

In dit nummer o.a.:

**Kijk op de wijk:
In gesprek met Agnes Spikker:
Betrokkenheid vanuit vrijheid. (2)**

**De toekomst van de goedkoopste
wijkkrant van Arnhem (5)**

NRGmusiQ(9)

Emmaplatsoen (16)

Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek



In gesprek met Agnes Spikker: Betrokkenheid vanuit vrijheid.

Tekst en foto: Marita Toonen

In het Spijkerkwartier en Spoorhoek wonen mensen uit allerlei windstreken en met allerlei beroepen. Wat heeft hen gebracht naar deze wijk? Hoe kijken zij aan tegen de wijk? De wijkkrant gaat in gesprek met Agnes Spikker, werkzaam als directeur van basisschool Heijenoord. Ze woont met haar man Bert Vredegoor (beeldend kunstenaar) al zo'n 30 jaar in wat officieel het Boulevardkwartier heet.

Samen delen

Agnes: "Wij zijn hier in 1983 komen wonen. Met twee stellen zochten we destijds vanuit idealisme twee woningen naast elkaar, zodat we samen de wasmachine en dergelijke konden delen. We vonden het een beetje onzin om al dat soort spullen dubbel te kopen". Ze zochten een oud huis en zo kwamen ze in deze wijk terecht. Ze troffen een woonblok met twee boven- en twee benedenwoningen (bouwjaar ca 1900), helemaal geschikt voor hun doel, maar volkomen uitgeleefd. "Er zaten wel vier keukens in per woning. Het waren studentenhuizen geweest." Agnes had toen een vast salaris, haar man niet en van haar salaris kochten ze de helft van het woonblok voor 75.000 gulden. Haar man Bert is handig en had voldoende tijd om het pand geleidelijk aan op te knappen. Nu zijn boven- en benedenwoning samengevoegd, en heeft Bert er zijn atelier.

Beneden is er één grote ruimte gemaakt met open keuken: een huis met een maximum aan oude sfeer en aan comfort. Het werk van Bert hangt in de woonkamer. Inmiddels zijn hun twee kinderen het huis uit, en wonen Agnes en Bert met zijn tweeën in het huis.

Kansen

De wieg van Agnes stond in Lettele, een dorp nabij Deventer. Het gezin bestond uit 8 kinderen en haar ouders hadden een gemengd boerenbedrijf. Na de lagere



school moest ze naar de huishoudschool terwijl ze goed kon leren. "Ik was daar op die school voortdurend opstandig. Toen was het nog normaal dat je als kind naar dezelfde school als je ouders ging, dus alle boeren- en arbeiderskinderen gingen naar het lager beroepsonderwijs. Gelukkig kon ik vanaf mijn 15e naar een experimenteerschool. Er waren in het hele land 3 Vhbo's gekomen, een soort van Havo. Daarvoor moest ik wel naar een internaat want de school was ver weg, in Steenwijkerwold. Na mijn eindexamen, had ik ineens keuzemogelijkheden!"

Agnes koos voor de pedagogische academie en heeft die met succes afgerond. Ze bleek lesgeven in het basisonderwijs het leukste te vinden. Agnes heeft in het begin van haar loopbaan les gegeven in de Internationale schakelklas waar geïmmigreerde Turkse kinderen de Nederlandse taal leerden. Daar kijkt Agnes positief op terug: "We zijn nog op studiereis geweest naar Turkije en ik heb zelf Turks geleerd. Dat was trouwens mijn eerste kennismaking met deze wijk," vertelt Agnes, "want toen zat er een volksuniversiteit aan de Kastanjelaan."

Daarna heeft ze jarenlang les gegeven op de Heijenoordschool. Na de opleiding voor directeur werd ze in 2002 directeur op de Annie MG Schmidtschool in Presikhaaf (een 'zwarte' school). Ze is sinds 2011 terug op haar 'oude' school in Heijenoord, maar nu werkzaam als directeur. "De Heijenoordschool is een Jenaplanschool en beschouwt de school als een gemeenschap. De kinderen zijn verdeeld over drie leeftijdsgroepen en het is belangrijk dat ze elkaar helpen en van elkaar leren." De school is wereldgeoriënteerd, net als Agnes zelf eigenlijk. Ze heeft verschillende grote reizen gemaakt naar Noord- en West Afrika en naar Zuid-Amerika. Heel bijzonder vond ze de grote moskee in Djenné (Mali) waar jaarlijks moslims van heinde en verre komen meewerken aan het opknappen van de lemen muren van het gebouw. Door regenbuien spoelt er telkens een laagje leem van de muren en die moeten regelmatig aangesmeerd worden.

Innovatie op school

Vorig jaar haalde de school de landelijke pers en zijn er zelfs kamervragen gesteld aan minister Van Bijsterveldt. Het gaat om

het concept Schooldelen, bedacht door een vader van een leerling, zelf conceptontwikkelaar van beroep. “Ik vind het altijd leuk om iets nieuws uit te proberen en we zijn gewoon gestart, zonder dat we er lang over hebben vergaderd,” vertelt Agnes. Op de Heijenoordschool is sinds een half jaar één leegstaand klaslokaal ingericht als werkruimte voor ouders, met computerfaciliteiten. Ouders kunnen voor een klein bedrag per maand gebruik maken van deze ruimte, ideaal voor zzp-ers of andere ouders die thuis werken of studeren. De school hoopt dat de betrokkenheid van ouders bij de school hierdoor gemakkelijker wordt en dat is ook gebleken. Door dit initiatief zijn weer andere ideeën ontstaan, zo gaan ouders aangeven voor welke expertise de school een beroep op hen kan doen. Binnenkort wordt het proefproject Schooldelen geëvalueerd, maar Agnes geeft aan dat zij dit graag wil voortzetten.

Binding in de wijk

Over de wijk vertelt Agnes het volgende: “Ik

heb het altijd leuk gevonden dat de buurt zo gemêleerd is. Er wonen allerlei verschillende mensen en ook is er allerlei bedrijvigheid in de wijk. Ik hou ook van de relatieve anonimiteit van zo’n stadswijk. Er gebeurt van alles, maar je bent niet verplicht er aan mee te doen.” Ze vertelt dat ze altijd 4 à 5 dagen heeft gewerkt en dan is er niet zoveel tijd om actief te zijn in de wijk. “Ik ben er trots op dat ik hier woon,” zegt ze, “Ik doe mijn boodschappen in de wijk en ga er soms uit eten.” Ook doet ze aan hardlopen en dan start ze ook in de wijk, al rent ze meestal ergens anders. Agnes is enthousiast over initiatieven als Kunst op de koffie en Spijkerkwarts. “Daar ben ik verschillende keren bij geweest en dat was heel leuk. Het geeft binding aan de wijk om te zien wat wijkbewoners hebben gemaakt.” We komen te spreken over samenhang in de wijk en daarvan geeft ze aan er weinig zicht op te hebben of er zorg is voor elkaar in de wijk.” Ik verwacht wel dat er circuits zijn in de

wijk”, vervolgt ze, “er wonen hier veel Hbo-mensen, maar er zullen ook andere groepen zijn die onderling contacten hebben. Zelf zou ik niet zo gauw een beroep doen op de buurt als ik iets nodig heb. Dan ga ik toch eerder naar familie en vrienden. Het is goed dat er een mix blijft van tijdelijke bewoners en permanente bewoners. Die laatsten zijn meer bereid iets te doen voor de woonomgeving.”

Op de vraag wat ze minder leuk vindt aan de wijk, antwoordt Agnes: “Ik vind de wijk hier en daar verrommeld en er staat wel heel veel blik in de straat. Er zijn hier nieuwe jonge mensen komen wonen en die geven weer ‘swing’ aan de straat. Die willen er weer wat van maken. Het zou van mij wel wat groener mogen. Dat kan ook in de straten waar geen voortuintjes zijn. Dan laat je een plant groeien tegen de gevel.”

Eerste stappen herinrichting Arcadeplein gezet

Al geruime tijd is werkgroep ‘Arcadeplein’ actief bezig om het plein gelegen tussen de Parkstraat, Spijkerstraat, Blekerstraat en de Riethorsterstraat te verbeteren. Deze werkgroep heeft een plan tot herinrichting van het wijkplein gemaakt met als uitgangspunt een uitdagender, kleurrijker en groener plein te creëren dat daarmee tegelijkertijd ook geluidsarmer wordt voor omwonenden.

Door het opnieuw inrichten van het plein door het vervangen of herplaatsen van speeltoestellen, de aanplant van verticaal groen, het vergroten en herbepplanten van bestaande plantenbakken en het maken van een groene ontdekkzone, wil de werkgroep letterlijk en figuurlijk met de school en de buurt een levend plein creëren, waarin groen en spelen hand in hand gaan. Streven is dat het plein onderdeel gaat uitmaken van de unieke binnentuinen van

de Groengroep en dat buurtbewoners en schoolkinderen gezamenlijk het onderhoud van het groen gaan verzorgen.

In eerste instantie zou de herinrichting van het plein deels meegenomen worden in het project Buiten Gewoon Beter. Helaas is in het voorjaar van 2012 duidelijk geworden dat dit project in het Spijkerkwartier voor langere tijd is uitgesteld. Zowel vanuit het Wijkplatform Spijkerkwartier als vanuit de gemeente is toen geadviseerd om de herinrichting van het plein wel in gang te zetten. Om het gehele plan te kunnen financieren, is er contact gelegd met diverse instanties als het wijkplatform Spijkerkwartier, stichting Het Burger en Nieuwe Weeshuis, de Dullertstichting, Volkshuisvesting, de gemeente Arnhem en het project Groen Dichterbij van het Oranjefonds met als resultaat diverse (toezeggingen voor) bij-

drages voor de realisatie van verschillende onderdelen van het plan.

