

In dit nummer o.a.:

Kijk op de wijk:

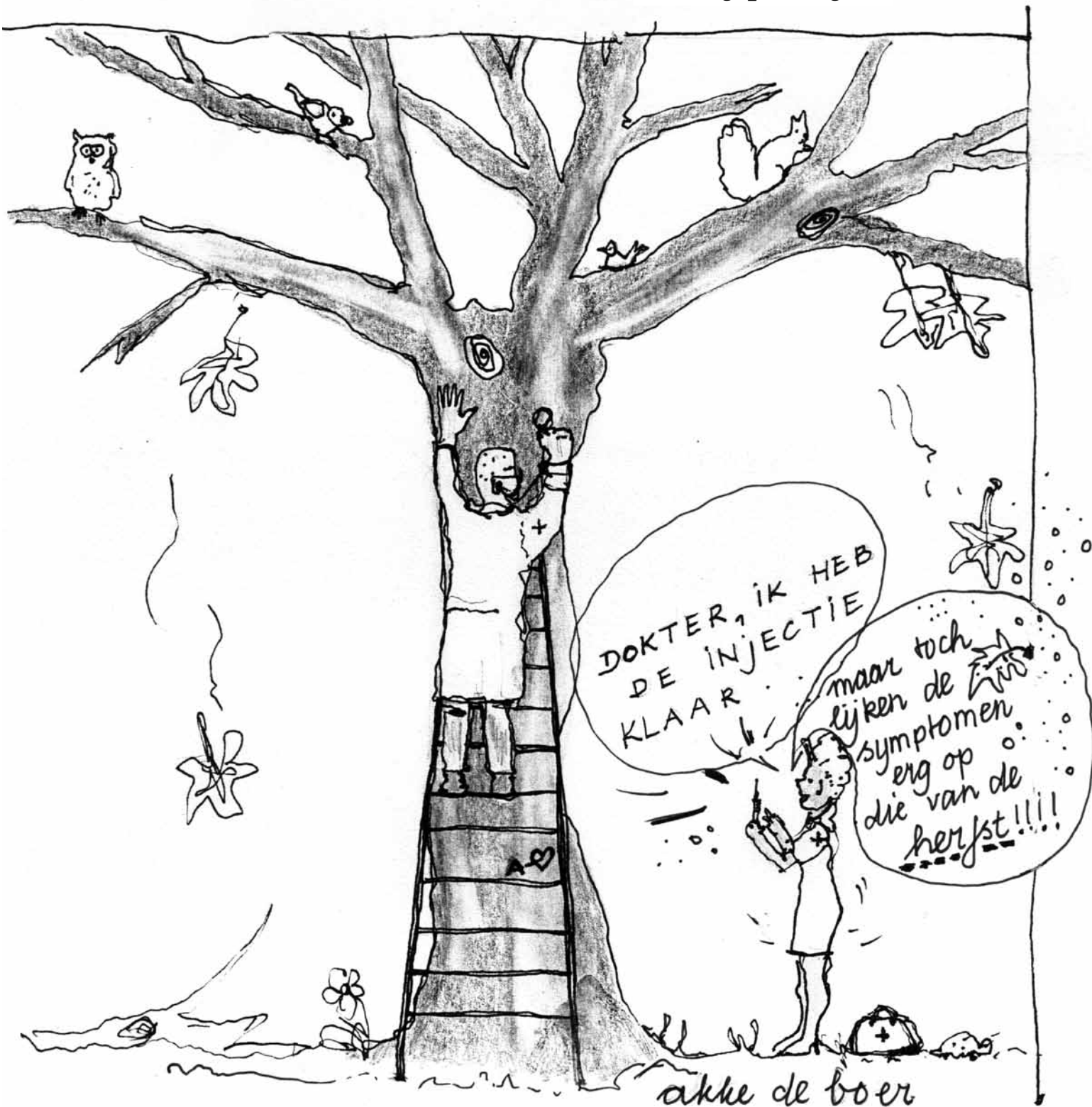
Lekker koken en eten (2)

Wijkfeest in de Spoorhoek (8)

Tussen K&K (11)

Woningsplitsing (12)

Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek



In gesprek met Kasia Wallusch: Lekker koken en eten

tekst en foto: Marita Toonen

In het Spijkerkwartier en Spoorhoek wonen mensen die vanuit allerlei windstreken hierheen zijn gekomen. Hoe kijken zij aan tegen de wijk? Waarom zijn ze juist hier komen wonen? De wijkkrant gaat in gesprek met Kasia Wallusch (29), geboren en getogen Poolse en woonachtig in de wijk. Al in haar studententijd kwam Kasia naar Nederland om vakantiewerk te doen. Uiteindelijk zou het tot 2006 duren voordat ze zich kwam vestigen in het Spijkerkwartier. En als iemand intensief de mogelijkheden van de wijk benut, dan is zij het wel.

Opgroeien in Polen

Kasia Wallusch is geboren en getogen in Zuid-West Polen en woonde met haar familie op een kleine zelfvoorzienende boerderij. Zo wonen veel Polen op het platteland. Dit gebied heet Silezië en hoorde vroeger bij Duitsland. “Ik heb zowel een Duits als een Pools paspoort en met mijn Duitse paspoort kon ik nog voordat Polen lid van EU werd, hier zonder werkvergunning werken”, vertelt ze. “Na de eenwording van Duitsland konden voormalig Duitsers uit Silezië, zoals mijn opa, kiezen voor de Duitse nationaliteit. Dat heeft mijn opa gedaan en daardoor was de weg vrij voor mijn familie om ook een Duits paspoort aan te vragen. Daar zag ik aanvankelijk geen voordeel in, maar toen ik als studente wilde bij verdienen in de zomers, was het toch wel gemakkelijk”. Ze studeerde Arabische taal & cultuur aan de universiteit van Poznan en daarnaast Geschiedenis in Opole. Twee studies bleek toch wel wat veel reizen en na 2 jaar liet ze Geschiedenis vallen. “Ik ben erg geïnteresseerd in taal en wilde niet iets gaan doen waar veel mensen voor kiezen, zoals Engels. Ik had het erg naar mijn zin in die tijd.”

Werken en studeren

Via Poolse uitzendbureaus kon ze hier werk krijgen en ze pakte alles aan: 's nachts groente snijden, orders pikken in fabrieken en noem maar op. Het uitzendbureau regelde dat werknemers in

vakantiebungalows verbleven. Via via leerde ze toen haar huidige Nederlandse vriend Simon kennen. Het eerste jaar zagen ze elkaar niet vaak. Kasia wilde haar studie afmaken en ze reisden op en neer. Omdat het voor hem als journalist moeilijk zou zijn om werk te vinden in Polen, kwam Kasia aanvankelijk als proef voor één jaar naar Arnhem. Het zijn er inmiddels dus al 8. Toen ze gingen samenwonen, hebben ze gekeken naar huizen in Klarendal en het Spijkerkwartier. Ze wilden graag dicht bij de stad wonen en beide wijken hebben gemêleerde bewoners. Zo hadden ze het gevoel gemakkelijker op te gaan in de wijk. Wat eerst een voordeel was, werd nu een nadeel want als Duitser ben je niet inburgeringsplichtig en krijg je geen taal cursus aangeboden. “Ik heb zelf via het ROC en later aan de universiteit Nederlands geleerd en Staatsexamen Nederlands gedaan. Toen moest ik opnieuw beginnen aan de Radboud Universiteit in Nijmegen. Ik kreeg wel vrijstellingen en uiteinde-

lijk heb ik ook in Nederland mijn Master gehaald in Islam & Arabisch zoals het hier heet.” Voor haar studie heeft ze onderzoek gedaan in Cairo naar gebarentaal en een dovengemeenschap.

