op een nieuwe manier te reproduceren. In zijn werk heeft hij dat in uiteenlopende technieken zoals hout, gezandstraald glas, gegoten vormen in brons en aluminium uitgewerkt. Voor het werk “Overlevering 1991” in de Spijkerstraat werden tekeningen op hout

gezet en uitgezaagd. Deze werden tegen de muur geschroefd, waarna het geheel werd gestuukt. Als alles goed was uitgehard werden de houten mallen verwijderd en werd het muurreliëf geschilderd in goud en roomwit. Zo werd de blinde muur een herkenningspunt in de Spijkerstraat.

De gemeente Arnhem zou voor meerdere jaren zorg dragen voor het onderhoud van het kunstwerk; de afspraak hierover



liep recentelijk af. Inmiddels is bekend geworden dat deze zorg met nog zeker tien jaar wordt verlengd. Nog dit jaar zal het kunstwerk voor de derde keer een onderhoudsbeurt krijgen. Goed nieuws dus voor de kunstenaar en voor de wijk.

## “Opruimen van het Dullertveldje

Tekst en foto's: Erik Vos

Het ziet er naar uit dat er voorlopig niet gebouwd gaat worden op het veldje aan de Dullertstraat in het Arnhemse Spijkerkwartier. Bewoners willen het veldje aankleden met gras en planten. 27 april begon de grote schoonmaak.

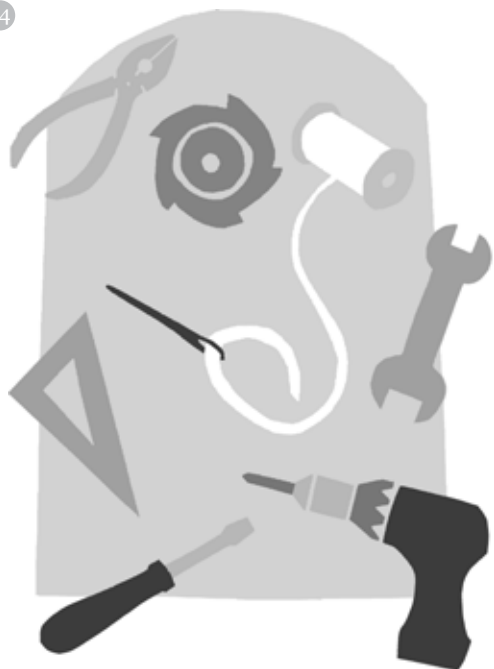


# Koninginnedag in de wijk

Foto's: Mimme Dekker en Janus Raaijmakers







 Repair Café

[www.repaircafe.nl](http://www.repaircafe.nl)

Het Repair Café is dé kans om je kapotte spullen te (laten) repareren: van fietsen tot truien, van stofzuigers tot speelgoed.

Er zijn handige vrijwilligers aanwezig die elektrische apparaten, meubels etc. kunnen repareren. Gereedschap en materialen (tegen kostprijs) zijn aanwezig.

Tijdens het Repair Café is er ook een demonstratie van het computerprogramma Linux. Tegen een kleine vergoeding krijg je een cd-rom of DVD mee zodat je het computerprogramma thuis zelf kunt installeren. Met Linux kan je oude computer weer jaren mee.

ZATERDAG 22 JUNI 2013  
13.00 - 16.30 UUR

## REPAIR CAFÉ - DE LOMMERD

[repaircafe@lommerd.nl](mailto:repaircafe@lommerd.nl)

DE LOMMERD, SPIJKERSTRAAT 185A, ARNHEM



ZONDAG 23 JUNI 2013  
12.00 - 16.00 UUR

## BIOLOGISCHE MARKT IN DE LOMMERD

Met stands van leveranciers van biologisch (dynamische) producten zoals groenten en fruit, brood, zuivel, honing, jams en andere eerlijke producten uit de regio.

Ook is er een mogelijkheid om bij de huiscateraar van De Lommerd, de Roaming Chefs, te genieten van gerechten die gemaakt zijn van de aanwezige producten!