Hoewel de gehele financiering nog niet rond is, is al wel besloten om van start te gaan en de herinrichting gefaseerd uit te voeren. In december is vervolgens met het plaatsen van nieuwe tuimelrekken voorzichtig de eerste stap naar een nieuw plein gezet. Naar verwachting volgt in de meivakantie een tafeltennistafel en nieuwe dubbele schommel met vogelnestschommel. Hopelijk zullen andere onderdelen van het plan als uitbreiding van het huidige speeltoestel, de aanleg van verticaal groen, het maken van een podium en het creëren van een groene ontdekkzone daarna niet lang meer op zich laten wachten, zodat het Spijkerkwartier een uitdagend, kleurrijk en groener plein rijker is.



Maquette van de herinrichting van het plein



Van de nieuwe tuimelrekken wordt volop gebruik gemaakt.

Toen en nu



1



2



3

de Steenstraat gezien vanaf Velperpoort.

Tekst en foto: Benny Bongers

Op foto 1 zien we de situatie rond 1900, aan beide zijden bebouwing, foto 2 toont de resten na de 2de wereldoorlog. Op foto 3 zien we de situatie in 1980, op de Steenstraat reed in beide richtingen verkeer, er is een stadsbus te zien.

Foto 4 de situatie in 2010 toen de Steenstraat verbouwd werd, foto5 is genomen vanuit bouwkraan bij de bouw van notariskantoor Dirkzwager aan de Velperweg. Foto 6 is huidige situatie maart 2013.



4



5



6

De toekomst van de goedkoopste wijkkrant van Arnhem



tekst : Lex Kwee

De wijkkrant verschijnt nog dit hele jaar

Deze wijkkrant verschijnt zes keer per jaar. Het budget dat het wijkplatform in 2012 heeft toegekend voor de wijkkrant Spijkerkwartier/Spoorhoek was maar toereikend voor drie wijkkranten in 2013 (# 83 t/m 85). Eind maart werd bekend dat de drukkosten voor de wijkkranten na de zomer (# 86 t/m 88) nog kunnen worden betaald uit wijkbudget van 2012. Daarvan was nog een groot bedrag over. De wijkkrant zal dus in 2013 in zijn gebruikelijke frequentie verschijnen.

Bijeenkomst wijkkrantredacties

In maart was er een bijeenkomst van de Arnhemse wijkkrantredacties. In alle Arnhemse wijken hebben meerdere wijkkranten het financieel moeilijk. In de bijeenkomst bleek dat het budget van de wijkkrant Spijkerkwartier/Spoorhoek bij de laagste wijkkrantbudgetten van Arnhem hoort.

Kosten wijkkrant in diverse wijken

Het maken en verspreiden van de wijkkrant Spijkerkwartier/Spoorhoek kost ongeveer een kwartje per exemplaar. Daarmee is onze wijkkrant een van de goedkoopste van Arnhem. In andere wijken zijn de kosten per krant twee tot vier keer zo hoog. Dat heeft drie oorzaken: de manier waarop de krant naar de drukker gaat (waardoor de drukker er veel of weinig werk aan heeft), de uitvoering van de krant (kleur, soort papier) en de inzet van betaalde vormgevers en journalisten. Vooral dat laatste kan een wijkkrant duur maken. De duurste wijkkrant van Arnhem heeft een budget van ruim € 20.000 per jaar. Dat is meer dan het hele jaarbudget van het wijkplatform in onze wijk.

Frequentie en oplage

De verschijningsfrequentie en de oplage (het aantal gedrukte exemplaren) zijn bepalend voor de drukkosten. De meeste wijkkranten verschijnen net als de onze zes keer per jaar. Een enkele wijkkrant verschijnt vier keer, en sommige zelfs zeven of acht keer. In één wijk zijn zelfs plannen om de frequentie te verhogen tot tien keer per jaar. De oplages variëren van 1000 tot meer dan 7000. Onze wijkkrant heeft met 4000 gedrukte exemplaren de twee na hoogste oplage.

Het budget voor drukkosten, journalisten en vormgevers van de wijkkrant wordt in nagenoeg alle wijken geheel opgebracht door de gemeente. In veel wijken gaat het budget direct naar de wijkkrant, zonder dat het wijkplatform daar zeggenschap over heeft. In sommige wijken betaalt de gemeente ook voor opbouwwerkers, die meewerken om de redactie en bezorgers van de wijkkrant te ondersteunen. De kosten daarvan worden niet toegerekend aan het wijkkrantbudget.

Inkomsten

Behalve budget van de gemeente hebben sommige wijken ook inkomsten van contributies (wijkvereniging) en advertenties

in de wijkkrant. In wijken met advertenties in de wijkkrant lopen die inkomsten uiteen van enkele honderden tot een paar duizend euro per jaar.

Het acquireren van advertenties is een kwestie van lange adem. Wijken die eraan zijn begonnen hadden een aantal jaren nodig voordat er jaarlijks significante bedragen binnen kwamen. Maar die inkomsten staan door de economische situatie nu weer onder druk.

In wijken met een wijkvereniging, waar de bewoners lid van zijn en contributie aan betalen (€ 10-40 per huishouden) worden de contributie-inkomsten voor alle wijkactiviteiten gebruikt. Als lezersbijdrage voor de wijkkrant, als medium van de wijkvereniging, levert dat per jaar hoogstens een paar honderd euro op.

Gegarandeerd budget maakt andere inkomsten mogelijk

Om de continuïteit van de wijkkrant niet in gevaar te brengen is het in de meeste wijken daarom zo georganiseerd dat het wijkplatform of de gemeente garant staat voor de kosten van de wijkkrant. De advertentie-inkomsten en de inkomsten uit contributies zijn niet voor de wijkkrant, maar voor alle activiteiten in de wijk. Maar om de advertentie-inkomsten te kunnen ontvangen is het dan wel van belang dat de wijkkrant met een vaste frequentie blijft verschijnen.

Vrijwilligers drukken de kosten

Tenslotte is onze wijkkrant de krant die met het grootste aantal vrijwilligers wordt gemaakt. In andere wijken zijn dat er (veel) minder, zeker als er ook opbouwwerkers en andere betaalde krachten (op kosten van de gemeente) meewerken aan de krant. Het werk van de vele vrijwilligers in de redactie en bezorging heeft ook een sociale functie in de wijk. Als die functie wordt overgenomen door betaalde krachten worden bewoners gestimuleerd zich te gedragen als consumenten. Daardoor komt het vrijwilligerswerk op een steeds kleinere groep mensen neer. De wijkkranten die het zonder betaalde krachten doen hebben daarom geen plannen om dat te veranderen.

De toekomst

Voor 2013 zijn er nu door het wijkplatform financiële garanties gegeven voor de drukkosten van de wijkkrant. We hopen dat een dergelijke garantie ook voor de komende jaren zal worden gegeven en dat we weer van continuïteit kunnen uitgaan.

Financien voor de wijkkrant

Kort voor het verschijnen van deze krant ontving de redactie van Willem van Gent van het Wijkplatform spijkerkwartier het volgende bericht:

Vooruitlopend op de formele besluitvorming (volgende week mailronde) en de algemene verwachting die ik heb over de uitkomst daarvan, wil ik je meedelen dat gezien het saldo over 2012 het Wijkplatform Spijkerkwartier garant staat voor het benodigde budget voor de verschijning van de wijkkrant in de helft van 2013. Ondertussen wordt bezien op welke wijze de communicatievoorziening binnen de wijk voor de komende tijd kan worden geacommodeerd.

Alan van der Meijden

Tekst: Minne Dekker

Foto: Minne Dekker

In een ruime studio aan de Emmastraat woont Alan van der Meijden. Een enthousiaste jongeman met een hart voor zijn muziek, die tegelijkertijd fulltime werkt in een tandtechnisch laboratorium in Velp. Onder het genot van een wijntje bepraten we zijn passie voor de elektronische muziek.



Voorkeur voor house

Voor het antwoord op de vraag hoe de passie voor elektronische muziek bij Alan begonnen is, gaan we een vijftiental jaren terug. Op zijn 13e jaar kwam Alan erachter dat hij graag zijn eigen geluiden en muziek wilde maken. Wanneer we Alan vragen om muziek uit te leggen, slaat hij met zijn vlakke hand op tafel. 'Ook dit kun je al muziek noemen, het mist echter nog een bepaalde harmonie. Met één soort geluid kun je al ontzettend veel maken'.

In zijn tienerjaren was Alan meer geïnteresseerd in R&B en Drum 'n Bass: 'Daar leek meer leven in te zitten dan House en Techno'. Echter, op een gegeven moment werd Alan door de housemuziek op de radio gefascineerd en nu, ruim 10 jaar later en behoorlijk wat apparatuur verder, is dit de muziekstijl waar hij zich het meeste in kan vinden.

Opa als voorbeeld

Alan groeide op in Wageningen. Beide ouders waren kunstenaar en organiseerden meerdere projecten en kunstcollectieven en hij heeft zijn jonge jaren dan ook doorgebracht in een echte kunst sfeer. Zijn moeder, een beeldend kunstenaar, organiseert nog steeds vele schildercursussen en is ondertussen samen met een nieuwe man. Volgens Alan moet hij zijn muzikgenen van zijn opa hebben meegekregen: 'Mijn opa is een muzikant van 85 jaar. Hij heeft een enorm autodidactisch vermogen, verbazingwekkend. Hij heeft mij geïnspireerd, niet alleen in de muziek maar ook in mijn leven'.