Kansen benutten

Voor Kasia is het belangrijk dat zij zich kan inzetten voor anderen. Ze heeft als immigrant gemerkt hoe moeilijk het soms is om je weg te vinden in onze maatschappij. En dan had zij nog een Nederlandse vriend die het een en ander kon uitzoeken. “Nu ik afgestudeerd ben, zou ik graag willen werken bij een organisatie die zich inzet voor de ontwikkeling en zelfredzaamheid van mensen”, vervolgt ze, “Het gaat er om dat mensen hun kansen benutten. Ik hoef niet het grote geld, maar ik zie graag dat mensen verder komen. Ik kijk ook naar internationale organisaties en naar ontwikkelingshulp. Ik vat het ruim op, en kijk ook naar duurzaamheid. Zo zullen we zuiniger om moeten gaan met onze

natuurlijke hulpbronnen. Het is niet alleen het hier en nu, maar wat laat je over voor de mensen die na jou komen. Dat betekent oog hebben voor de maatschappij en voor kansen die mensen hebben”.

Als taaldeskundige beseft ze het belang van taal in de samenleving: “Taal geeft toegang tot informatie, tot weten wat er om je heen speelt. Anders blijf je geïsoleerd op de bank zitten, aldus Kasia. En met een lach erbij vertelt ze dat zij als Duitse nu Nederlandse les geeft aan buitenlanders, als vrijwilligerswerk. “Dat klinkt misschien gek dat ik dat doe, maar ik kan het juist goed overbrengen”.

Alles in de eigen wijk

“Ik heb de verhalen van vroeger over de prostitutie en verwaarlozing niet meegemaakt maar in het begin vond ik het wel eng om over de Steenstraat te lopen 's avonds. Dan moest mijn vriend mij komen ophalen van het station. Nu vind

ik het heerlijk hier en ik hoef bijna niet de wijk uit”. Ze somt op: brood bij de biologische kruidenier, melk van zuivelboerderij Jsseloord bij de kaaswinkel, Iraanse olijven, naailes bij “Fabulous fifties”, appelbollen bij de bakker, vlees bij de mediterrane slager, voor de fiets naar de fietsenmaker, een afhaalmaaltijd bij de Japanner, wol van de breiwinkel, delicatessen bij de toko etc etc. Zelfs voor fysiotherapie hoeft ze de wijk niet uit. “Ik steun graag de kleine winkelier en het is vooral gezellig om te doen. Als het om eten gaat, ga ik voor smaak en kwaliteit.”

Oproep voor buurtbewoners

Voor Kasia is lekker eten heel belangrijk. Koken is dan ook een hobby van haar. Ze vertelt dat ze actief is op de website www.thuisafgehaald.nl. Dit is een initiatief om buurtbewoners met elkaar in contact te brengen. “Ik heb al een paar keer een maaltijd aangeboden via die site. Daarop kunnen mensen reageren en die maaltijd tegen een onkostenvergoeding bij je afhalen. Ook kun je via de site vragen om een menu en dat maakt dan iemand anders voor je klaar. Zo kun je eten proeven dat je nog niet kent en leer je mensen uit je eigen wijk of stad kennen. Bij deze wil ik een oproep doen aan alle koks en afhalers in de wijk om hier vooral aan mee te doen! In Amsterdam loopt het al heel goed en in Arnhem begint het ook”.

Agenda De Lommerd

2e kans kledingmarkt
zondag 4 november
12.00 tot 16.00 uur
De Lommerd

Spijkerquiz zaterdag
17 november 20.00 uur
De Lommerd



Koken en eten in de Lommerd

elke tweede dinsdag in de maand

Vanaf 9 oktober 2012 wordt (voorlopig) elke tweede dinsdag in de maand van 18 - 20 uur, een maaltijd geserveerd voor buurtbewoners. Het wordt een eenvoudige, goede en betaalbare maaltijd (ook vegetarisch).

Voor dit project zoeken we nog koks en keukenhulpjes die eenmalig of vaker willen meehelpen. Wil jij die lekkere pasta, stoofpot of couscous waar je altijd veel succes mee hebt, ook eens maken voor een grotere groep mensen? Dan is dit je kans! In de Lommerd is nu een nieuwe supermooie professionele keuken waar je je hart kunt ophalen.

Alle buurtbewoners worden van harte uitgenodigd om helpen met koken en/of mee te eten.

Aanmelden z.s.m.

Als je wilt helpen in de keuken of bij de bediening, kun je dit opgeven bij Christine van der Heide en Judith Stolker via Etenindelommerd@gmail.com Ook voor meer informatie of reserveren voor de eerste maaltijd, kun je naar hen een mailtje sturen.



Nieuw kunstwerk in het Spijkerkwartier

Blind Sun straalt van blinde muur

tekst: Sjaak van 't Hof
foto: Erik Pol

De Spijkerbuurt is een kunstwerk rijker. Deze zomer is de muurschildering Blind Sun in de 2e Spijkerdwarstraat gereed-gekomen en feestelijk overgedragen aan de buurt.

“Wat is dít, moet je het nog maken of zo?”, vroeg buurtbewoner Ton aan Roland Schimmel na het voltooiën van Blind Sun, eind juli. Blind Sun is de op 24 augustus aan de buurt overgedragen muurschildering in de 2e Spijkerdwarstraat. Dit werk is in de plaats gekomen van de in 2009 door brand verwoeste muurpuzzel, gemaakt door Frans Jongmans. Ook tijdens de overdrachtshandeling liet Ton duidelijk blijken dat hij de puzzel mooier vond omdat er kinderen uit de buurt op waren afgebeeld. “Ik houd niet van dat abstracte, onduidelijke gedoe”. Na verloop van tijd werd Ton steeds minder negatief. De uitleg over Blind Sun, door de maker zelf en een andere buurtbewoner, kunsthistoricus Ron Miltenburg, stemden hem milder. Op het eerste gezicht lijkt Blind Sun niet meer te zijn dan een grote zwarte stip op een verder witte muur. Kijk je wat beter, dan zie je rondom de stip diverse cirkels met spectraalkleurige randen. Dat viel ook enkele meisjes op die na een paar keer door de straat langs het kunstwerk te hebben gelopen, tegen Roland zeiden: “Hé, er is meer aan de hand dan een zwart rondje”.

Leuk project

Mooi of lelijk, passend of niet passend: op een goed bezochte bewonersavond, tweeënhalf jaar geleden, heeft een meerderheid van de aanwezigen gekozen voor het realiseren van Blind Sun. De ontwerpen van twee andere kunstenaars kregen minder stemmen. Dat het na kiezen voor het werk van Roland Schimmel zo lang heeft geduurd voordat de schildering daadwerkelijk is gerealiseerd, heeft alles te maken met geld. Tal van organisaties zijn benaderd met de vraag of zij het kunstwerk wilden financieren. “Vooral door het niet aflatende enthousiasme van Pien Floor is dit uiteindelijk gelukt”, vertelt Renske Waardenburg, bewoner van de 2de Spijkerdwarstraat. “En dankzij de kunstenaar zelf die,



omdat hij het zo'n leuk project vond, bereid was zijn honorarium naar beneden bij te stellen.” Blind Sun is uiteindelijk mogelijk gemaakt door bijdragen van de Koninklijke Nederlandse Heidemaatschappij (Kern met Pit), Volkshuisvesting, Prins Bernhard Cultuurfonds en Wijkplatform Spijkerkwartier/ Spoorhoek. Deze laatste organisatie heeft het meeste geld op tafel gelegd.

Nabeeld

De Arnhemse kunstenaar Roland Schimmel maakt in zijn werk gebruik van het verschijnsel 'nabeeld'. Je kijkt een tijdje naar een bepaalde vorm en je ogen en hersenen projecteren deze vorm vervolgens op een andere plek en in complementaire kleuren. Roland: “Dat gebeurt gewoon in je hoofd. Je kunt het niet beïnvloeden. Alleen mensen die kleurenblind zijn, zien het vermoedelijk niet of minder intens.” Nabeelden hielden hem al bezig tijdens zijn opleiding aan de Arnhemse Kunstacademie. “Ik keek naar een wit vel papier en verfde de vormen die mijn ogen erop projecteerden. Later ben ik oranje en groene vormen gaan schilderen. Kijk je naar een oranje vlak, dan is het nabeeld oranje en omgekeerd. Nu werk ik niet meer met zulke felle kleuren, maar met zwart en wit en zachte spectraaltinten.” Roland maakt zowel 'handzame' schilderijen als muurschilderingen. “Muren zoals in de 2e Spijkerdwarstraat zijn interessant omdat de lichtinval steeds anders is

waardoor de nabeelden variëren.”

