



Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek

In dit nummer o.a.:

Bouwspeelplaats Thialf (4)

Spijkerkwarts 2012! (6)

Hoe hoog is jouw SQ? (6)

De Fietsenmaker (11)

Hommelshopping (12)

Kijk op de wijk

In gesprek met Adinda Bongers: Studente met passie voor mode

tekst: Marita Toonen

In het Spijkerkwartier en Spoorhoek wonen mensen van allerlei leeftijden en pluimage. Uit cijfers van het Centraal Bureau voor de Statistiek blijkt dat ongeveer een derde van de inwoners van Spijkerkwartier/Spoorhoek tussen de 20 en 30 jaar is. In geen enkele wijk in Arnhem is het aandeel van deze leeftijdsgroep zo hoog. Aangenomen mag worden dat dit veel studenten zijn. In Spoorhoek wonen ten opzichte van de rest van het Spijkerkwartier relatief meer ouderen en minder jeugd. Hoe ervaren kinderen en jongeren de wijk? Waar brengen ze zoal in de buurt hun tijd door en zijn ze tevreden met wat de wijk biedt? De wijkkrant gaat in gesprek met de negentienjarige Adinda Bongers, geboren en getogen in het Spijkerkwartier.

Jeugdijaren in het Spijkerkwartier

Adinda is in 1992 geboren en heeft haar jeugdijaren in de Hertogstraat gewoond in een groot en oud pand. Kort geleden is ze op kamers gaan wonen. Als klein meisje kon ze met haar fietsje door de gang in het huis fietsen. Ze speelde met haar zusje veel in de tuin en op bouwspelaarsplaats Thialf. “Ik heb ook nog op peuterspeelzaal De Lapjeskat gezeten en later ging ik naar een knutselclubje op de Lommerd. Eigenlijk heb ik veel van mijn jeugd in de wijk doorgebracht want ik ging er ook naar de basisschool. En tot mijn 7e woonden mijn beste vriendinnetjes in de Emmastraat. Het was jammer dat je niet goed buiten kon spelen op straat want bij ons in de straat reden toen veel auto's. Naarmate ik ouder werd, ging ik de wijk anders ‘gebruiken’.” Zo kwam ze regelmatig bij Metropole en café Vrijdag. Ook ging ze geregeld naar de Bestedelingentuin of de Watertuin, zomaar zitten lezen of kletsen met vriendinnen. Ze heeft zich altijd veilig gevoeld in de wijk. “Ik heb een vriendin die in Arnhem-Zuid woont en niet in haar eentje bij ons thuis durfde te komen. Ze vond de buurt maar eng. Maar ik voelde me niet op mijn gemak in haar wijk!”

Studeren is hard werken

Na de basisschool ging Adinda in Oosterbeek naar de middelbare school, dat was een Montessorischool. In het laatste jaar van de HAVO volgde Adinda de vooropleiding van de kunstacademie in Arnhem. Ze was thuis altijd al aan het knutselen maar wist nog niet welke richting ze op wilde. Ze koos voor de mode en omdat Artez zo'n goede naam had, bleef ze in Arnhem. “We maken lange dagen op school en elke avond ben ik nog bezig met projecten uitwerken of borduurwerk voor mijn opdrachten. Een 60-urige werkweek is heel normaal en vaak ga ik door tot diep in de nacht. Dit levensritme paste niet meer bij mijn ouders en daarom was het beter dat ik op kamers ging wonen. Veel tijd voor hobby's heb ik niet meer, maar ik heb wel hobby's, namelijk feesten. Ik ga voornamelijk naar de technofeesten in Luxor en naar illegale



NDS feestjes (New Dutch School). Ook heb ik een bijbaantje bij het tankstation bij het Velperpoortstation” Ze lacht:” Ja, dat is ook in de wijk”. Daar staat ze achter de kassa en ziet daar met plezier allerlei types langskomen om een tankbeurt af te rekenen of voor een pakje sigaretten. Ze vervolgt: “Het kunstacademie wereldje is toch wel een beetje een sub-cultuur en dan is het heel verfrissend om ook met andere mensen in aanraking te komen”.

Al van kinds af aan zag ze om zich heen de studentenhuisen, maar kwam daar als kind niet binnen. Nu ze zelf een studente is, komt er een nieuwe dimensie bij van de wijk: het leven en de feestjes in de vele studentenhuisen. “Ik ken heel veel mensen die hier in de wijk wonen. Mijn halve klas woont in het Spijkerkwartier, dat zijn al zo'n 13 mensen. Maar er wonen ook veel ouderejaars in de wijk. En er zijn hele huizen met alleen maar Artez-studenten!”