Geen bulten

Op 20 jarige leeftijd is Alan naar Arnhem verhuisd. Voordat hij in het Spijkerkwartier ging wonen, heeft hij eerst in Klarendal gewoond en daarvoor nog antikraak vlakbij het Centraal Station. Via-via is hij uiteindelijk in zijn studio aan de Emmastraat terecht gekomen. Over de mooie dingen van het Spijkerkwartier hoeft Alan niet lang na te denken; 'Geen bulten!'. Maar ook de verscheidenheid aan mensen die in het Spijkerkwartier wonen, de mooie omgeving en de Parkstraat in de zomer staan op zijn lijstje: 'Deze buurt ademt sfeer'.

Creativiteit

De passie die Alan heeft voor elektronische muziek is eindeloos. Hij legt uit dat het echter wel twee kanten heeft; 'Met elektronische muziek is alles mogelijk. Je hebt praktisch een heel orkest met één druk op de knop. Dit lijkt een voordeel maar zoveel mogelijkheden kunnen ook zorgen voor een overkill, dan kan ik soms vastlopen in mijn creativiteit en komen er geen goede ideeën meer uit'. Toen Alan de elektronische muziek nog aan het ontdekken was op 15 jarige leeftijd trad hij met een vriend op in de Unitas in Wageningen. 'In deze tijd liepen we gewoon met een oude DOS-computer onder onze arm naar de club om daar onze muziek te laten horen. Zo'n DOS-computer was veel simpeler waardoor we erg creatief werden met de weinige mogelijkheden die we hadden, ook erg leuk'.

Op dit moment zit Alan bij een aantal platenlabels die zijn muziek uitbrengen. Zo brengt een platenlabel uit San Fransisco de muziek van Alan naar de andere kant van de wereld, zoals Azië of Amerika. Deze labels zijn echter geen vetpot, maar dat maakt hem niet zoveel uit, 'Op deze manier blijft het vrijblijvend en kost het me niet zo ontzettend veel tijd'.

Kunst

Voor Alan is zijn muziek geen kunde maar een kunst. Hij vertelt dat het heel dichtbij hem ligt, het is zijn worst best friend. 'Alleen op de wereld met mijn muziek zou me heel gelukkig maken' vertelt Alan, 'maar wanneer ik soms gevangen zit in mijn eigen stramien en weer vastloop in mijn creativiteit, kan ik alles behalve liefde voelen voor mijn muziek, haha'. Gelukkig weet hij hoe hij hiermee moet omgaan; 'Het is een kwestie van nieuwe dingen proberen, structuren omgooien, mijzelf verrassen en out of the box denken'. Volgens Alan is het mooie van kunst, welke vorm dan ook, dat hij zich ermee kan uiten op een integrale en fijne manier; 'Ik kan even ontsnappen uit de onrust van het dagelijks leven. Met mijn muziek kan ik even in het hier en nu zijn en dan is de zorgenmaker in mij eventjes stil'. Daarnaast is muziek overal, volgens Alan. 'In tegenstelling tot andere kunstvormen kun je wanneer je muziek luistert je ogen dicht doen of je hoofd weg draaien maar je blijft het horen. Het staat buiten je, maar het raakt je altijd'.

Toekomst

Voor de toekomst ziet Alan een stabiel leven met kinderen, 'Niet persé burgerlijk maar een beetje vastigheid zal ik wel prettig vinden'. Zijn fulltime baan bij het tandtechnische laboratorium wil hij wel voor langere tijd behouden. 'De structuur die het geeft aan mijn leven ervaar ik als prettig. Alsof ik de structuur nodig heb om me verder te ontwikkelen in mijn muziek'. Wat betreft de

elektronische muziek ziet Alan zichzelf het beste achter de coulissen. 'Hoe aantrekkelijk het leven van het optreden ook lijkt, ik blijf liever wat meer bescheiden. Bijvoorbeeld een samenwerkingsverband met bepaalde musea tijdens exposities van welke kunstvorm dan ook, lijkt me erg leuk'.

39ste Bloembakkenactie & Straatplant-

**Zaterdag 11 mei 2013 van 09.30 tot 16.00 uur
vóór de Lommerd, Spijkerstraat 185a**

Tekst: Willem van Gent

Foto's: Minne Dekker

Sinds mensenheugenis organiseert de Werkgroep Spijkerkwartier de bloembakkenactie in de wijk. Altijd op de zaterdag voor moederdag. Ook dit jaar wordt deze lange en vrolijke traditie voortgezet. Een grote groep vrijwilligers staat zaterdag 11 mei weer klaar bij de bloemenkraampjes om iedereen uit de wijk te helpen om de planten in dozen en tassen te stoppen en op karretjes en fietsen te laden.

De Werkgroep Spijkerkwartier heeft een rijkgeschakeerd geheel van kleurige en fleurige zomerplantjes voor een schappelijke prijs op de kraampjes staan. Kwekerij 't Kleintje uit Huissen levert als vanouds weer een puike kwaliteit. De opbrengst van de bloembakkenactie komt zoals gewoonlijk ten goede aan de ondersteuning van wijkactiviteiten!

De Groengroep Spijkerkwartier-Spoorhoek heeft bloemrijke vaste planten en struiken klaar staan voor beheerders van boomspiegels. Zij kunnen op deze gezamenlijke straatplantdag de planten afhalen, die ze eerder hebben besteld.

In de kraam van de Groengroep zijn ook ansichtkaarten te koop met 'groene groeten' uit de wijk, met afbeeldingen van de binnentuinen en bloemen op straat. Ook is het boekje 'Tuinieren op de vierkante meter' te koop. Voor iedere bewoner ligt bovendien een gratis folder klaar met daarin een overzicht en een beschrijving van de Spijkertuinen met de bijbehorende plat-

tegrond.

Daarnaast komt natuurlijk kwekerij de Keltenhof, Wijksestraat, Bergharen met prachtige vaste planten, zaden, klimplanten, en gereedschap voor de eigen tuin. Plantjes kopen bij deze kwekerij betaalt zich terug want De Keltenhof doneert een percentage van de omzet aan de wijk. Het is ook mogelijk van te voren een bestelling te plaatsen bij de kwekerij via www.dekeltenhof.nl.

Kom zaterdag 11 mei naar de Lommerd en ga op balkon, in boomspiegel en tuin aan de slag voor een groene en fleurige wijk!!



Triratna Boeddhistisch Centrum Arnhem

Mediteren tussen de middag

Druk aan het werk en behoefte aan een moment van stilte?

Thuis en zin in een bezinningsmoment?

Dat kan! Sinds 5 februari is er de mogelijkheid binnen te lopen in het Triratna Boeddhistisch Centrum Arnhem in buurthuis de Lommerd

Wij nodigen u graag uit met ons mee te doen met het meditatiemoment op dinsdag van 12.15 tot 12.35 uur

Het centrum is open van 12 tot 13 uur. Voor en na de meditatie is er gelegenheid om een kopje thee te drinken en vragen te stellen.

Aanmelding vooraf is niet nodig, meditatie-ervaring ook niet.

Als u dat wilt is het mogelijk dat wij u de eerste keer wat instructie geven over mediteren. Wij zijn aanwezig vanaf 12 uur.

Kosten:

Een kleine bijdrage is altijd welkom

Adres:

Boeddhistisch Centrum Arnhem

Buurthuis De Lommerd, Spijkerstraat 185a, 6828 DC Arnhem

Contactgegevens:

www.triratna.nl/arnhem, arnhem@triratna.nl

Onzichtbare zaken

Lopende zaken

Bakkerij Erciyes

tekst en foto: Gonnje Verbruggen

De geur van vers gebakken brood, om van te watertanden. De bewoners van de Driekoningendwarsstraat kunnen erover meepraten. Door bakkerij Erciyes op nummer 8 ruikt het er vaak heel lekker. De bakkerij wordt gerund door Resit Duman. Vier jaar geleden nam hij de bakkerij over na er 8 jaar uit te zijn geweest. Resit heeft nooit een opleiding tot bakker gehad. 'Ik heb het vak in de praktijk geleerd. Vooral bij bakkerij Mekke, dat was de vorige bakkerij op dit adres. Twaalf jaar geleden was Resit de eigenaar van bakkerij Mekke. 'Ik heb de zaak toen verkocht, want het liep niet zo goed en nachtwerk was moeilijk te combineren met kleine kinderen thuis. Toen de eigenaar vier jaar geleden belde, had ik geen werk. De keuze om de zaak weer over te nemen was snel gemaakt.' Hij heeft de naam van de bakkerij toen omgedoopt tot Erciyes. 'Het is de naam van de inactieve vulkaan bij Kayseri, de stad midden in Turkije waar mijn vrouw en ik vandaan komen.'

Lawaş en pide

De bakkerij loopt nu als een trein. 'Per dag komen er 150 tot 200 klanten en op zaterdag is het nog drukker. Vaak staat de rij klanten op straat te wachten.' Bij de bakkerij werken vier personen. 'Onze chauffeur werkt part time. De twee bakkers en mijn vrouw Feride en ik werken hier fulltime. De bakkerij verkoopt twee soorten brood. 'Lawaş, dat is het grote platte brood, en pide, dat is het dikkere brood. Lawaş is wat ik noem het feestbrood. Pide is heel geschikt voor de barbecue.' Daarnaast verkoopt de bakkerij ook Turkse pizza's en baklava. 'De pizza wordt vooral door veel scholieren van de scholen hier in de wijk gekocht. De baklava maken we niet zelf. Die komt van een bedrijf in Amsterdam.' De klanten komen vooral uit Arnhem. Resit: 'Ongeveer 70% van onze klanten is Nederlands, de rest is Turks of van een andere afkomst.' Lawaş wordt het meest verkocht. 'En dat vind ik zelf ook het lekkerste brood'.