Bij de overdracht van Blind Sun aan de buurt zei Ron Miltenburg: “Net als M.C. Escher, oud-leerling van de Lorentz-HBS aan de Schoolstraat, dwingt Roland je in een richting, die je misschien helemaal niet wil. In feite maakt hij dictatoriale kunst. Je fantasie wordt compleet uitgeschakeld. Met Blind Sun heeft Roland onze ogen geopend.”

Ansichtkaarten

De bewonersgroep van de 1e en 2e Spijkerdwarstraat en Riethorsterstraat heeft ansichtkaarten (op A5-formaat) laten maken van de -helaas verloren gegane- muurpuzzel van Frans Jongmans en van Blind Sun van Roland Schimmel. De kaarten zijn te koop voor € 1,50 per stuk, 4 kaarten naar wens voor € 5,- en een setje van 10 kaarten (4 muurpuzzel en 6 Blind Sun) voor slechts € 10,-. De opbrengst is ter dekking van de kosten die over een paar jaar moeten worden gemaakt om een nieuwe anti-graffiticoating te laten aanbrengen. Wilt u kaarten kopen? Stuur een mailtje naar mooiestr@xs4all.nl.

Ander werk van Roland Schimmel is te zien in het Van Abbemuseum in Eindhoven (tot eind september 2012), in het Museum voor Moderne Kunst Arnhem (Biënnale Gelderland, van 14 september tot en met 28 oktober 2012) en in de Vinkenstraat in Amsterdam (permanent).

Fitness zonder sportschool: Bootcamp

tekst en foto: Nico Verrips

Wie regelmatig rondloopt in de parken van Arnhem en omgeving, kan er bijna niet omheen: bootcamp. Sporters van alle leeftijden doen in een groep allerlei oefeningen om spieren en uithoudingsvermogen op een hoger niveau te brengen. Binnenkort zijn de bootcamps ook in het Spijkerkwartier te zien en te beoefenen.

Samen lekker buiten sporten met het eigen lijf als voornaamste fitnessapparaat. Dat is het idee achter Bootcamp Maffia. En vanaf september kun je met Bootcamp Maffia ook sporten op de Playground Thialf in het Spijkerkwartier.

“Steeds meer mensen willen buitensporten in plaats van in een fitnessruimte”, legt oprichtster van Bootcamp Maffia, Anneloes Zuiderveen, uit. “Zomers doen we dat, met veel succes, in Sonsbeek park. In het winterseizoen gebruiken we verlichte buitenlocaties. Playground Thialf is zo'n locatie en met zijn opzet perfect voor een bootcamptraining.”

Bootcamp

Bootcamp is een full body training in de open lucht, geschikt voor zowel mannen als vrouwen. Bij bootcamp ligt het accent op het vergroten van kracht, snelheid, uithoudingsvermogen en coördinatie. De programma's van Bootcamp Maffia zorgen voor een bewuste en verantwoorde manier van trainen. Voor ieders niveau en onder deskundige begeleiding. Het samenwerken en de frisse buitenlucht zorgen aan het eind van de training voor een heerlijk gevoel.

Meedoen

Vanaf 3 september beginnen de lessen op Playground Thialf. Vanaf die datum zijn er elke maandag twee trainingen: om 7 uur en om 8 uur. De eerste keer is voor nieuwe leden gratis. Meld je wel van te voren even aan. Informatie over andere data en overige locaties in Arnhem staan op www.bootcampmaffia.nl. Aanmelden voor een gratis proefles kan ook via deze site.

Biologische markt De Lommerd

Zondag 21 oktober wordt de eerste biologische markt in De Lommerd gehouden.

De markt geeft de gelegenheid om als bewoners bekend te raken met biologisch dynamische producten zoals brood, groenten en fruit, zuivel, honing, jams en andere eerlijke producten vanuit de regio. De leveranciers tonen hun producten, geven hierover informatie en bieden het te koop aan. Tevens is er een mogelijkheid om bij de huiscateraar van De Lommerd, de Roaming Chefs, te genieten van gerechten die gemaakt zijn van de aanwezige eerlijke producten. Daarnaast presenteren webwinkels hun producten, die u vervolgens vanuit huis kunt bestellen.

De markt wordt 4 keer per jaar gehouden van 12.00 uur tot 16.00 uur binnen en buiten De Lommerd. Oftewel ook bij slecht weer kan droog gemarkt worden. De eerstvolgende markt is op zondag 16 december 2012

OPROEP/ MEDEDELING

vrijwilligersfeest Spijkerkwartier/
Spoorhoek/Boulevardkwartier

Zondag 21 oktober houdt het wijkplatform haar jaarlijkse vrijwilligersfeest als dank voor de gedane inzet.

Van 17.30 tot 22.00 is er in De Lommerd gelegenheid om onder het genot van een hapje en drankje bij elkaar te komen en elkaar te enthousiasmeren voor de inzet in de komende tijd. In de afgelopen tijd is gebleken dat het vrijwilligersbestand niet meer zo actueel is. Een verzoek aan eenieder die zich vrijwillig heeft ingezet voor buurtactiviteiten, (oa sociaal, cultureel, verkeer, veiligheid, omgeving, straat, groengroep, wijkkrant, etc.) om zijn/haar gegevens te sturen naar secr.wpspijkerkwartier@gmail.com. Het wijkplatform kan u dan uitnodigen voor het feest.

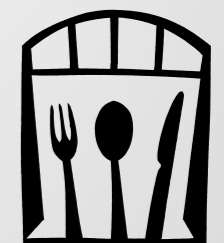


Koks gezocht!

Vanaf 9 oktober 2012 wordt (voorlopig) elke tweede dinsdag in de maand van 18 - 20 uur, een maaltijd geserveerd voor buurtbewoners. Het wordt een eenvoudige, goede en betaalbare maaltijd (ook vegetarisch). Voor dit project zoeken we nog koks en keukenhulpjes die eenmalig of vaker willen meehelpen. Wil jij die lekkere pasta, stoofpot of couscous waar je altijd veel succes mee hebt, ook eens maken voor een grotere groep mensen? Dan is dit je kans! De Lommerd heeft binnenkort een nieuwe supermooie professionele keuken waar je je hart kunt ophalen. Alle buurtbewoners worden van harte uitgenodigd om helpen met koken en/of mee te eten.

Aanmelden z.s.m.

Als je wilt helpen in de keuken of bij de bediening, kun je dit opgeven bij Christine van der Heide en Judith Stolker via: Etenindelommerd@gmail.com of telefonisch op 06 39 57 97 64 (voicemail) of een briefje afgegeven in de Lommerd (postvak EtenindeLommerd). Ook voor meer informatie of reserveren voor de eerste maaltijd. Wij nemen contact met je op!



eten in de
Lommerd



Kinderkunstroute Spijkerkwarts

Van Vrijbuitershuis tot Pippi-huis

tekst: Luchiene de Vries
foto's: fotocoach, Karel Knisper

Maandagmiddag kwart over drie; een groep kinderen uit het Spijkerkwartier verzamelt zich in basisschool de Sterrenkring. Benieuwd naar wat ze gaan doen en vooral met wie en waar. Onder leiding van Albert Hoex en Miriam van Meer improviseren ze er op los en bedenken ze in groepjes een verhaal bij het huis dat ze uitgekozen hebben. Vijf weken achtereenvolgend wordt er 's maandags na schooltijd anderhalf uur lang op diverse plekken in het schoolgebouw geïmproviseerd en geoefend voor de grote dag.