Terwijl voor veel van haar klasgenoten een wereld opengaat als zij in het Spijkerkwartier komen wonen, is Adinda niet anders gewend dan naar de Turk gaan voor brood of naar de Iraniër voor boodschappen. Alleen uitgaan kan niet in deze wijk. Daarvoor moet je toch naar het centrum. Adinda komt vaak bij The Move om mensen en vrienden te ontmoeten. Als goede spots om uit te gaan noemt Adinda ook nog Barron en Willemeen.

Wereldsteden: Antwerpen, Stockholm of Milaan

Het leukste aan deze wijk vindt Adinda de veelheid aan verschillende mensen: jong, oud, werkend of student. “Ik vind het een vrije wijk, er woont hier van alles. Heel anders dan een gewone woonwijk”. Hoewel Adinda lovend is over de wijk, vindt ze Arnhem maar een beetje saai. “Het is net een dorp, iedereen kent elkaar. Ik kom regelmatig in Amsterdam en Antwerpen om stoffen te kopen voor mijn opleiding en daar gebeurt veel meer.” Soms gaat ze dan naar een museum of kijken naar andere ontwerpers. Op de vraag of ze zichzelf buiten Arnhem ziet wonen, vertelt ze dat ze het liefste stage gaat lopen in Antwerpen, Stockholm of Milaan. “Ik ben geen type ontwerper die hele nieuwe vormen ontwikkelt, maar wil graag het bestaande mooier maken. Voor mij moeten kledingstukken wel herkenbaar blijven als kleding. In mijn werk kies ik voor natuurproducten als zijde of wol.” Wat ze precies wil gaan doen na haar studie weet ze nog niet, maar ze heeft nog alle tijd.

Herprogrammering Buiten Gewoon Beter

tekst Ernie Hoffmeister en Sandra Tap (gemeente Arnhem)

Bij de onderhoudsprogramma's BGB (Buiten Gewoon Beter) en GRP (Gemeentelijk Rioleringsplan) vindt momenteel een herprogrammering plaats. Aanleiding daarvoor zijn de bezuinigingen en een tegenvaller in het GRP-programma. Er moeten nu prioriteiten gesteld worden. Rond maart kunnen wij aangeven of er ook gevolgen zijn voor de BGB-projecten bij u in de wijk. Dat geldt dus zowel voor Spoorhoek, als voor de Spijkerbuurt.

Buiten Gewoon Beter Spijkerbuurt

De laatste maanden hebben we intensief overleg gevoerd met de BGB-werkgroep over de details van de rioleringsplannen en de gevolgen daarvan voor het groen in diverse straten. Er is een bomeneffecten-analyse gedaan en die is besproken met de BGB-werkgroep. Ook andere thema's zoals verkeer, water, verlichting en speelplaatsen zijn aan bod gekomen. We proberen in deze wijkkrant kort uit te leggen waarom het helaas noodzakelijk is dat er bomen zullen gaan verdwijnen. Op de website van de gemeente, www.arnhem.nl/bgbspijkerbuurt kunt u uitgebreid nalezen waarom dit echt niet anders kan. De gemeente doet er alles aan om zoveel mogelijk bomen terug te plaatsen, zodat de Spijkerbuurt een mooie en groene buurt blijft!

Rioliinspecties

Inspecties in de Spijkerbuurt hebben aangetoond dat het riool in de Emmastraat, Hertogstraat, Kastanjelaan, hoekje van de Poststraat en Parkstraat binnen 5 jaar aan vervanging toe is. Het repareren van de rioolbuizen van binnenuit is helaas geen optie, omdat de buizen hier niet geschikt voor zijn. Daarnaast wil de gemeente het regenwater apart afvoeren. Hiervoor is een tweede buis nodig. Als we deze buis naast de bestaande buis aanleggen, dan zal de bestaande rioolbuis door de werkzaamheden kapot gaan. Het gedeelte van de Spijkerstraat tussen de Eusebiusbuitensingel en de Kastanjelaan moet vervangen worden, omdat in dit gebied sprake is van enorme wateroverlast. De enige oplossing om deze overlast te verhelpen, is de diameter van dit riool te vergroten.

Meer weten? Kijk dan op www.arnhem.nl/bgbspijkerbuurt. Daar staat uitgebreide informatie over het riool en wordt alles aan de hand van foto's uitgelegd.

Bomen

Gezien alle vragen die er ontstonden over de bomen, heeft een externe partij een 'boomeffect-analyse' uitgevoerd in de Emmastraat en Parkstraat. Dit is een onderzoek dat de conditie van de boom, de wortelgroei en de effecten van geplande werkzaamheden op de bomen aantoonde. Uit het onderzoek bleek dat de bomen zeer oppervlakkig 'wortelen'. Dat komt omdat de ondergrond zo verdicht is, dat hier geen wortels kunnen groeien. Omdat de wortels zo oppervlakkig hun weg zoeken naar voeding en water, wordt de bestrating behoorlijk omhoog gewerkt. Werkzaamheden aan de riolering en de straat zorgen er dan ook voor dat er veel wortels beschadigd zullen raken. Hierdoor zullen de bomen sterven. Conclusie van het onderzoek is dat de bomen, gezien de werkzaamheden en beworteling van de bomen, niet te behouden zijn. De rapportage van het onderzoek kunt u op opvragen bij de werkgroep BGB en inzien op de website van de gemeente Arnhem.