DE LOMMERD, SPIJKERSTRAAT 185A, ARNHEM, [BIOMARKT@LOMMERD.NL](mailto:BIOMARKT@LOMMERD.NL)

## Evenementen De Lommerd juni - september 2013

Tekst: Willem van Gent

Elke werkdag tussen 12.00 tot 17.00 uur  
Foto expositie. Iedere maand een wisselende expositie van fotografie en schilderwerk.  
Info: [galerie@lommerd.nl](mailto:galerie@lommerd.nl)

Zondag 26 mei, aanvang 18.00 uur  
Themadiner Roaming Chefs. Thema asperges  
Nog te bepalen datum in augustus: barbecue  
Zondag 15 september mosselavond  
Info: [info@roamingchefs.nl](mailto:info@roamingchefs.nl)

Zondag 2 juni van 15.00 tot 17.00 uur  
Kinderdisco. Disco voor kinderen tussen 6 en 11  
Info: [kinderdisco.spijkerkwartier@gmail.com](mailto:kinderdisco.spijkerkwartier@gmail.com)

Donderdag 6 juni, 5 september, aanvang 19.30 uur  
Wijkplatform Spijkerkwartier  
Info: [secr.wpspijkerkwartier@gmail.com](mailto:secr.wpspijkerkwartier@gmail.com)

Zaterdag 8 juni, aanvang 19.30 uur  
SpijkerQuiz. Buurtquiz voor het Spijkerkwartier.  
Deelname groepsgewijs per straat.  
Info: [spijkerquiz@lommerd.nl](mailto:spijkerquiz@lommerd.nl)

Dinsdag 18 juni, 17 september, aanvang 18.00 uur  
Eten in De Lommerd. Eten door en voor bewoners 16 juli en 20 augustus onder voorbehoud  
info: [etenindelommerd@gmail.com](mailto:etenindelommerd@gmail.com);  
T 06 39 57 97 64 (voicemail) of postvak  
EtenindeLommerd in De Lommerd.

Woensdag 19 juni t/m zondag 23 juni  
Spijkerkwarts, Wijktheater  
Info: [spijkerkwarts.nl](mailto:spijkerkwarts.nl)

Zaterdag 22 juni, 21 september, 13.00 tot 16.30 uur  
Repaircafé. Gratis hulp bij het repareren van je spullen.  
Info: [repaircafe@lommerd.nl](mailto:repaircafe@lommerd.nl)

Zondag 23 juni, 22 september 12.00 tot 16.00 uur  
Biologische markt. Overdekte informatiemarkt over biologische en eerlijke producten.  
Info: [biomarkt@lommerd.nl](mailto:biomarkt@lommerd.nl)

# Niets erin en niets eruit!

Tekst: Theo Ezendam en Joke Bartelink, wijkagenten

## Aanleiding:

In de afgelopen weken is er een toename van het aantal aangiftes van diefstal uit auto's. Als buit worden navigatiesystemen, zonnebrillen en andere goederen die in het zicht liggen weggenomen.

De politie probeert door middel van onder andere buurtonderzoek en de inzet van gerichte surveillance zicht te krijgen op de daders.

## Voertuigcriminaliteit

In onze regio worden veel auto's gestolen en er wordt veel ingebroken in auto's. Gelukkig kunt u zelf veel doen om diefstal of inbraak in uw auto te voorkomen. Dat vooral in Arnhem (Noord) veel auto's verdwijnen of opengebroken worden is



niet zo vreemd. Rond de binnenstad staan veel auto's geparkeerd en de ligging vlak bij de grens speelt een cruciale rol. Dieven stelen liever auto's in de grensstreek, zodat ze er snel mee naar Duitsland kunnen rijden. Met vaak simpele middelen, zoals een schroevendraaier of een schaar, wordt de auto opengebroken en vervolgens leeggeroofd. Autokraken worden vaak gepleegd door veelplegers. De politie investeert in de aanpak van veelplegers en probeert ze in samenwerking met justitie voor langere tijd veroordeeld te krijgen. Vaak is een duidelijke daling van diefstallen merkbaar als een of meer veelplegers voor langere tijd achter de tralies zitten.