Op zondag 17 juni 11 uur 's ochtends is het dan eindelijk zo ver. Vanuit de Lommerd vertrekken diverse groepen naar het Huis van de dans, het Chique huis, het Poppenkasthuis, het Pippi-huis, het Lege huis en het Vrijbuitershuis. De jonge toneelspelers en dansers zijn er klaar voor. Verrassende voorstellingen, variërend van toneel, dans en mime volgen elkaar op. Na zes voorstellingen per locatie is het voor de kinderen al weer voorbij. De eerste echte kinderkunstroute van Spijkerkwarts is een feit!



pand Riethorsterstraat/1e Spijkerdwarstraat)

tekst: Nelleke van der Pol
foto: Egbert Bouwhuis

Medio 1958 was er een café aan de Riethorsterstraat /1ste Spijkerdwarstraat met als naam "De nieuwe Brug". De uitbater was Wim van Reikum, geboren 09 juni 1892 en gestorven 27 december 1961. Wim van Reikum was lid van Krachtsportvereniging Achilles. Deze vereniging deed in 1920 mee aan de Olympische Zomerspelen in Antwerpen. Het van 8 mannen, waar ook de broer van Wim, Rinus,

deel van uitmaakte won de eerste wedstrijd ten Italië op een grandioze manier. De Italianen wierpen zich hierop huilend op de grond. De volgende wedstrijd, tegen de Engelsen verloren ze waarna er een beslissende strijd voor de zilveren of de bronzen plak tegen de Belgen moest worden gestreden. De Belgen werden met gemak verslagen, waardoor Nederland de allereerste medaille veroverde in de

geschiedenis van de Nederlandse atletiek, waar touwtrekken bij was ondergebracht. De mannen werden in Arnhem in een paardenkar door de stad gereden, waar duizenden Arnhemmers hen toejuichten.



Blokfluitenwinkel

tekst: Nelleke van der Pol
foto's: Yvonne Goddijn

In een tweetal klaslokalen in de 'oude HBS' aan de Schoolstraat 35 is het veelzijdige bedrijf "Ruby Instruments" van Jan Goorissen te vinden. Ruby Instruments is de verzamelnaam voor een blokfluitenwinkel, muzieklus in alle soorten blokfluiten en de verkoop van de elektrische viola da gamba en een viola da gamba van composiet.

Jan Goorissen

De mens achter Ruby Instruments is Jan Goorissen. Als jongetje van 6 werd hij erg geraakt door het blokfluitspel van Frans Brüggemans en zei toen tegen zichzelf "dat wil ik ook, ik word musicus". Hij kreeg muzieklus van een juf, die hem hielp "om de wereld van de geest en de ideeën te ontdekken". Hij leerde zelfstandig te spelen, los te komen van het papier en naar de grenzen van zijn mogelijkheden te zoeken. "Op mijn 16de ging ik blues spelen en jammen. Ook ontdekte ik de jazz en ik wilde naar het conservatorium –in Tilburg- om daar jazz op de blokfluit te leren spelen. Daar was echter geen ruimte voor". Jan werd op het conservatorium, waar hij naast blokfluit ook viola da gamba studeerde, gegrepen door middeleeuwse en renaissance muziek. Na zijn afstuderen in Tilburg studeerde hij nog 5 jaar viola da gamba in Keulen. Hij speelde zeven jaar in Studio Laren van Marijke Ferguson. Hij heeft zeer ruime concertervaring, "in de beginjaren zelfs wel zo'n 80 concerten per jaar". Ook componeerde hij muziek voor opera, kamermuziek en film.

Les geven

Jan doceerde geïmproviseerde muziek aan de Vrije Hogeschool in Driebergen en de Hanzehogeschool. Hij gaf cursussen aan ensembles en coachte zangers en musici in verband met podiumwerk. Hij geeft nu vooral blokfluitlessen aan volwassenen (www.blokfluitspeelplaats.nl). Bijzonder is dat "het vooral hoger opgeleiden zijn die bewust kiezen voor dit instrument. Zijn leerlingen spelen vaak met anderen samen. Blokfluit leent zich prima om met tal van andere instrumenten te combineren". Voor Jan is blokfluitspelen niet alleen maar het



blazen, het mondwerk en vingerwerk. Het is ook of vooral nieuwsgierigheid, aanwezigheid en toewijding. "Het is belangrijk je vrij te voelen en te ervaren dat je volop in beweging bent. Pas dan ga je spelen op de manier die bij je past"

Muziek maken is geen doel op zich, het staat als het ware in dienst van het grotere doel: mens-woorden. Als docent moet je steeds vernieuwen. "Ik leer voortdurend van mijn leerlingen, van wat er om me heen gebeurt, van mijn collega's". "Ik heb te veel docenten gezien die nog steeds hetzelfde doen als wat ze 30 jaar geleden ook deden. Dan is lesgeven een technisch verhaal, dat de muziek niet doet leven. Dit inspireert jonge mensen niet om muziek te maken".

Blokfluitenwinkel

In zijn winkel zijn tientallen fluiten in vele soorten en maten te vinden. Er is een keuze in zowel sopraan, alt, tenor en basfluiten. "Niet alle fluiten worden door mij geapprecieerd. Er zijn fluiten die "het" hebben; andere hebben dat niet. Jan besteedt veel aandacht en tijd aan de 'juiste' keus van de klant. "Voor de klant gaat het om de combinatie: hoe ziet de fluit eruit, hoe voelt hij en zeker ook: hoe is de klank". "Het gebeurt regelmatig dat de klant hier komt met een bepaald merk en soort fluit in gedachten. Ik vraag dan altijd door op waarvoor de fluit gebruikt gaat worden en zoek dan naar het instrument dat daarop zo veel mogelijk aansluit. Als ik dan een fluit laat horen is het vaak juist die klank die de klant hebben wil". Zijn ruime erva-

Muziek in de wijk



ring helpt Jan hierbij. "Door het lesgeven heb ik ontdekt welke fluiten bij welke mensen passen".

Viola da Gamba

De viola da gamba is een 16e eeuwse snaarinstrument met 7 snaren, dat ook wel de been-viola wordt genoemd. Jan heeft een elektrische versie van dit instrument ontwikkeld, die gebruikt kan worden voor het spelen van jazz, nieuwe muziek, wereldmuziek en mengvormen. Hij schrijft ook zelf muziek voor dit instrument. De productie en verkoop vindt vanuit Jans bedrijf plaats.

Voor meer info over de diverse activiteiten van Ruby Instruments kan u kijken op: www.ruby-gamba.com of www.blockfluteshop.com



< Spoorhoek bezoekers worden rijkelijk getracteerd op een glas bubbels



Spreekstalmeester Ron Vervuurt met Olga Lozeman, cultuurscout Kunstbedrijf Arnhem >



< Spoorhoek bewoners staan in de startblokken om het kunstwerk te onthullen



Bewoners van de seniorenflat De Tuinpoort onthullen onderdeel van het kunstwerk >



Wijkfeest in de Spoorhoek

tekst en foto's: Olga Lozeman

Het regent, zondag 24 juni in de wijk Spoorhoek in Arnhem, maar de muziek staat aan, de hamburgers liggen op het vuur, en de bewoners van de Tuinpoort zijn enthousiast. Met dit 'grootse wijkfeest in de kleinste wijk van Arnhem' zet cultuurscout Olga Lozeman namens Kunstbedrijf Arnhem de bloemetjes buiten. Met hulp van een groep enthousiaste vrijwilligers en de gezellige bewoners van de Tuinpoort weten ze er in de wijk ondanks het weer toch een feestje van te maken. Het wijkfeest wordt ingeluid met de onthulling van de kunstwerken die de kunstenaressen Petra de Vries en Linda van Sommeren gemaakt hebben, om op deze manier de wijk wat op te fleuren. Kunstwerken waardoor de bewoners van de seniorenflat zich alvast thuis zullen voelen, aangezien hun eigen planten onderwerp van de kunstobjecten zijn. Onder het genot van wat 'Arnhemse Meisjes' oftewel 'kletskoeken' vroegen de kunstenaressen naar de dierbare planten van deze wijkbewoners en naar de verhalen die daarbij horen. Het resultaat van deze gesprekken is nu als kunstwerk te zien op de poort die toegang biedt tot de wijk, en spreekt de bewoners aan: "Mijn grote groene plant met bloemetjes heb ik laten zien, het was de mooiste plant, zei men. Ik had eigenlijk verwacht dat ze op de pilaren geschilderd zouden worden, maar dit is ook mooi, en heeft minder risico op graffiti." (Henk (67), bewoner Tuinpoort.) "Het is hartstikke leuk geworden. Ze zijn bij mij geweest om mijn plant te bekijken, want ik heb alleen hangplanten. Nu staat die plant op het kunstwerk, met het verhaal erbij, dat je tegen de planten moet praten omdat ze daar van groeien" (Irma (67), bewoonster Tuinpoort.)