Deeg kneden

De werkdag begint vroeg in de ochtend. 'Één bakker begint om 5 uur, de ander om 7 uur. Om 3 uur en 4 uur in de middag zijn ze klaar.' Resit en zijn vrouw beginnen

later. 'Soms begin ik om 8 uur, soms pas om 11 of 12 uur. Wij maken 's avonds de winkel schoon.' De lange werkdagen deren hem niet. 'Er is niets mooiers dan het bakken van brood. Ik houd ervan om het deeg te kneden en om mooi gebakken brood in de winkel te verkopen'. Daarnaast is voor Resit elke dag opnieuw weer bijzonder in de winkel. 'Er gebeurt altijd wel iets. We hadden laatst een mijnheer in de winkel die dit een heel mooie bakkerij vond. Het oude versierde plafond, de oude muren. Een andere klant vond dat we een prijs zouden moeten krijgen. Voor beste bakkerij. Het leukste van alles is natuurlijk dat we heel veel klanten hebben, die hier met blijde gezichten weggaan. Dat ze steeds terug komen en dat we geen klachten uit de buurt krijgen!'.

De familie Duman woont net buiten onze wijk. Resit komt lopend naar zijn winkel. 'Maar eigenlijk zie ik van de wijk heel weinig. We zijn steeds aan het werk. We hebben het hier goed naar onze zin. Ook al zou ik willen dat de gemeente een wat bedrijfsvriendelijker parkeerbeleid zou hebben. Wij hebben 2 plekken nodig, maar krijgen maar een parkeerkaart.'

Meer weten? Kom gerust binnen op de Driekoningendwarsstraat 8.



Een Argentijnse koningin per 30 april 2013!

Tekst: Janus Raaijmakers

Er vindt op die dag, na de kroning (op groot scherm te volgen bij Incanto in de Prins Hendrikstraat), een Argentijns tan-gobal plaats om dit feit te vieren. Iedereen is welkom! De muziek wordt verzorgd door Flor de Fango (bekende Argentijnse dansschool in Arnhem). Tevens is er een rommelmarkt in de Prins Hendrikstraat. Wie belangstelling heeft om een kraam te be"mannen", neemt contact op met Frank van Incanto (tel 06 15 94 54 00)

Onzichtbare zaken

Lopende zaken

NRGmusiQ

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

'Ik kan er niet van leven, maar als het publiek door een artiest van mij helemaal uit zijn dak gaat, denk ik "Wat heb ik toch een leuke job". Aan het woord is Frances Brand van het bedrijf NRGmusiQ.

Frances woont en werkt op de Emmastraat 65a. De letters NRG staan voor het Engelse woord energy. Frances: 'Ik heb deze naam gekozen juist omdat die helemaal niets zegt over de muziek'. Frances heeft een DJ boekingskantoor. 'In die wereld worden artiesten heel snel in een hokje geduwd. Ik run dit boekingskantoor voor diverse dj's die serieus met hun vak bezig zijn en zelf ook produceren. Of dat nu progressieve, techno, house, deep house of tech house is, voor mij maakt dat niet uit. Daarom heb ik voor deze naam gekozen'.

Matrixx Nijmegen

Frances startte haar eigen bedrijf nadat ze jarenlang als programmeur en marketingmanager had gewerkt bij de Matrixx in Nijmegen. 'Ik heb jarenlang met veel plezier samengewerkt met veel boekingskantoren. Zo vormde ik een mening over hun manier van werken. Ik wilde daarom ook wel eens aan de andere kant staan. Deze zomer 3 jaar geleden ben ik voor mezelf begonnen'. Wat doet een boekingskantoor? 'Ik ben de tussenpersoon tussen de artiest en de organisatoren van een feest of dance-avond. Ik behartig de belangen van de artiest, maar de organisatoren zijn mijn klanten. Zij betalen mij voor het optreden van een artiest. Bovenop de artiestenfee hanteer ik 15% boekingsfee. Ik moet er dus voor zorgen dat mijn artiesten optredens krijgen. Daarvoor heb ik een uitgebreid netwerk nodig en goed promo-



tiemateriaal. Ik onderhandel over de prijs en zorg ervoor dat de artiest weet waar en hoe laat hij ergens moet zijn, wie zijn contactpersoon is.' Daarnaast denkt Frances van a tot z mee met het organiseren van feesten. 'Heb je gedacht aan veiligheid, het decor, marketing, line-up, etc.?'

Estroe, Paul Hazendonk, Ille Bitch

Frances heeft een aantal bekende dj's in haar bestand. 'Bijvoorbeeld Estroe, Paul Hazendonk en Ille Bitch. Ze treden allemaal op in heel Nederland. Estroe en Paul Hazendonk treden op over de hele wereld. Af en toe ga ik mee met artiesten naar een optreden, ook in het buitenland. Maar dat moet ik nu beter plannen. Ik heb een dochter van 4 maanden'. Muziek, ook klassieke muziek, is haar hele leven al haar passie. Dat is wat Frances nog steeds drijft. 'Ik sta helemaal achter mijn artiesten en ik probeer dan ook de organisatoren van feesten en dance-avonden ervan te overtuigen dat ze met mijn artiesten een

top avond krijgen. Het is nu het hoofd boven water houden. De prijzen liggen in Nederland laag. Een paar honderd euro voor een optreden.' Ook merkt Frances wel dat er steeds meer eendagsvliegen zijn onder de organisatoren van feesten. 'De budgetten krimpen en er komen steeds meer artiesten die het alleen als hobby doen. Die zijn goedkoper, dus daar maken de clubs steeds meer gebruik van.'

Frances woont al 8 jaar op de Emmastraat. 'Ik blijf het een lekkere buurt vinden. Ik zou wel een koffiecafeetje in de buurt willen. En sinds ik met mijn dochter met de wandelwagen over straat ga, valt het me op hoe waardeloos de stoepen erbij liggen en hoeveel fietsen overal staan. Ik zou willen dat de gemeente meer fietsrekken plaatste.'

Meer weten? Kijk op www.nrgmusiq.com

Markt Hommelstraat op 30 april

Op Kroningsdag 30 april organiseert de ondernemersvereniging van de Hommelstraat een markt. Er is plek voor de ondernemers van de Hommelstraat en creatieve en culinaire ondernemers

van elders. Er vinden allerlei activiteiten plaats, zoals kinderactiviteiten op het Johan Combéplein.

Steentjesdag 2013

De zomer komt eraan, al is dat nog niet helemaal te merken aan het weer, en dat houdt in dat het weer bijna tijd is voor de "Steentjesdag" op de Steenstraat in Arnhem. Diverse enthousiaste ondernemers uit de Steenstraat zullen op zondag 2 juni in de vorm van een feestdag, allerlei leuke kraampjes opzetten om de Steenstraat om te toveren tot een grote en sfeervolle straat waarbij iedere ondernemer zijn of haar producten/diensten

aanbiedt d.m.v. een leuke actie! Buiten al deze kraampjes, vol met bijzondere aanbiedingen, zullen er ook verschillende activiteiten plaatsvinden rondom de Steenstraat. Zo is er een podium aanwezig, waar de band "Belgrave" een spetterend optreden zal geven en ook voor de kinderen is er heel veel te beleven.

Het thema van dit jaar is "De Steenstraat op zijn best".

De voorbereidingen zijn in volle gang om er dit jaar weer een groot spektakel van te maken en daarom nodigen wij u graag uit om op zondag 2 juni een kijkje te komen

nemen op de Steenstraat in Arnhem! Meer informatie over de Steentjesdag kunt u vinden op de website <http://www.desteenstraat.nl/>. Daarnaast kunt u ons tegenwoordig ook op Facebook vinden, namelijk via <https://www.facebook.com/Steenstraat>

U kunt deze pagina "liken" om zo op de hoogte te blijven van het laatste nieuws over de Steentjesdag en alle activiteiten op en rond de Steenstraat!

We hopen u graag te zien op zondag 2 juni! De ondernemers van de Steenstraat

Spijkerkwarts 2013 wordt anders dan Spijkerkwarts 2011 en 2012. Dit jaar zijn de voorstellingen niet bij mensen thuis, op balkons of in de winkel, maar op twee nieuwe locaties in de wijk waar plaats is voor meer publiek. Net zo bijzonder, maar wel anders. De scènes, geregisseerd door Hester Macrander, worden langer. In maart mochten de spelers mogen kiezen in welke scène zij willen spelen. Spijkerkwarts 2013 is op 19, 20, 21, 22 en 23 juni. Voor meer informatie: <http://spijkerkwarts.nl>

Spijkerchats

tekst: Annemarijke Halfschepel

>Had ik al verteld dat ik weer meedoe aan Spijkerkwarts?

>O, vertel.

>Het gaat dit jaar wel een beetje anders dan vorig jaar, maar het wordt wel leuk, volgens mij.

>Hoezo anders?

>Nou, er komen bijvoorbeeld geen routes, maar twee grotere voorstellingen van een half uur, die soort van op elkaar aansluiten maar niet op elkaar lijken. En het publiek gaat naar allebei. Ken je die parkeerplaats, tussen de Spijkerlaan en de sportschool, zeg maar? De achterkant van de Steenstraat.

>Met die grijze flatjes.

>Precies, waar ook de Herbergier aan grenst. Dat heet dus het Nieuwe Land. En vlakbij heb je ook het Oude Land. Degene die ons regisseert, Hester Macrander, je weet wel, die cabaretière, die vond dat wel een mooi beeld. Nieuw en Oud, tegengestelde werelden, absurd en realistisch, bekend en vreemd...