## Wat doet de politie?

Autokraak of autodiefstal is voor de politie een moeilijk aan te pakken delict. Het openbreken en stelen is een kwestie van minuten, terwijl de inbraak of diefstal vaak een paar uur later wordt ontdekt. Op

autodieven rechercheren of 'posten', om ze op heterdaad te kunnen betrappen is een kostbare en tijdrovende zaak, waar je ook nogal wat geluk mee moet hebben.

Met de gemeente overlegt de politie daarnaast over de inrichting van parkeerplaatsen, de 'hot spots', waar regelmatig diefstallen plaats vinden (goede verlichting, niet aan het zicht onttrokken, eventueel plaatsen van camera's).

## Voorkom autodiefstal

De autobezitter zelf kan er veel aan doen om diefstal te voorkomen. Vaak springen zij wel erg slordig met hun spullen om. Te veel mensen laten hun geparkeerde auto onbeveiligd achter. Regelmatig worden door de politie preventieve controles gehouden op de 'hot spots', de plekken waar de meeste autodiefstallen en autokraken plaatsvinden. Onder

de autoruitenwissers worden om het publiek te waarschuwen, folders "Niets erin....niets eruit!" gedaan, waarin de eigenaars van niet goed afgesloten auto's en auto's waar zichtbaar buit ligt, hierop geattendeerd worden. Wel goed afgesloten auto's krijgen ook een folder onder de ruitenwisser.

In de nieuwere (duurdere) auto's zitten tegenwoordig meestal al allerlei anti-diefstalsystemen ingebouwd. Zoals alarm-systemen, 'tracking en tracing'(voertuig volgsystemen) en andere technische snufjes. In oudere modellen kan het plaatsen van een startonderbreker of een goed stuurslot in de meeste gevallen al afdoende zijn. Haal ook het frontje van de autoradio er af, als die mogelijkheid er is. En gravezen van autoruiten met het kenteken werkt drempelverhogend. Gegraveerde ruiten zijn een extra handicap voor het verhandelen van de complete auto.

## Laptops en navigatiesystemen

Laptops, Tom Tom's en andere navigatiesystemen zijn erg gewild bij de autokrakers. Laat deze niet in de auto achter. En als het niet anders kan, leg de laptop dan achter in de kofferbak en zorg dat het apparaat geheel uitgeschakeld is, om te voorkomen dat de laptop van buitenaf kan worden

opgespoord. Haal het navigatiesysteem altijd uit de auto en zorg er dan voor dat de houder niet op de voorruit bevestigd blijft. En verwijder met een doekje even de afdruk van de zuignap op de voorruit en de voedingsdraad uit de sigarettenaansteker. Dit zijn allemaal aanwijzingen waar de autodieft op let! En wie nog minder risico wil lopen, moet het dashboardkastje leegmaken en het klepje open laten staan.

## Aangifte doen is belangrijk!

De politie heeft zoveel mogelijk informatie nodig om goed zicht te krijgen op de handelwijze, locaties en buit van de auto-inbrekers/dieven. Daarom is iedere aangifte belangrijk. Dat kan tegenwoordig ook via intranet. Het verzoek is om in zo'n geval alles te melden bij het doen van aangifte. Geef dus niet alleen de laptop, de radio-cd-speler of het ontvreemde navigatiesysteem op, maar ook het zakje pepermunt of de zonnebril die is gestolen. Soms kan de politie aan de hand daarvan een autokraak of autodiefstal linken aan een aangehouden verdachte.

Tenslotte nog 5 belangrijke gegevens;  
Inbraak in een auto: 5 seconden  
Aangifte doen en verzekeringspapieren invullen: 5 uur  
Reparatie van de auto: 5 dagen  
Aanschaf en inbouw nieuwe apparatuur: 5 weken  
Glas in de auto: 5 jaar

Daar heeft u last van! Denk daarom 5 tellen na, voordat u de auto verlaat. Haal uw waardevolle spullen eruit. Denk hierbij



onder andere aan laptops, navigatiesystemen, digitale camera's, zonnebrillen en cd's. Laat het dashboardkastje leeg open staan.

---

# Thialf

Tekst: Nico Verrips

## Jeugdland Instuif

De Jeugdland Instuif Thialf vindt tijdens de zomervakantie plaats van 8 juli t/m 11 juli.