De percussionisten laten flink van zich horen en de champagne wordt rondgedeeld. Nu de kunstwerken officieel zijn onthuld is het tijd voor feest. Tijd voor een drankje en een hapje, om te snuffelen op de rommelmarkt en tijd om te dansen. Zodra de Arnhemse zanger Marvin van zich laat horen, wordt het warm in de feesttent. De wijkbewoners laten zien wat gezelligheid is en waarom hun wijk het verdient om op deze regenachtige dag in het zonnetje gezet te worden. De verslaggevers Tobias (11) en Pelle (10) peilen ondertussen de reacties. Een van de bewoners vertelt hoe het hem opviel dat mensen hun eigen geveltjes schoon gingen maken, sinds de wijk werd opgeknapt. Volgens Margo (werkzaam bij DrieGasthuizenGroep) knapt de wijk alleen al op door de nieuwe verf, die wat kleur brengt. Het was eerder namelijk maar een grijze massa. En dat een grijze massa niet past in deze wijk hebben de kleurrijke bewoners van Spoorhoek deze wijkdag laten zien.



Kerken in de wijken

foto's: Mark Veenendaal



Seniorenpopkoor ONE LIFE, LIVE IT

tekst: Linda Koster

Ons gemengde seniorenpopkoor bestaat inmiddels 1 jaar, een jaar waar we met plezier op terugkijken. Voor het nieuwe seizoen willen we ons enthousiaste koor graag uitbreiden met mannen. We repeteren op maandagavond van 19.00 tot 21.00 uur.

Dirigente: José Brands

Locatie: basisschool de Sterrenkring (Spijkerkwartier), Blekerstraat 2, 6828 EW Arnhem

Er is veel parkeergelegenheid! Kortom alle redenen om aan te sluiten bij ons koor.

Voor opgave en vragen kun je per mail terecht bij: koor.one.life.live.it@gmail.com of telefonisch bij:

Linda Koster (voorzitter)
- 0264432396

Sonja Dietz (secretaris)
- 0264428474

Jacqueline Kocare (bestuurslid)
- 0263515605

Je kunt ook altijd vrijblijvend een avond meezingen.



Edwin Königel integratief therapeut

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

Als mens goed genoeg

'Ik heb hier vijf praktijkruimtes en daar woon ik tussen. Ik ben de ruimtes gaan verhuren omdat ik graag collega's wilde. Om tussen de middag samen een boterham te eten, maar ook voor collegiaal overleg. Dit is een eenzaam beroep'. Aan het woord is Edwin Königel die in 2005 op de Parkstraat 39 het Therapeutenhuis opzette. Edwin is integratief therapeut. Dat is een therapie waarin men vanuit een holistische visie de mens centraal stelt en daarbij probeert uit te stijgen boven de verschillende vormen van de psychotherapie,

zodat gebruikt wordt wat bij een cliënt zou kunnen werken. Edwin: 'Het leren omgaan met gevoelens is het belangrijkste. Mensen die tegen een probleem aanlopen kunnen vaak niet omgaan met een bepaald gevoel'. Hij noemt het voorbeeld van de vrouw die vanuit thuis de overtuiging had meegekregen dat ze het voorbeeld voor de familie moest zijn. 'Eigenlijk deed ze het voor zichzelf nooit goed genoeg. Als ze een fout maakte dan kreeg ze een heel naar gevoel. Ze liep de hele dag op eieren. Dat kost veel energie. Voor haar was de uitdaging om te leren omgaan met het gegeven dat ze fouten maakt en toch helemaal goed genoeg is als mens'. Bij iedere cliënt is het elke keer weer een hele puzzel om de goede therapie te vinden. Edwin: 'Iemand met een depressie moet je in beweging krijgen. Voor de een betekent dat letterlijk bewegen, gaan wandelen of fietsen. Voor de ander betekent dat 's ochtends op tijd opstaan en vaste werkzaamheden.' Daarnaast is het natuurlijk

belangrijk om te achterhalen waar iemand zich zo naar over voelt dat hij er depressief van is geworden.

Regelzucht

De cliënten van Edwin komen voornamelijk uit Arnhem en omgeving. In zijn praktijk is merkbaar dat zorgverzekeraars besparingen doorvoeren. Volgens Edwin gaat dat de maatschappij juist meer geld kosten. 'De vijf gesprekken van de basisverzekering zijn voor veel cliënten te weinig. Dat kan tot uitval op het werk leiden. Dat verhoogt juist de kosten, nog afgezien van het persoonlijke leed.' Nog vervelender vindt hij de regelzucht. 'Je ziet dat zorgverzekeraars steeds vaker op de stoel van de vakman gaan zitten. Ze schrijven in protocollen voor hoe het vak moet worden uitgeoefend. Je moet aan steeds meer regels voldoen. Ook worden alle therapeuten gedwongen om hetzelfde tarief te hanteren'. Maar Edwin wil niet klagen: 'Mijn praktijk loopt heel behoorlijk, ook al word ik dit jaar minder gebeld en heb ik intussen geen wachtlijst meer. Nog belangrijker is voor mij dat ik mensen mag helpen een gelukkiger leven te leiden. Mensen komen binnen met een probleem en ik mag ze helpen om stapje voor stapje blijer te worden. Dat is heel mooi. Ik had een cliënt die langdurige therapie nodig had. Hij zei steeds: "Als ik klaar ben wil ik champagne drinken". Overigens heeft lang niet iedereen een langdurige therapie nodig. Dat hangt af van het probleem en hoe gezond je bent.'

Over zijn werkomgeving is Edwin heel tevreden. 'De therapeuten in het Therapeutenhuis hebben stuk voor stuk hart voor hun vak. De menselijke factor is hier hoog. En dit is de allerleukste buurt om te wonen. Vooral door de sfeer, de mensen en de vele leuke initiatieven. Ik heb onlangs nog meegedaan aan Spijkerkwarts en genoten van Spijkerrok. Vorig jaar nam ik deel aan de werkgroep Buiten Gewoon Beter, dat helaas om financiële redenen in de planning vooruit geschoven is door de gemeente'.

Meer weten?
Kijk op www.therapeutenhuis.nl



Tussen K&K

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

Paardenstal

'We werden verliefd op deze staldeuren. Eenmaal binnen zagen we deze prachtige ruimte. Toen begon het te borrelen'. Aan het woord zijn Harald Knol en Mariëtte Kuijl van glas- en sieradenatelier Tussen K&K, dat is gevestigd op de Spoorwegstraat 9, pal naast het pleintje achter bioscoop Rembrandt. De naam van hun bedrijf verwijst, met een knipoog naar het bekende tv-programma, naar hun eigen achternamen. 'We geven workshops in deze ruimte, die tevens een glas- en sieradenatelier is. Onze zaak is ontstaan uit onze hobby's'. Mariëtte had al ervaring met het geven van workshops sieraden maken. De glas-in-loodworkshops zijn daarna ontstaan door vragen van klanten. Harald geeft deze workshops. 'Drie jaar geleden konden we dit pand huren en daarna is het accent zoetjes aan verschoven van eigen productie naar het geven van workshops. Dat is nu onze belangrijkste bron van inkomsten'.