>Ja, daar kan je natuurlijk wat mee, als theatermaker.

>En we hebben twee locaties die er precies bij passen. Theater het Hof ken je natuurlijk, met zo'n ouderwets gezellige rood-pluchen uitstraling?

>Ja, mooi!

>Nou, en in de Spijkerstraat had je vroeger vlakbij de Lommerd een Hubo, weet je misschien nog. Is van voor mijn tijd hoor, vorige eeuw of zo, LOL. Staat nog half op de gevel trouwens, maar goed, dat pand staat dus leeg, is een soort loods, helemaal kaal.

>Goh, gezellig... :-)

>Nee joh, dat is toch precies de bedoeling. Tegenstellingen,

remember. Bij die twee locaties horen dan ook twee verschillende speelstijlen: heel absurd en grotesk in het Hof, met 'Man-bijthond'-achtige types, en heel realistische en 'anno-2013-social-media-smartphone-chattende'-mensen in de Hubo. Maar allebei gaan ze over de confrontatie met het vreemde. Of met 'de' vreemde. Eigenlijk alles buiten je vertrouwde wereld, zeg maar.

>Dat is dus voor iedereen iets anders.

>Ja. En dat levert dus heel veel verschillende personages op. Die mogen we trouwens zelf verzinnen, ook wel een uitdaging.

>Lijkt me makkelijk. Inspiratie genoeg, toch? Kijk om je heen! Of in de spiegel ;-)

>Duhh ;-)) O, ja. Wat ook anders is: we hebben al sinds februari elke week repetitie in de gymzaal aan de Statenlaan. Maar de eerste drie keer ging het vooral over het verkennen van de mogelijkheden. Dat is wel leuk, we kunnen heel veel zelf meebeslissen. Hester geeft een grote lijn, wij zoeken en kijken wat bij ons past.

>En hoe gaat dat dan?

>Nou, we zijn eerst wezen kijken bij de twee speellocaties, en bij dat Oude en Nieuwe Land. Je krijgt dan bijvoorbeeld als opdracht: hoe kijk je hier als vreemdeling tegenaan. En wat doet die ruimte met je en zo. Er doorheen lopen. Vanuit alle hoeken bekijken. Voelen wat het met je doet. Of je er wat mee kan. Of je er inspiratie van krijgt.

>Echt van die acteursdingen, net wat voor jou, haha.

>Ja joh, je moet wat. Maar goed, het helpt wel. Je merkt toch gelijk of een plek je aanstaat of niet. En zo krijg je ook meteen duidelijk wie in welk stuk wil spelen.

>Nou ja, is ook wel interessant, die theaterwereld.

>Ja joh, weer 's wat anders. En we gaan dus ook dansen, he.

>Wat?!

>Nou ja, een patroon bewegen op muziek. Julia en Marlies van Dansstorm Oost hebben ons laatst een korte choreografie aangeleerd. Hartstikke leuk! En Mariëlle Woltring (ken je als Lavalu) die helpt mee met de muziek.

>Zo te horen zijn jullie wel in goede handen!

>Absoluut.

>Dus wat heb jij gekozen?

>Wat?

>Welke locatie, wat voor speelstijl.

>Wat denk je zelf. Het Hof natuurlijk. Smartphones, chatten en zo, vind ik zó onpersoonlijk ;-)

>:-)

Buurtfeest bij de Turkse moskee aan de Boulevard Heuvelink

Tekst en foto: Janus Raaijmakers

In het weekend van 13 en 14 april a.s. zal weer een buurtfeest worden georganiseerd door medewerkers van de Turkse moskee. Een impressie van een eerdere uitvoering geeft een beeld van het feest. De organisatoren slagen er steeds in om stralend weer te regelen. Waarom zou het ook deze keer niet mogelijk zijn om de vele exotische versnaperingen onder een strakblauwe hemel te nuttigen? Iedereen is van harte welkom. De entree is gratis.

Adres: Boulevard Heuvelink 110, op beide dagen van 10 tot 20 uur.



Spijkerenergie

tekst: Patrick Hoogenbosch en Edwin Königel

Het opwekken van duurzame energie neemt fors toe in Nederland en dus kan een actieve buurt als de spijkerbuurt hierin niet achter blijven. Dat vonden enkele buurtbewoners die sinds enkele maanden aan het onderzoeken zijn hoe we in de Spijkerbuurt gebruik kunnen maken van zonne-energie. En dan heb je het over energie opwekken door middel van zonnepanelen.

Het doel is dat betaalbare, in de buurt opgewekte en duurzame energie beschikbaar komt voor iedereen die nu ook energie koopt. Dus ook als je niet een eigen dak hebt om zonnepanelen op te plaatsen kun je meedoen. Hiermee besparen we geld, sparen we het milieu en het leuke is dat we het zelf doen.

Bij het opzetten van een dergelijk energie-initiatief komt veel kijken. We moeten nadenken over de techniek, over organisatie, communicatie en niet te vergeten juridische zaken. Een hele klus! Wij streven ernaar om medio mei een eerste informatiebijeenkomst te organiseren in de Lommerd. Om dit mogelijk te maken moet nog veel uitgezocht worden. Ben je enthousiast over dit idee en wil je meehelpen om van Spijkerenergie een succes te maken, stuur dan een mailtje naar spijkerenergie@gmail.com.

De datum van de bijeenkomst is nu nog niet exact bekend, daarom vragen we u uw belangstelling per mail aan te geven, zodat we u persoonlijk kunnen uitnodigen!

Evenementen De Lommerd april – juni 2013

Biologische markt. Overdekte informatiemarkt over biologische en eerlijke producten.

Zondag 23 juni, 12.00 tot 16.00 uur

Info: [E biomarkt@lommerd.nl](mailto:E_biomarkt@lommerd.nl)

Bloembakkenactie. Jaarlijkse plantjesdag voor het opfleuren van de wijk.

Zaterdag 11 mei, 09.30 tot 16.00 uur

Info: [E info@lommerd.nl](mailto:E_info@lommerd.nl)

coll.act. muziek, graphic design, film

vrijdag 17 mei aanvang 20.00 uur

Eten in De Lommerd. Eten door en voor bewoners iedere 3e dinsdag van de maand.

Dinsdag 16 april; 21 mei; 18 juni, aanvang 18.00 uur

info: [E etenindelommerd@gmail.com](mailto:E_etenindelommerd@gmail.com); T 06 39 57 97

64 (voicemail) of postvak EtenindeLommerd in De Lommerd.

Foto expositie. Iedere maand een wisselende expositie van fotografie en schilderwerk.

30 maart t/m 2 mei, thema Verwondering

5 mei t/m 31 mei, thema volgt

2 juni t/m 30 juni, thema volgt

Elke werkdag tussen 12.00 tot 17.00 uur

Info: [E galerie@lommerd.nl](mailto:E_galerie@lommerd.nl)

Kinderdisco. Disco voor kinderen tussen 6 en 11

Zondag 21 april en 2 juni van 15.00 tot 17.00 uur

Info: [E kinderdisco.spijkerkwartier@gmail.com](mailto:E_kinderdisco.spijkerkwartier@gmail.com)

Repaircafé. Gratis hulp bij het repareren van je spullen.

Zaterdag 22 juni, 13.00 tot 16.30 uur

Info: [E repaircafe@lommerd.nl](mailto:E_repaircafe@lommerd.nl)

Spijkerkwarts. Wijktheater

Woensdag 19 juni t/m zondag 23 juni

Info: spijkerkwarts.nl

SpijkerQuiz. Buurtquiz voor het Spijkerkwartier.

Deelname groepsgewijs per straat.

Zaterdag 8 juni, aanvang 19.30 uur

Info: [E spijkerquiz@lommerd.nl](mailto:E_spijkerquiz@lommerd.nl)

Themadiner Roaming Chefs. Ieder seizoen een themadiner.

Zondag 26 mei thema asperges, aanvang 18.00 uur

Info: [E info@roamingchefs.nl](mailto:E_info@roamingchefs.nl)

Lente

Foto's: Minne Dekker, Janus Raaijmakers en Mark Veenendaal





Gewoon lekker doen alsof het al lente is

Food around the corner

Raapstelen

Tekst: Louise Kok

Al is er in het Spijkerkwartier nog weinig van te merken....het is lente!

Een ouderwetse Hollandse lentegroente is raapstelen, het jonge blad van de meiknol. Dat eerste verse blad moet vroeger – na een lange winter van knollen en kool – een feestmaal geweest zijn.

Ook nu nog geven raapstelen het echte lentegevoel. Heerlijk om rauw in de stamppot of salade te verwerken of te roerbakken, lekker pittig van smaak en rijk aan ijzer en vit. C. Raapstelen zijn de blaadjes en bladstelen van dichtgezaaide meirapen, van Chinese kool of van Namenia. Laatstgenoemd type wordt het meeste geteeld en heeft lichtgroen, onbehaard en ingesneden blad. De jonge bladeren van meirapen zijn groen en enigszins behaard, die van Chinese kool zijn eveneens behaard maar geelgroen van kleur.

Met uitzondering van de gele raapsteel (Chinese kool) heeft de raapsteel dezelfde geschiedenis doorlopen als de koolraap. In oude boeken uit de 16e eeuw staat dat het jonge blad gebruikt werd zoals sla en spinazie. Het gebruik van raapstelen als groente is dus al ten minste 400 tot 500 jaren oud!