Conclusie werkgroep BGB en gemeente

De gemeente heeft het ontwerp voor BGB Spijkerbuurt nog niet klaar. Het totale ontwerp kan pas worden besproken als de herprogrammering van de BGB-projecten heeft plaatsgevonden. Uiteraard zal de gemeente de ontwerpen nog voorleggen aan alle bewoners uit de Spijkerbuurt. Hier kunt u dan nog een reactie op geven en vragen over stellen. De gemeente doet er alles aan om zoveel mogelijk bomen terug te plaatsen, zodat de Spijkerbuurt een mooie en groene buurt blijft. De gemeente heeft samen met de werkgroep bekeken of er bomen te sparen zijn, maar we hebben gezamenlijk de conclusie moeten trekken dat dit helaas niet het geval is. De werkgroep BGB heeft aangegeven deze conclusie pas te kunnen onderschrijven als er een optimale kwalitatieve en kwantitatieve compensatie komt voor de bomen die niet gespaard kunnen worden.

Een expressionist in de wijk

tekst en foto's: Janus Raaijmakers

Kort voor Kerstmis exposeerde onze wijkbewoner Theo Rademaker (1941) in de Prinsessestraat (in een pand waar vroeger piano's werden gerepareerd). Ik ben bij hem binnengestapt en heb een praatje met hem gemaakt. Hij werd geboren aan de Spijkerstraat 120 en was sinds zijn derde gepassioneerd voor tekenen en schilderen. De meesten houden daar na een tijdje mee op, zo niet Theo, die steeds door is gegaan en inmiddels zijn huis vol heeft hangen en liggen met zijn werk. Hij schildert in acryl, soms olieverf, met heftige kleuren in expressionistische stijl. Hij tekent ook graag het oude, vaak verdwenen, Arnhem aan de hand van foto's en ander materiaal. Vol enthousiasme vertelt hij en laat zijn werk zien en spreken, de vloer bezaaid met uitgespreide tekeningen van verdwenen stukjes Spijkerkwartier. Boeiend om iemand zo bevolgen bezig te zien. Met een klein doek onder de arm (voorstellende de oude Eusebius vanuit de Trompetstraat) stap ik na de koffie weer op huis aan. Wie meer van hem wil weten of zien kan contact met hem opnemen (Gravenstaat 3, tel 06-24218551).

Bovenste foto: Theo aan het werk tijdens Spijkerkwarts, foto: Karlijne Pietersma



Bouwspeelplaats Thialf

Tekst: Nelleke van der Pol
Foto's: Gonnig Verbruggen

Geen toekomst meer voor bouwspeelplaats Thialf, oftewel Vrijstaat Thialf?

Het bestuur van Thialf trok eind december krachtig aan de bel bij de gemeenteraadsleden en nodigde hen, samen met de buurtbewoners uit, voor een gesprek over de problemen en voor een gedachtengang over mogelijke oplossingen. Joost Bos, secretaris van Thialf, en Erik Vos, "kamerheer" van de Vrijstaat schetsen voor de aanwezigen, waaronder de raadsleden Luuk Broer (PvdA), Yvonne van Hamersveld (D66) en Gerben Karssenbergh (CDA), welke dreiging er boven Thialf hangt.

Vertrek beroepskrachten

De Vrijstaat wordt beheerd door het Sportbedrijf en er werken twee beroepskrachten, een spelmedewerker en een sportmedewerker, beide agogisch werkers. De baan van de spelmedewerker is per 1 januari opgeheven door het wegvallen van de zgn. Vogelaargelden. De baan van de sportmedewerker zal op 1 april komen te vervallen. Het is de vraag of de Vrijstaat zonder deze medewerkers kan voortbestaan: zij zijn het aanspreekpunt van de bezoekers, ondersteunen het beheer, bieden programma's voor de kinderen, ze bewaken de veiligheid van de kinderen en voorkomen overlast voor de omgeving. Daarnaast zijn zij de contactpersonen naar de ouders en naar samenwerkingspartners zoals de wijkagenten, SKAR, scholen en Rijnstad.

Het bestuur van Thialf meent dat zonder toezicht en begeleiding de bouwspeelplaats haar poorten zal moeten sluiten. Dit heeft ook gevolgen voor het gebruik van de Richard Krajicek Playground, welke zowel overdag als 's avonds voor diverse sportuitoefening wordt gebruikt.