Mariëtte: 'We zijn begonnen midden in de crisis, maar we hebben inmiddels een groei van 100% doorgemaakt. Na enkele acties via internet en bladen, hadden we in 2011 ca. 1500 cursisten. Ons bedrijf is in ieder geval levensvatbaar'. De meeste cursisten komen voor een gezellige ochtend of middag en maken er meteen een dagje Arnhem van. 'Cursisten kunnen inschrijven op een arrangement, zoals high tea of een koud buffet. We verzorgen dat zelf. Ik heb ervaring in de catering', vertelt Harald. Tussen k&k ontvangt cursisten uit heel Nederland, ook personeel van bedrijven. 'Het personeel van Alliander, 67 medewerkers, hebben we ontvangen, verdeeld over 7 avonden'. Ook personeel van de gemeente Arnhem en Rabobank Arnhem kwam bij Tussen K&K op bezoek.

Hotpot

Voor de workshop sieraden maken melden zich in meerderheid vrouwen, de workshop glas-in-lood trekt ongeveer net zoveel mannen als vrouwen. Harald: 'Daar zie je meer mensen die niet alleen een leuke



middag willen, maar ook alles willen weten. Harald: de glas-in-lood workshop is een pittige cursus, want het duurt langer voordat mensen dit onder de knie krijgen. Daarom hebben we ook een kennismakingsworkshop bedacht. Daarin kunnen mensen in 3 uur een vlinder of een libelle van glas-in-lood maken, zodat ze toch iets tastbaars mee naar huis kunnen nemen. Mariëtte: 'Glas brengt overigens Harald en mij samen in dit bedrijf, want ik werk ook met glasachtig materiaal. Van glaskralen tot halfedelsteen, met daartussenin glaskristal en zoetwater parel'. Mariëtte leert cursisten verschillende technieken, maar het gebruik van de "hotpot" is het meest bijzonder. De hotpot is gemaakt van materiaal dat ook in de ruimtevaart wordt gebruikt. 'Je stopt er verschillende laagjes gesneden glas in. Dat plaats je in een gewone magnetron en smelt je op 825 °C. Het is een manier van fuseren van glas. Zo maak je je eigen unieke creatie'.

'Mensen komen hier altijd met een goed humeur binnen, want ze gaan iets leuks doen. Ze gaan blij weg en achteraf horen we vaak dat ze het hier zo gezellig vonden. Dat is eigenlijk waar we het voor doen. Iedere dag is weer een verrassing. We komen zoveel verschillende mensen tegen'. Mariëtte en Harald hebben het goed naar hun zin in hun stukje van de Spoorwegstraat. 'Dit pand was ooit een paardenstal. Hier zat van oudsher kleine industrie in combinatie met wonen. We hopen nu ook de aansluiting bij de ondernemersvereniging te vinden. Tot nu toe zag men dit gedeelte van de buurt over het hoofd'.

Meer weten?

Loop eens binnen op Spoorwegstraat 9 en bewonder de Tiffany lampen, de handgemaakte kaarsen uit Berlijn etc. Of kijk op www.tussen-k-en-k.nl



Woningsplitsing

In de vorige wijkkrant (nummer 79, juni 2012) publiceerden we een ingezonden brief over de bezwaren tegen opsplitsing van woningen in het Spijkerkwartier. In deze krant nemen we een reactie op van Hein Soree, die een aantal voordelen schets van het splitsen van woningen. Het onderwerp "opsplitsen" kent een lange geschiedenis. Onderstaand artikel beoogt hiervan een beknopte weergave te geven.

**STOP
WONING-
SPLITSING
SPIJKER-
KWARTIER**

Woningsplitsing leidt tot vertrouwensbreuk tussen wijk en gemeente

Sinds 2010 hebben tientallen bewoners, de Werkgroep Spijkerkwartier en de Werkgroep Spijkerkwartier bezwaar gemaakt tegen de hausse aan woning-splitsingen in het Spijkerkwartier. Dat gebeurde via inspraak in de gemeenteraad, ingezonden brieven, radio interviews en formele bezwaren. Maar de gemeente wees alle bezwaren af en verwees de bewoners naar de rechter. In de tussentijd weigerde de wethouder over deze kwestie in gesprek te gaan en ontweek hij vragen van de gemeenteraad. Maar in mei (2012) stuurde de rechtbank de bezwaarmakers weer terug naar de gemeente.

Met de zinloze gang naar de rechter is veel tijd verloren gegaan. De wijk is meer dan twee jaar aan het lijntje gehouden, terwijl er intussen meer dan honderd splitsingen plaatsvonden. Daarbij bleek veel meer mis te zijn dan een enkele onterechte onthefing van de parkeernorm. De gemeente heeft willens en wetens aangezet tot splitsing, in tegenspraak met de schriftelijk vastgelegde intenties en plannen.

Leefbaarheid

Vanaf 2006 werd al gesproken over het risico van ongebreidelde splitsing van woningen. Het aandeel van 9% eengezinswoningen is nergens in Arnhem zo laag als in het Spijkerkwartier. Alle beleid

werd ingezet op een groei van het aantal eengezinswoningen. Hierdoor zou meer evenwicht ontstaan in de woningsamenstelling in de wijk. Dit bevordert de sociale cohesie, de leefbaarheid en het draagvlak voor voorzieningen zoals scholen en speelplaatsen. In alle gesprekken en correspondentie was de gemeente het op dit punt eens met de bewoners.

In 2008 en 2009 hebben bewoners in de Werkgroep Spijkerbroek, op verzoek van de gemeente, meegewerkt aan de totstandkoming van het Bestemmingsplan Spijkerbroek 1 en de nota van randvoorwaarden voor ontwikkeling van dit gebied. Daarin is vastgelegd dat de gemeente de afspraken ook zal opleggen aan projectontwikkelaars. Maar daar is in de praktijk niets mee gedaan. Sterker nog, de gemeente heeft zelfs actief meegewerkt aan het splitsen.

Al in 2010

Pas in 2012 bleek dat het splitsen al volop aan de gang was in de periode waarin de gemeente nog met de wijk in overleg was over maatregelen om splitsing te voorkomen. Omdat het ook bleek te gaan om splitsing van panden die in het bezit waren van de gemeente zelf, wat al die jaren is ontkend, is een ernstige vertrouwensbreuk ontstaan. Kunnen bewoners die jarenlang samenwerken met de gemeente, en het

resultaat daarvan schriftelijk zien vastgelegd en bekrachtigd door de gemeenteraad, er niet meer op vertrouwen dat deze intenties ook worden nageleefd? Heeft het nog wel zin om afspraken te maken als de gemeente deze niet handhaaft en zich er zelf ook niet aan houdt?

Niet transparant

De procedures, die de gemeente hanteert bij de vergunningverlening zijn voor burgers niet te volgen en oncontroleerbaar. De splitsingsdossiers zijn niet volledig. En van zaken waar bewoners niet van weten kunnen zij niet informeren naar de stand van zaken. Zo zijn in het geniep tientallen woningen gesplitst, terwijl tegen de bewoners werd gezegd dat alle afspraken met de wijk zouden worden nagekomen. De in 2006 gesignaleerde problematiek bestaat nog steeds en is door de hausse aan splitsingen alleen maar verergerd. Daarom schreven de Werkgroep Spijkerbroek en de bewoners in juli een brief aan B&W met de uitnodiging om opnieuw in gesprek te gaan.

Voor meer over de splitsingskwestie en de volledige brief aan B&W zie <http://www.6828dc.nl/berichten/woningsplitsing/>

Blij met mijn gesplitste woning!

Als zeer tevreden bewoner van een gesplitst pand in het Spijkerkwartier voel ik mij geroepen te reageren op het artikel 'Stop de opsplitsingen!' in de wijkkrant van juni 2012 (nr. 79). Een gesplitst pand heeft veel positieve kanten! Deze blijven in het artikel helaas geheel achterwege.