Raapstelenquiche Hartige taart als hoofdgerecht

200 gr bladerdeeg (ca 5 plakjes)

2 bosjes raapstelen

4 eetlepels olie

1 gesneden ui

1 teen geperste knoflook

3 eieren

3 eetlepels slagroom

vers gemalen peper

150 g geraspte kaas

boter voor invetten

1 eetlepel paneermeel

springvorm Ø 22 cm

Bladerdeeg 15 min. ontdooien. Oven voorverwarmen op 200°C.

Worteltjes van de raapstelen snijden, raapstelen wassen, met aanhangend water en een snuffje zout 2-3 min. laten slinken in een pan. In een vergiet doen, vocht eruit drukken en grof hakken.

Knoflook en ui 2 min. fruiten in hete olie. Eieren, met slagroom en peper naar smaak, loskloppen. Ui, knoflook, kaas en raapstelen er voorzichtig door scheppen. Taartvorm met boter invetten.

Bladerdeeg uitrollen tot een lap van 26 cm en de vorm ermee bekleden. Gaatjes in het deeg prikken met een vork. Bodem bestrooien met paneermeel. Ei-raapstelenmengsel in de vorm scheppen en in het midden van de oven in 30 min. goudbruin bakken.

Eet smakelijk!

Biologische Markt De Lommerd luidt het voorjaar in

Tekst: Willem van Gent

Zondag 17 maart 2013 is alweer de derde biologische markt binnen Wijkcentrum De Lommerd gehouden. Een initiatief om de buurtconomie te versterken en de mensen kennis te laten maken met eerlijke en verantwoorde producten. De kleine markt bestond uit 10 leveranciers die informatie gaven over hun product, mogelijkheid boden om te proeven en te kopen.

De markt vond hoofdzakelijk binnen plaats. Een knusse sfeer die niet beïnvloed werd door de grillige Nederlandse weersomstandigheden. Buiten was het echter prima voorjaarsweer; een zonnetje en een prettige temperatuur na de koude en natte dagen. De bakkersoven en het mobiele koffiepoint lokten de mensen met hun heerlijke geuren.

Binnen waren vele streekproducten te vinden zoals kazen, worsten, antipasta's, chutneys, honing, bonbons, taarten, wijnen, cosmetica en diervverzorgingsproducten. De huiscateraar bood kleine snacks aan zoals eigengemaakte wildpaté, brownies en gefrituurde garnalen.

Enkele honderden mensen hebben de markt bezocht en gaven aan om dit vaker te doen.

Volgende markt zondag 23 juni 2013 van 13.00 uur tot 16.00 uur Wijkcentrum De Lommerd, Spijkerstraat 185A, 6828DC Arnhem
Noteer vast de overige data voor 2013: zondag 22 september en zondag 15 december.

Repair Café De Lommerd op eigen benen

Tekst: Willem van Gent

Zaterdag 16 maart stroomde De Lommerd weer vol met mensen, die kapotte radio's, stofzuigers, koffiezetapparaten en speelgoed een tweede kans gunden. Vrijwillige reparateurs keken of de apparaten weer aan de gang te krijgen waren. Voor een deel is dat gelukt. Een ander deel was te ingewikkeld of te kostbaar om te repareren. Het was de eerste keer dat het Spijkerkwartier zijn eigen Repair Café hield. Met instemming van Repair Café Nederland en ondersteuning van de Stichting Kom op voor een duurzame wijk is vervolg gegeven aan de twee eerdere sessies in 2012.

Binnen Arnhem worden meer Repair Cafés in andere wijken georganiseerd. De bedoeling is dat er zowel een stedelijke dekking als een spreiding over het jaar gaat komen, zodat eenieder de mogelijkheid krijgt om vaker de kapotte spullen een tweede kans te geven. Voor locatie en datum zie www.repaircafe.nl, www.duurzamewijk.nl.

Repair Café De Lommerd is in ieder geval nog op zoek naar vrijwillige monteurs op allerlei gebied (elektriciteit, hout, computers, fietsen, kleding). Voor info: repaircafe@lommerd.nl

De volgende Repair Cafe De Lommerd worden gehouden op zaterdag 22 juni, 21 september en 14 december van 13.00 tot 17.00 uur in De Lommerd.

Wijkgesprek 14 februari

Tekst: *Gonnie Verbruggen*

Diversiteit is grote kracht, maar meer bindmiddel nodig

Op 14 februari 2013 was wijkwethouder Margreet van Gastel in gesprek met wijkbewoners en vertegenwoordigers van de actieve groepen in de onze wijk. Het was de start van wijkgesprekken nieuwe stijl. Op deze manier hoopt de gemeente een concreet plan te maken, waar gemeente, bewoners, ondernemers en organisaties hun schouders onder willen zetten.

Spoorweg naar de Pruisische grenzen

Na een welkomstwoord van Willem van Gent schetste Margreet van Gastel de rijke historie van het Spijkerviertel. Deze wijk was de chique entree van de stad. De Steenstraat heette in 1853 nog de 'Weg van Arnhem naar Zutphen' en het spoor stond toen nog op de kaart als 'Rijksspoorweg naar de Pruisische grenzen'. Aan de hand van luchtfoto's van de huidige situatie is te zien dat het Spijkerviertel een groene wijk is! Luchtfoto's laten ook zien dat de Van Muijwijkstraat te breed en niet groen is.

Margreet van Gastel gaf ook meteen de financiële marges aan. De gemeente moet flink bezuinigen. De grote budgetten van enkele jaren geleden liggen niet meer op de plank. Ze kwam dus geen 'verlanglijstjes' ophalen. De gemeente zal vaker de vraag stellen 'Wat kan de wijk zelf?' De gemeente wil wel proberen het nog beschikbare geld zo goed mogelijk te laten aansluiten bij de behoeften van bewoners.

Weinig kinderen en bejaarden

Susan ter Bekke van de afdeling Onderzoek en Statistiek van de gemeente presenteerde een aantal cijfers over de wijk.

Bijvoorbeeld dat 75% van de bewoners alleenstaand is en dat er relatief weinig gezinnen met kinderen in de wijk wonen. De groep tussen 20 en 24 jarigen is relatief groot. De mutatiegraad (het aantal verhuizingen) is in onze wijk groot. Ook is dit een dichtbevolkte wijk naar Arnhemse begrippen. Zowel de groene druk als de grijze druk is in onze wijk relatief laag. Het gaat hier om de vraag in hoeverre inactieve bewoners drukken op de werkende bewoners. Er wonen dus relatief weinig kinderen en bejaarden. In de Spoorhoek is het aandeel van corporatiewoningen relatief groot, in het Spijkerviertel en de Boulevardbuurt komt meer particuliere huur en eigen woningbezit voor, maar ook in de Spoorhoek neemt de particuliere huur toe. De Spoorhoek telt 850 woningen, de Spijkerviertel 1360 en de Boulevardbuurt 915. Positief was dat in de hele wijk bewoners meer vooruitgang dan achteruitgang zien. Diversiteit, talent zonder verbindingstructuren

Na deze presentatie van de cijfers gingen de aanwezigen in drie groepen over de volgende onderwerpen praten: openbare ruimte en veiligheid, wijkconomie en toerisme, en sociale samenhang en zorg. Uit alle drie de groepen kwam naar voren dat de wijk wordt gewaardeerd om zijn diversiteit en talent, maar dat de verbindingstructuren ontbreken. Diverse keren werd gezegd dat de wijkkrant moet blijven, maar daar werden geen consequenties aan verbonden.

Margreet van Gastel sloot af met de toezegging dat Buiten Gewoon Beter in de loop van 2014 weer wordt opgepakt, echter zonder franje. Het gaat alleen om het herstellen van achterstallig onderhoud. Ze riep iedereen op om mee te praten en met voorstellen te komen. Dat kan tot 25 april op www.meedoeninarnhem.nl De gemeente gebruikt de input voor het wijkactieplan.

Praat mee op www.meedoeninarnhem.nl



Wandversieringen

Tekst en foto's: *Janus Raaijmakers en Marcel Alberts*

De stomerij Dijkkamp met moeder en dochter als "my beautiful laundrette" was een van de 4 gemodificeerde filmaffiches die een aantal jaren de zijgevel bij de huidige factory outlet (bij v.h. de Action) sierden. Zij zijn verdwenen en vervangen door "factory outlet" in grote letters, ook héél aardig, maar van een volstrekt andere orde. Navraag bij een van de kunstenaars die verantwoordelijk waren voor deze wandversieringen, leerde ons dat er besprekingen gaande zijn met de nieuwe eigenaar van het pand om toch in de toekomst weer een fraaie versiering te kunnen aanbrengen. En nu maar hopen dat het gaat lukken.....dat zou dan kunnen betekenen: geen f.....outlet.



Tuinen in de wijk

Emmaplatsoen

Tekst: Marita Toonen

Foto's: Jan Gerard Pos



Het Emmaplantsoen ligt op de hoek van de Emmastraat en de Boulevard Heuvelink. Het plantsoen bestaat uit een bloementuin, een grasveld en een zitgedeelte met bankjes onder een grote kastanjeboom. Toen in 1877 het plan voor de Boulevard Heuvelink werd uitgevoerd, lag op deze plaats een klassiek barokperkje. Destijds stonden er in de zomer oranjerieplanten buiten. Nu zijn nog steeds de majestueuze plataan die dateert uit die periode en een kastanjeboom aanwezig.

Vrijwilliger Jan Gerard Pos onderhoudt de tuin al 15 jaar: "Eerst



onderhield ik de tuin met twee overburen die inmiddels verhuisd zijn, daarna met buurtbewoner meneer Ezendam, een markante tuinliefhebber. Hij kwam na zijn verhuizing nog regelmatig even kijken hoe de tuin er bij lag. Het leuke van dit plantsoen vind ik dat er aan zo'n druk kruispunt in de wijk een natuurlijke tuin ligt met allerlei bijzondere planten erin. Veel planten zijn afkomstig van een ecologische kwekerij uit Bergharen."