Er is dan de mogelijkheid om hutten te bouwen, er zijn vele creatieve activiteiten en een geweldig sportprogramma: klimmen met Mountain Network, basketbal clinics, voetbaltoernooi, pannavoetbal, springkussen, skelteren.....

## Thialf at the Beach, het beach-evenement van Arnhem

Vanaf zaterdag 1 juni 2013 start voor de zevende keer het 23-daags beachspektakel op playground Thialf. Tot en met 23 juni is er beachvolleybal en andere beachsporten: competitief en recreatief, voor jong en oud, clinics aangevuld met extra activiteiten. De opening van Thialf at the Beach vindt traditioneel plaats met het Wijktoernooi op zaterdag 1 juni.

Volleybalvereniging Arvevo, Sportbedrijf Arnhem en ROC A12 Sport & Bewegen pakken groots uit met deze editie van Thialf at the Beach. Het evenement is ook dit jaar verspreid over drie weken. De organisatie wil met dit evenement bijdragen tot de promotie van beachsporten. Ze wil met name de jeugd warm maken voor het beoefenen van de mooie, boeiende, maar veeleisende teamsporten in het mulle zand. Het scala aan activiteiten bevat dit jaar, naast het gebruikelijke onderdeel beachvolleybal, ook beachsoccer, en beachhandbal. Wellicht komen hier nog nieuwe beachsporten bij te denken valt aan: beachhockey en beachkorfbal. Daarmee hoopt de organisatie van Thialf at the Beach is er voor 2013 er weer in geslaagd om een zeer divers programma te creëren voor jong en oud. Verschillende scholen en verenigingen uit Arnhem en omgeving nemen deel en organiseren diverse activiteiten. Playground Thialf vind je in het Spijkerkwartier aan de C.A. Thiemestraat 49.

Informatie of aanmelden: [nico.verrips@arnhem.nl](mailto:nico.verrips@arnhem.nl) of [info@arnhem-volleybal.nl](mailto:info@arnhem-volleybal.nl) Link naar website: <http://www.arvevo-volleybal.nl/index.php/thialfhome>  
<https://www.facebook.com/pages/Thialf-at-the-Beach/204348362934092?ref=ts&fref=ts>

## Ophalen oud papier en plastic

De Gemeente heeft sinds 2013 alleen nog een digitale afvalwijzer. Als mensen de ophaaldata op papier willen ontvangen kunnen zij contact opnemen met Sita servicelijn: 026 4460490.

De ophaaldata in 2013 zijn:

Papier: op de woensdagen 12 juni, 10 juli, 14 augustus, 11 september, 9 oktober, 13 november, 11 december;

Plastic op de dinsdagen: 18 juni, 16 juli, 13 augustus, 10 september, 8 oktober, 5 november 3 december en 31 december.

---

# Belangrijke informatie

## Handige telefoonnummers en informatie

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299

Politie: 0900 – 8844

Wijkcentrum De Lommerd: Voor vragen over het beheer en gebruik van De Lommerd kunt u gebruik maken van het mailadres [info@lommerd.nl](mailto:info@lommerd.nl). Telefonisch is de Lommerd bereikbaar op werkdagen tussen 12.00 uur en 17.00 uur onder nummer 026-4423549. Op deze momenten kunt u ook persoonlijk bij de Lommerd langs komen.

## Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek: Voor informatie kunt u terecht bij [secr.wpspijkerkwartier@gmail.com](mailto:secr.wpspijkerkwartier@gmail.com).

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net). Locatie: Spoorwegstraat 48

## Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mailbericht naar [joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl](mailto:joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl)

## Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:

[www.theaterhethof.nl](http://www.theaterhethof.nl)

[www.boscharnhem.nl](http://www.boscharnhem.nl)

## Colofon

Redactie: Akke de Boer, Gonnie Verbruggen, Janus Raaijmakers, Lex Kwee, Louise Kok, Marita Toonen, Mark Veenendaal, Minne Dekker, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol, Yvonne Goddijn,

Opmaak: Eva Radionova

Druk: HPC

Oplage: 4000

## Tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net)

## Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185A

6828 DC Arnhem

[wijkkrant@spijkerkwartier.net](mailto:wijkkrant@spijkerkwartier.net)

**Kopijsluiting volgende nummer: 6 september 2013**