Wooneenheden van ongeveer 60-70 m2 maken het voor starters mogelijk de eerste stappen op de woningmarkt te zetten. Afgestudeerde jongeren met een eerste echte baan (zijn we dat niet allemaal ooit geweest?) kunnen hun studentenkamer van 15-20 m2 verruilen voor 60-70 m2. Op dat moment ultieme luxe: wat een vierkante meters en een eigen keuken! Veel meer kunnen zij in deze levensfase (en op de huidige woningmarkt) niet betalen, zeker niet de genoemde 120 m2. Zonder spaargeld, vaak met een studieschuld, hoeven zij op hypotheekgebied op dit moment weinig te verwachten.

Als zij na een aantal jaren wat meer gesettled zijn, zouden zij in het pand waar ik woon naar de bovenste verdieping kunnen verhuizen (90 m2, 3 kamers). Met een dergelijk appartement kun je als stel wéér een aantal jaren vooruit. Na een aantal jaren weer te klein? Een paar verdiepingen zakken: de begane grond en het souterrain zijn één grote woning met tuin, 3 slaapkamers en grote badkamer. Prima voor een gezin met kinderen (en die heb ik dus ook als burens).

Veelgenoemd is het parkeerprobleem wat door het splitsen van woningen veroorzaakt zou worden. In ons prachtige pand hebben wij met 6 huishoudens slechts 2 auto's. Veel mensen die 60-70 m2 huren kunnen helemaal geen auto betalen! Deze 2 auto's moeten bij gebrek aan vergunningen buiten de wijk worden geparkeerd en leveren dus geen overlast op in de wijk. Overigens tel ik iedere keer als ik op straat loop 10-15 lege vergunninghouderplaatsen, ongeacht het tijdstip (dus ook rond etenstijd).

Met andere woorden: vele jaren woonplezier, 3 levensfasen in één pand en tevreden wijkbewoners! Bovendien een heel mooie mix van woningformaten die bij geen enkel nieuwbouwproject wordt gerealiseerd. Het opsplitsen van woningen biedt kansen voor starters en zorgt voor verjonging en dynamisering van deze prachtige wijk!

Hein Soree

De Lommerd zoekt vrijwilligers en heeft ruimtes te huur

tekst: Nelleke van der Pol

foto: Willem van Gent

De Lommerd is de centrale ontmoetingsplek in het Spijkerkwartier met een aanbod van sociaal culturele activiteiten. Om de Lommerd te exploiteren worden ruimtes verhuurd. De Lommerd draait geheel op vrijwilligers! Voor verschillende activiteiten worden nog vrijwilligers gevraagd.

Gastheer of gastvrouw. Er worden voor zowel de ochtend, middag als avond vrijwilligers gevraagd (ook in het weekend), die het gebouw openen en sluiten, gasten ontvangen, een oogje in het zeil houden. Gevraagd wordt om zo veel mogelijk een vast dagdeel per week beschikbaar te zijn.

Barmedewerker. Bij feesten en andere bijeenkomsten (veelal 's avonds) is de bar geopend. De Lommerd vraagt vrijwilligers die het leuk vinden dan bardiensten te draaien.

Technische ondersteuning. Zo nu en dan moeten er kleine reparaties en onderhoudswerkzaamheden worden uitgevoerd. Als u die handige man of vrouw bent die daarbij behulpzaam kan zijn, dan bent u van harte welkom!

Algemene ondersteuning. Hierbij gaat het dan bijvoorbeeld om het inrichten van de zaal bij bijeenkomsten en festiviteiten.

Programmamedewerkers. De Lommerd kent een commissie die, binnen bepaalde kaders, nadenkt over het invullen en vervolgens uitvoeren van de programmering.

De Lommerd wil in de toekomst het centrum zo veel mogelijk in gebruik hebben. Om die reden is er ook een professionele keuken in aanbouw, welke nu al voor een aantal uren per week door een cateraar wordt gehuurd. Het beschikbaar hebben van deze keuken maakt de mogelijkheden voor gebruik van de Lommerd ruimer. Voelt u zich aangetrokken tot een (of meerdere) van deze functies of hebt u vragen. Mailt u dan: info@lommerd.nl Er wordt contact met u opgenomen.

Verhuur van ruimtes

In de Lommerd is een grote variëteit van verhuurmogelijkheden. Van kleine tot grote ruimtes, van incidentele huur (een dagdeel of een avond) tot de huur van een vast dagdeel per week. En natuurlijk ook voor permanente huur voor degenen die hun bedrijf in de Lommerd willen vestigen. Er zijn nog mogelijkheden voor zowel incidentele, regelmatige als permanente verhuur. Als De Lommerd voor een vergadering wordt gehuurd is er standaard altijd koffie en thee beschikbaar. Voor grotere groepen kan na afloop van een bijeenkomst de bar beschikbaar zijn. Ook is het -voor grotere groepen- mogelijk om voor de lunch of het diner te zorgen. Voor vergaderingen zijn whiteboards, flipovers, projectieschermen en beamers te huur.

Voor informatie kunt u mailen: info@lommerd.nl

Achtertuintuin

tekst en foto's: Marita Toonen

In de reeks artikelen over de openbare tuinen in het Spijkerkwartier en Spoorhoek, belichten we deze keer de Achtertuintuin.

Middeleeuwse plek

Tussen Schoolstraat 16 en 30 kom je in een klein straatje dat vroeger de Achterstraat heette. Via dit straatje kom je in de Achtertuintuin. Deze tuin is in 1985 aangelegd volgens een ontwerp van één van de omwonenden, Gerard Philipsen. Onder de tuin liggen nog de fundamenten van een middeleeuwse opslagplaats ('speicher'). In 1870 werden in het straatje twee rijen voermanshuisjes gebouwd, waarvan er nog één rij staat. In deze huisjes woonden families in het bovenhuis en in het benedenhuis stond paard en wagen. Zij lieten zich inhuren als vervoerder van allerlei waren. Ook waren er werkplaatsen. In de jaren '80 besloot de gemeente de loodsen die er nog stonden af te breken.

Levenswerk

Vrijwilligster Margot Philipsen woonde toen al in één van de huisjes en was erbij. Ze vertelt: "Ik woon al 39 jaar in deze straat en vanaf het begin onderhoud ik de tuin helemaal zelf. Mijn ex-man heeft de schetsen nog gemaakt. De tuin is mijn levenswerk. In de afgelopen jaren heb ik vier herseninfarcten gehad, maar behalve het grote snoeiwerk doe ik alles nog zelf". Sinds een jaar of twee is Barbara Visscher erbij. Zij reageerde op een oproep in de wijkkrant voor vrijwilligers om het gras te maaien. Nu vormen ze een duo waarbij Margot alles bedenkt en de regie heeft en ze samen met Barbara de klussen doet. Barbara: "Ik vind het fijn om 's avonds



even lichamelijk bezig te zijn in de tuin. Zelf heb ik alleen een balkon en een terrasje. Margot weet beter wat er moet gebeuren. Wel vertegenwoordig ik de Achtertuintuin in de Groengroep". Via die groep van vrijwilligers van de negen openbare tuinen in de wijk, kunnen ze een beroep doen op de gemeente voor het grote snoeiwerk.

Druppelpatroon

Het was de bedoeling om er een stiltetuin van te maken. Er staan veel bomen en struiken in en er zijn kleine lapjes gras. Toen Margot de tuin 20 jaar onderhield, heeft ze zichzelf de buxusheggetjes 'cadeau' gedaan. Ze staan her en der verspreid over het gras in een patroon dat van bovenaf lijkt op het uiteenspatten van een druppel water. Ook is er een klein vijvertje waarin elk jaar jonge salamanders komen. "En onlangs ontdekte ik een Nederlandse orchidee in de tuin", vertelt Margot enthousiast. "Verder zagen we vroeger wel eens egels. En er zijn veel verschillende soorten varens, meerdere soorten rododendrons en Japanse esdoorns".