Door de open ligging van het Emmaplantsoen wordt het druk bezocht door buurtbewoners en door scholieren van de scholen uit de directe omgeving. Zo wordt het park regelmatig gebruikt om er te lunchen, of gewoon even op één van de bankjes te zitten.

De bloementuin ligt meer beschut, je moet even tussen de heggetjes doorlopen. 's Zomers is dit een geliefde plek voor vlinders en andere insecten. Jan Gerard maakt er mooie plaatjes van met zijn camera. Ook komen er veel vogels af op het groen in het parkje. Er is in de wintermaanden wel eens een egel in winterslaap aangekomen.



Gildewandelingen in de wijk.

Tekst en foto's: Janus Raaijmakers

Je hebt vast wel eens een groepje mensen door de wijk zien wandelen met een gids. Dit is dan een van de vrijwilligers van het Gilde, dat door het hele land dit soort wandelingen organiseert. Van mei tot oktober is er op de vrijdagmiddag de mogelijkheid om het Spijkerkwartier op deze manier beter te leren kennen.

Hoewel ik al een tijd in de wijk woon, ben ik op een vrijdag meegegaan met de rondleiding die gids Susan in de wijk hield. Vanaf de trappen bij de hoofdingang van Musis Sacrum, waar zij vertelde over de (verdwenen) vestingwerken en de Lauwersgracht liepen wij via de Parkstraat het Spijkerkwartier in. Wat ik allemaal meemaakte, vertel ik hier verder niet, want dat moet je zelf maar ervaren. Ik vond het erg de moeite waard en ik stak nog veel nieuws op.

In mei gaat het Gilde weer van start. Wandel zelf ook mee !

De wandeling start bij de trappen aan de hoofdingang van Musis Sacrum en vindt plaats op de vrijdagmiddag om 14 uur en duurt 1½ à 2 uur.

Aanmelden is gewenst via de website van het Gilde Stadswandeling Arnhem: www.wandeleninarnhem.nl Op deze site is ook informatie te krijgen over wandelingen elders in Arnhem. De kosten bedragen 3,50 euro per deelnemer. Wijs ook vrienden en familie op deze mogelijkheid.



Vacante functies in het Wijkplatform Spijkerkwartier

Tekst: Rudolf Beijerman

In de vergadering van het Wijkplatform van donderdag 14 maart hebben de voorzitter Marcel Alberts en de waarnemend secretaris Willem van Gent aangekondigd, dat zij hun functies neer zullen leggen. De achtergrond is dat Marcel na zoveel jaren de voorzittersrol te hebben ingevuld, toe is aan een verandering. Er zijn vele werkzaamheden voor hem die nu de prioriteit moeten krijgen. Daarnaast wil hij ook de ruimte geven aan anderen om hun bijdrage aan de wijk te geven. De creatieve en betrokken manier van zijn voorzitterschap zal worden gemist. Willem van Gent heeft aangegeven dat na de periode, waarin hij het secretariaat heeft waargenomen, er voor een meer definitieve invulling van deze functie moet worden gezocht. Daarnaast is deze rol, met alle andere taken en zaken, die hij voor de wijk op zich heeft genomen, steeds moeilijker te combineren. Hij heeft aangegeven, tot de nieuwe invulling van deze functie, maar niet langer dan tot december '13, de

lopende zaken te willen behartigen. Beiden zijn ook aan het eind van een periode van telkens drie jaar gekomen, waardoor het ook volgens de huisregels van het Wijkplatform de bedoeling is, om ruimte te bieden voor andere wijkbewoners om deze functies in te nemen. Het Wijkplatform is het overlegplatform voor de vertegenwoordigers van de wijk, de ondernemers in de wijk en de professionele instellingen, die in de wijk werken, zoals bijvoorbeeld de wijkagenten, de zorg- en welzijnsinstellingen, woningcorporaties en de gemeente. Gemiddeld komt dit platform zes à zeven keer per jaar bijeen. Het doel is afstemming van alle activiteiten in de wijk, elkaar informeren over ontwikkelingen en zo nodig en mogelijk plannen maken voor de komende periode. Daarnaast beslist het Wijkplatform over de besteding van het wijkbudget, dat jaarlijks door de gemeente beschikbaar wordt gesteld. Geïnteresseerde, actieve en betrokken wijkbewo(o)n(st)ers worden hierbij uitgenodigd, om zich aan te melden bij

het secretariaat van het Wijkplatform, als zij denken via één van deze functies een bijdrage te kunnen en willen leveren aan de wijk. Ook als iemand een andere wijkbewo(o)n(st)er zou willen voordragen voor één van deze functies, is dit bij het secretariaat mogelijk. Deze oproep komt in een periode, dat er grote veranderingen voor de wijk op komst zijn (zie andere artikelen in deze wijkkrant). Het Wijkplatform heeft in deze tijd een belangrijke schakelende, stimulerende en coördinerende rol voor de wijk. Het is daarom van belang, dat het wijkplatform op volle sterkte kan optreden. Enthousiaste wijkbewoners zijn daarom van harte welkom! Reacties naar secr.wpspijkerkwartier@gmail.com, wijkplatform@spijkerkwartier.net, of een briefje naar secretariaat Wijkplatform Spijkerkwartier, Spijkerstraat 185A, 6828DC Arnhem (De Lommerd) of telefonisch naar Willem van Gent 06 44379975. Namens het Wijkplatform, Rudolf Beijerman

De Spoorhoek ademt nieuwe vitaliteit

Tekst en foto's: Gonnie Verbruggen

Wilbert de Haan, voorzitter van de werkgroep Spoorhoek, is al jarenlang een enthousiast pleitbezorger voor de Spoorhoek. De werkgroep Spoorhoek kan terugkijken op successen, maar er blijft natuurlijk ook nog veel te wensen. Wilbert: 'Toen ik me hier in de jaren '90 met mijn bedrijf vestigde, was dat op een moment dat nog veel mensen hun neus ophaalden voor de Spoorhoek. Het kon toen inderdaad niet slechter, het kon alleen maar beter worden. En zo is het ook gegaan, de buurt ademt nieuwe vitaliteit uit. Je ziet dat vooral op de Hommelstraat op donderdagavond. Het winkelen publiek stroomt dan toe'. Middellange en korte termijn doelstellingen gehaald 'Als je kijkt naar ons visieplan uit 2010, "De 7 verborgen schoonheden van de Spoorhoek", dan zie je dat we al onze doelstellingen voor de middellange en korte

termijn hebben gehaald. De Hommelstraat is heringericht en de buurt is groener geworden. Op de Hommelstraat komt nog een groene gevel, bij juwelier Ajay. Verder wordt dit voorjaar het hek tussen de Lutherse kerk en de oude Albert Heijn gerestaureerd. Dat is nu nog echt een gribushoekje. Het hek met de lelijke spijlen gaat verdwijnen. Verder willen we dat het hondenvoerplaatje aan het einde van de Oude Klarendalseweg een speelveldje voor kinderen wordt. Al met al kun je zeggen dat de werkgroep Spoorhoek redelijk succesvol is geweest, ook al zijn er nog wensen'. Strategie was investeren in de 'hardware' 'We gaan door met inzetten op meer groen in de wijk en natuurlijk op een transformatie van de Van Muijlwijkstraat. De werkgroep Spoorhoek heeft in het verleden niet ingezet op activiteiten in de buurt, want dat is moeilijk vast te houden. Onze strategie was om te focussen op de hardware: we wilden vooral investeren in de verbetering van het wijkbeeld. De rest komt dan vanzelf, dat blijkt wel nu de ondernemersvereniging op Kroningsdag 30 mei een markt, géén braderie, organiseert op de Hommelstraat'. (Zie het bericht elders in deze krant)

Van Muijlwijkstraat overkapte groene wandelboulevard 'Destijds was het aanpakken van de Van Muijlwijkstraat een van onze lange termijn doelen. Deze straat is voor bezoekers de toegang tot het Spijkerkwartier en de binnenstad, maar eigenlijk is deze toegang een betonnen anticlimax na de villa's op de Velperweg. Het is ook erg jammer voor de stad dat de mooie huisjes van bijvoorbeeld de Noord en Zuidstraat achter donkere kolossen verdwijnen. We willen een overkapte Van Muijlwijkstraat. Het moet een groen stadspark of wandelboulevard worden. We weten dat er nu weinig geld is, maar dat is juist de tijd om plannen te maken. De gemeente lijkt dat ook te denken. Die heeft een wedstrijd uitgeschreven voor een ontwerp voor de kop van de Hommelstraat'.



het hek tussen de oude Albert Heijn de kerk in de Spoorwegstraat

juwelier Ajay

Wijk moet roer in eigen handen nemen

Tekst: Simon Trommel

Een grote steen, die wil wijkbewoner Rudolf Beijerman het liefst met een harde plons in de vijver gooien. Om het Spijkerkwartier, het Boulevardkwartier en de Spoorhoek wakker te schudden. De gemeente en instellingen trekken zich terug, voorzieningen vervallen of worden minder. En de gemeente handelt niet altijd in het belang van de wijkbewoners. Het is tijd dat we als wijkbewoners het roer in eigen handen nemen.