Het aanleggen van de tuin had nog heel wat voeten in aarde. Er is grond gestort uit andere delen van de wijk waarbij niet altijd goed is gekeken wat er in die grond zat. Zo heeft Margot delen van een ledikant gevonden, een bedspiraal en kogels. "Op een gegeven moment zaten er vaak junks in de tuin en dat vond ik heel erg want die verstoorden de rust", aldus Margot, "Ik ben toen met de buurtwerker van de gemeente gaan praten. Diezelfde week is het hek geplaatst".

Pareltje

Soms zitten er mensen te picknicken op een kleedje of leest er een omwonende een boek op het bankje. Ook zijn er regelmatig rondleidingen door het Gilde of de IVN, zelfs voor bezoekers uit Japan en Zweden. "De tuin is kwetsbaar, daarom heb ik liever niet dat er voorstellingen in gegeven worden, dan wordt het gras platgetrapt", vervolgt Margot. Zowel Barbara als Margot beschouwen de tuin als een verrassing, omdat deze zo mooi verscholen ligt. "Net zoals een parel", merkt Barbara op.



Zaaigoed plant 1000 zonnebloemen voor Spijkerbroek

Op het braakliggende terrein naast Thialf, zijn deze zomer 1000 zonnebloemen gezaaid en geplant door alle kinderen van 3 basisscholen uit de buurt. De Binnenstad, De Sterrenking en de Hugo de Grootsschool.

Zaaigoed is een initiatief van Germa Huijbers, Carolina Agelink en Carien

Poissonnier om braakliggende terreinen in de stad samen met bewoners een groene invulling te geven. '1000 zonnebloemen voor Spijkerbroek' is samen met Edwin Oostmeijer, de ontwikkelaar van het terrein, opgezet. Twee van de zes toekomstige bouwblokken zijn als plantenbakken op het terrein uitgezet.

De zomer begon erg nat en eindigde met veel zon waardoor alle bloemen prachtig tot bloei zijn gekomen. En wie weet wat er volgend jaar gaat groeien, nieuwe huizen of komt er nog een tussentijdse oplossing? Ideeën daarvoor zijn nu al welkom. Geef ze door aan de redactie.

Groet, Germa Huijbers



Voorkom inbraak

tekst: Joke Bartelink Sanders, wijkagent

"Inbrekers pakken we samen!" In uw buurt neemt het aantal inbraken in woningen toe. Onacceptabel, vinden gemeente en politie. Daarom gaan we samen met u de strijd aan tegen inbrekers.

De politie en gemeente werken intensief samen om inbraken te voorkomen en de daders te pakken. Uw ogen en oren zijn daarbij noodzakelijk. Ziet u een inbraak? Of ziet u iets opvallends bij u in de buurt? Twijfel dan geen seconde en bel direct 112. Geeft u de politie zoveel mogelijk informatie. Inbrekers hebben een hekel aan oplettende burgers! Mogen uw burens op u rekenen?

Voorkom inbraken

- Beveilig uw woning volgens de normen van het Politie Keurmerk Veilig Wonen.

Een beveiligde woning vermindert de kans op inbraken met 90%. (www.politie-keurmerk.nl)

- Doe uw voordeur en uw achterdeur altijd op slot. Draai de sleutel minimaal één keer om. Zo kunnen inbrekers uw deur niet met een stukje plastic openmaken. Haal de sleutel altijd uit het slot. Sluit ook de ramen als u weggaat.
- Doe de balkondeuren dicht en op slot!
- Zorg dat inbrekers zich bij uw huis niet kunnen verstoppen. Snoei struiken of haal ze weg. Plaats buitenlampen. Laat geen spullen buiten staan die gebruikt kunnen worden als klimtributoot.
- Leg uw huissleutel nooit op een geheime plek buiten uw huis. Bijvoorbeeld onder een bloempot. Inbrekers kunnen gemakkelijk bedenken waar u uw sleutel verstopt.
- Zorg dat je geld, sieraden of andere dure spullen vanaf buiten niet kunt zien. Leg

ze het liefst in een kluis.

- Heeft u waardevolle spullen in huis of woont u afgelegen? Denk dan eens aan een alarmsysteem of een kluis.
- Komt u een paar dagen niet thuis? Zorg dat uw huis eruitziet alsof er iemand thuis is. Gebruik een tijdschakelaar voor uw verlichting.
- Zeg niet op uw voicemail dat u niet thuis bent. En schrijf niet op Facebook, Twitter, Hyves of andere sociale media dat u op vakantie gaat.

Bel de politie!

Bel 112 wanneer u een dief aan het werk ziet. Bel 0900-8844 voor minder dringende zaken, waarbij geen zwaailichten nodig zijn.

Open Dag Stadspastoraat

tekst Nelleke van der Pol
foto's Ad Boogaard

Je bent zo
mooi
anders
dan ik

natuurlijk
niet meer of
minder
maar

zo mooi
anders

ik zou je nooit
anders dan
anders willen



Met dit gedicht van Hans Andreus opende coördinator Ad Boogaard op 25 augustus de Open Dag van het Stadspastoraat. Een dag die als thema had: Jij bent (niet) mijn type. En welk type ben ik?

Denken in types

We zijn als mensen geneigd om ons van anderen te onderscheiden, mensen te categoriseren. Dat begint natuurlijk al met onderscheid tussen man en vrouw en al heel jong ontdekten we dat er een verschil was tussen pappa en mamma. Heel bekende vormen van typeren zijn de dierenriemtekens, de mayakalender, de typologieën binnen psychologie en psychiatrie. Er zijn talloze modellen waarmee een persoon zijn type kan ontdekken. Het doel hiervan is meer over jezelf en de ander te weten, te begrijpen.

Workshops

Tijdens de open dag werd in workshopvorm een voorproefje gegeven van een tweetal cursussen welke met typologieën werken: werken met het Enneagram, dat een negental karaktertypen onderscheidt en dat je helpt met "negen brillen" naar dezelfde werkelijkheid te kijken. In de andere workshop konden de deelnemers ontdekken welke type spiritualiteit bij hun karakter hoort. En natuurlijk voor wat dat betekent voor de manier waarop je naar de wereld kijkt.

Het stadspastoraat

Het stadspastoraat aan de Driekoningendwarsstraat 30 is een centrum voor bezinning en ontmoeting, voor eenieder die geïnteresseerd is in spiritualiteit en zingeving. Het centrum biedt cursussen, workshops, meditaties, concerten en lezingen aan, maar ook is er doordeweeks dagelijks de mogelijkheid om binnen te lopen voor een praatje, het bekijken van een expositie of enkele voor een kopje koffie of thee.

Het programma voor dit najaar ligt er voor u klaar. Zeven dagen per week is er zowel overdag als veelal ook 's avonds een palet aan mogelijkheden. Variërend van "Sacred dance", glas maken, leren masseren tot het bekijken en bespreken van films van Ingmar Bergman.

Belangrijke informatie

Handige telefoonnummers en informatie

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809
Afvalophaaldienst SITA: 4460490
Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299
Politie: 0900 – 8844
Wijkcentrum De Lommerd: Voor vragen over het beheer en gebruik van De Lommerd kunt u gebruik maken van het mailadres info@lommerd.nl. Telefonisch is de Lommerd bereikbaar op werkdagen tussen 12.00 uur en 17.00 uur onder nummer 026-4423549. Op deze momenten kunt u ook persoonlijk bij de Lommerd langs komen.

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek: Wijkplatform begrotingsvergadering 2013 woensdag 28 november 19.30 uur.
Voor informatie kunt u terecht bij secr.wpspijkerkwartier@gmail.com.

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mailbericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:

www.huisvanpuck.nl
www.theaterhethof.nl
www.boscharnhem.nl
www.plaatsmaken.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Gonnie Verbruggen, Janus Raaijmakers, Lex Kwee, Louise Kok, Marita Toonen, Mark Veenendaal, Merijntje Betzema, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol, Yvonne Goddijn

Opmaak: Merijntje Betzema

Druk: HPC

Oplage: 4000

Tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:
Wijkcentrum De Lommerd
Spijkerstraat 185A
6828 DC Arnhem
wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 12 oktober 2012