Meer zelf doen

Willen we een fijne wijk houden, dan móeten we ook meer zelf doen. De gemeente heeft nu en de komende jaren te maken met forse bezuinigingen. Tegelijk krijgt de gemeente meer taken van het Rijk en dus schuiven gemeenten zelf meer taken door naar de wijken en zullen we als bewoners meer zelf moeten doen, meent Rudolf Beijerman en met hem wijkbewoners Marc Jacobs (organisatieadviseur), voormalig tv-regisseur Menno Ketel, Willem van Gent van het Wijkplatform en communicatieadviseur Simon Trommel.

De wijken moeten zelf in actie komen als het gaat om bijvoorbeeld de herontwikkeling van buurten, inkoop van zorg, meer bedrijvigheid, of duurzame energie. Of veiligheid en de openbare tuinen, waaraan veel bewoners al werken. En we kunnen meer samen doen en daarom moeten er

bewoners, ondernemers en instellingen opstaan, die dat willen organiseren en de regie willen nemen. Vandaar de oproep van Rudolf Beijerman en de vier andere wijkbewoners aan de wijk om zelf het roer in handen te nemen. “Meer bewoners moeten mee bepalen en mee doen. Daar moeten plannen voor komen. En mensen die de regie nemen en mensen enthousiastere om samen dingen op te pakken.”

Potentie van Spijkerbuurt

Het Boulevardkwartier en de Spoorhoek De Spijkerbuurt, het Boulevardkwartier en de Spoorhoek hebben veel potentie. Er zitten veel ondernemers, er wonen veel creatieve en betrokken wijkbewoners. Maar die moeten eerst met elkaar in contact en verbonden worden om plannen te kunnen maken voor de wijk.

Tegelijk naderen de gemeenteraadsverkiezingen van 2014: hét moment om gemeentelijk beleid te beïnvloeden. En dat moet vanaf oktober al gebeuren, als de partijen hun verkiezingsprogramma's schrijven en de campagne opzetten. Haast is dus geboden om de belangen van het Spijkerkwartier op de politieke agenda te zetten.

Manifest “Steen in de vijver”

Beijerman, Jacobs, Ketel, Van Gent en Trommel hebben – als bezorgde wijkbewoners - een manifest geschreven onder de titel: Steen in de Vijver.

Rudolf Beijerman: “We willen graag antwoorden vinden. Kunnen we als bewoners en als wijk de steeds groter wordende druk op de zelfredzaamheid aan? Wat moeten we in onze wijk behouden en wat willen we verbeteren en hoe kunnen we dat bereiken? Dat zijn vragen die voortkomen uit de wijkgesprekken met de gemeente Arnhem, maar antwoorden moeten we ook zelf zoeken. Als we die vragen als wijk niet beantwoorden, dan lopen we risico dat de wijk zich niet verder ontwikkelt en of dat anderen voor ons de richting gaan bepalen.”

De groep bewoners heeft een steen in de vijver gegooid met een manifest dat dezelfde naam draagt. Het is te downloaden op www.spijkerkwartier.net.

Met het manifest willen we:

1. mensen zoeken die met ideeën komen voor de toekomst van de wijk;
2. waarbij de wijk wordt betrokken;
3. zodat er een plan van aanpak en een communicatieplan komen;
4. dat ondernemers, instellingen en bewoners samen uitvoeren.

Meedenken over de wijk? Heeft u ideeën? Stuur een mailtje met wie u bent en wat u wilt doen naar:

steen@spijkerkwartier.net

Meer weten? Het manifest is te downloaden via www.spijkerkwartier.net

Nieuw in de wijk: Kinderdisco Spijkerkwartier

De eerste editie van de kinderdisco van 3 maart in de Lommerd was een groot succes! “Het was vet kicken. En ik wou dat dit ieder weekeinde was.”

“Het was net een grote mensen disco, maar dan voor kinderen.”

“Ik vond het leuk en grappig, het was wel warm.”

“De dj's draaiden heel veel verschillende muzieksoorten, ook moderne liedjes zoals Gangnam Style.”

“Je kon vragen of ze liedjes wilden draaiden, en dat deden ze dan ook.”

“Je kon voor 50 cent een kaartje kopen waarmee je dan later chips, water, cola en zo kon kopen”

“De discolamp met die spiegeltjes en de glit-tergordijnen vond ik het mooist.”

Eerstvolgende edities van de Kinderdisco Spijkerkwartier: Zondag 21 april en 2 juni 15.00 – 17.00 uur

Kids van 7 - 11 jaar

Entree € 2,-

DJ Timmo @ de Lommerd

De Kinderdisco Spijkerkwartier is een belangeloos initiatief en wordt zonder subsidie voor de kinderen (en hun ouders) uit de buurt georganiseerd.

De organisatoren zijn Marike Brüggemann (06 24634773) en Edwin König (06 29406409).

Voor een middagje kinderdisco zijn iedere keer 6 vrijwilligers nodig. Meld je aan als je mee wilt helpen tijdens de discomiddag: kinderdisco.spijkerkwartier@gmail.com



SpijkerQuiz

Tekst en foto: Janus Raaijmakers

Op 9 maart jl was de eerste editie van de SpijkerQuiz 2013. Na een spannende strijd won dit keer het team Statenlaan de Spijkerbokaal in de barrage van de Kastanjelaan. De spijkerstofsjerpen waren voor het team uit de 1e Spijkerdwardsstraat, omdat zij het hoogst scoorden bij de vragen over het Spijkerkwartier.

Op de zaterdagen 8 juni en 26 oktober zijn de volgende edities. Meld je aan met een straatteam via spijkerquiz@lommerd.nl en doe mee !! Het is leerzaam én gezellig in de Lommerd.



Expositie in de Lommerd

De Lommerd Galerie organiseert elke maand een nieuwe expositie in samenwerking met beeldend kunstenaar Mohan Dehne.

Van 30 maart t/m 2 mei is er een expositie met als onderwerp "Verwondering".

In deze foto-expositie ziet u twee verschillende werelden, die tot stand zijn gekomen door een gezamenlijke visie. Beide fotografen delen het thema 'Verwondering'. De één bereikt dit door op een moderne abstracte wijze naar het "stedelijke" landschap te kijken en de ander door op zoek te gaan naar plekken in het natuurlandschap, die ogenschijnlijk gewoon lijken. Beide schenken aandacht aan de schoonheid die in onze directe omgeving aanwezig is. In deze expositie willen Joline Esser en Mariska Haaima u graag deelgenoot maken van deze verwondering.

Activiteiten in Thialf

20 april Open dag Thialf 13.00 -17.00 uur

20 april t/m 26 april Nationale Sportweek

1 juni wijk Beachvolleybal toernooi

8 juli t/m 11 juli Jeugdland Instuif, 10.30 - 15.15 uur

Hutten bouwen, creativiteit en sportactiviteiten (o.a.

Klimmen, (panna)voetballen, basketballen, skelteren)

Belangrijke informatie

Handige telefoonnummers en informatie

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299

Politie: 0900 – 8844

Wijkcentrum De Lommerd: Voor vragen over het beheer en gebruik van De Lommerd kunt u gebruik maken van het mail-adres info@lommerd.nl. Telefonisch is de Lommerd bereikbaar op werkdagen tussen 12.00 uur en 17.00 uur onder nummer 026-4423549. Op deze momenten kunt u ook persoonlijk bij de Lommerd langs komen.

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek: Voor informatie kunt u terecht bij secre.wpspijkerkwartier@gmail.com.

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mail-bericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:

www.theaterhethof.nl

www.boscharnhem.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Gonnie Verbruggen, Janus Raaijmakers, Lex Kwee, Louise Kok, Marita Toonen, Mark Veenendaal, Minne Dekker, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol, Yvonne Goddijn,

Opmaak: Eva Radionova

Druk: HPC

Oplage: 4000

Tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185A

6828 DC Arnhem

wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 3 mei 2013



N° 13



Dag kindertjes...

Sinds de kerstboomverbranding begin januari zijn de wereldlijk leider van de Vrijstaat Thialf*, Kamerheer Vos en zijn spiritueel kompaan Grootmogol Derks nergens meer te bekennen. Ze zijn voor het laatst gezien in het nieuw aangelegde Park Thialf, waar zij richting de noorderzon vertrokken.

Het is bekend dat er onenigheid was met

buurlanden over budgetten en keuzes over te voeren beleid. Eerder toegezegde fondsen voor het bouwen van een entree met horeca bleken niet crisisbestendig. Toch is de hoop op een nieuwe grenspost voor de Vrijstaat Thialf niet opgegeven. Na vijf jaar plannenmakerij ligt de gift van de Dullertsstichting nog altijd veilig in een kluis en kan nog steeds gebruikt worden voor een poort,

pleinen en een kleine grenspost. Maar daarmee zijn de huisvestingsproblemen van de bouwspelplaats niet opgelost.

Wordt het ontstane machtsvacuum door anderen opgevuld? Zullen we deze leiders van de Vrijstaat ooit weerzien? De tijd zal het leren, iedereen blijft welkom in de Vrijstaat Thialf, leve de fantasie!

WWW.VRIJSTAATHIALF.NL - WWW.FACEBOOK.COM/THIALF

* Voor wie het een beetje was vergeten: In 2008 stelde de (125) jarige Dullertsstichting in een prijsvraag 5 ton beschikbaar voor een nieuwe entree van de bouwspelplaats Thialf. De prijs werd gewonnen door Erik Vos en Richard Derks die aantoonde dat de bouwspelplaats vroeger een Vrijstaat is geweest. Zij herontdeken de Vrijstaat. Met behulp van scholen en omwonenden werd een Gronoet geschreven, een vlag ontworpen, een koekje gebakken... Voor de bouw van de eigenlijke entree werd samenwerking gezocht met een stedenbouwkundige en een architect. Lees alles na op www.vrijstaathialf.nl en klik onderaan elke pagina op 'oudere berichten'.