Nieuwe ingang Thialf

Er bestaan plannen om een nieuwe entree voor hem complex te realiseren door het oude zwembadgebouw met de beheerderswoning te renoveren. Het bestuur is bang dat, door het verdwijnen van de speelplaats, ook het draagvlak voor deze restauratie wegvalt.

Hoe verder?

Het bestuur van Thialf wil met de gemeente in gesprek over het handhaven van de beroepskrachten voor de periode van 2 tot 3 jaar. In deze tijd kan de Vrijstaat ernaar toe werken dat ze selfsupporting wordt (zoals dat ook aan de orde is bij buurthuizen in Lombok, Rijnwijk en het Spijkerkwartier). Er zal in deze periode aandacht zijn voor het vergroten van buurtparticipatie en de inzet van vrijwilligers.

De aanwezige raadsleden adviseerden het bestuur gebruik te maken van de inspraak-mogelijkheden op de maandagavond van de commissies van de raad. We houden u van het vervolg op de hoogte!

Muzikale omlistung

Voor de officiële bijeenkomst en ook na afloop werden de bezoekers verrast door een muzikaal onthaal door 2 jeugdige rappers. Willem en Bunjamin hadden voor de gelegenheid een maar liefst 2 pagina's groot Thialf-lied gemaakt. En voor hen moet Thialf blijven:



**Thialf is een plek waar iedereen kan spelen
Soms komen kids die hun privé willen vergeten
We laten ze niet in hun hempie staan
Als ze ergens over willen praten staan
de medewerkers klaar
Op dinsdagavond om half 7 zitten we met zijn allen
Om 7 uur zetten we de spullen klaar voor het voetballen
Hier mag je niet schoppen en slaan
Als je dat doet kun je bij de poort staan.**

**Wij hebben de grootste pech
Want Mo en Ton moeten allebei weg
Ik wil niet overdrijven
Maar Mo en Ton moeten gewoon blijven
Hiervan moet ik bijna overgeven
Want jullie denken beter te weten
Sportbedrijf wat zijn jullie dwaas
want op Thialf zijn de kinderen de baas**



Joey Pasanea

tekst: Yvonne Goddijn en Nelleke van der Pol, foto's: Joey Pasanea

'Op het toneel met mijn gitaar heb ik zelfvertrouwen, kan niemand mij raken. Ik weet wat ik kan, hoe dat samensmelt met mijn eigen ik'. Joey's bruine ogen en bewegende handen overtuigen. Hier zit een man met passie voor wereldmuziek. Vooral de Latijnse muziek heeft hem gegrepen, zoals rumba-flamenca, fado, son, bolero en gipsy-jazz. Muziektheater: een verhaal vertellen, mensen raken, ontroeren en blij maken. Bij voorkeur in intieme kleine theaters zodat het contact, de verbinding met de aanwezigen, snel tot stand kan komen. 'Als kleuter fantaseerde ik al over gitaarspelen voor publiek. Ik zag hoe het zou zijn, wat ik voelde, wat ik wilde....'

Dos Cuerdas

Joey is de leider, zanger en gitarist van het ensemble. Dos Cuerdas (vert. twee snaren) treedt afwisselend op als duo of als sextet. Hij werkt graag samen met de violistes Tessa Zoutendijk of Anne Bakker, omdat door hen de muziek gevoeliger, hartverscheurender en vuriger wordt. Zij spelen niet enkel noten, maar zij spelen met hun hart, gevoel en emotie. De instrumentele samenstelling van het sextet is: gitaar (Joey), rumba gitaar (Gigi Baldeo, geboren in Mauritius en Joey's idool), contrabas, harp, cajon en fluit. Soms aangevuld met de Portugese zangeres Maria Joao Carmo.

Authentieke instrumenten, zonder versterking, hebben Joey's voorkeur. 'De muzikanten van Dos Cuerdas passen als individu en energie bij elkaar.' Er is natuurlijk overleg met de muzikanten over het repertoire, maar Joey bepaalt uiteindelijk wat er gespeeld wordt. Hij bedenkt het thema, het verhaal en laat zich graag inspireren door zijn muzikanten, die, volgens hem, veel beter spelen dan hij. Hij weet duidelijk wat hij wil en is voortdurend bezig met zijn muziekplannen. Notitieboekje bij de hand voor opkomende ideeën.

Het belangrijkste in mijn leven...

Joey is autodidact en kan geen noot lezen. Hij ziet en hoort hoe het kan en hij voelt hoe het moet. 'Nee, in mijn familie speelt niemand een instrument. Ik ben opgegroeid met krontjong muziek'. En dan: 'Eigenlijk speel ik beter piano. De piano is privé voor thuis. Daarop probeer ik melodieën uit. Voor publiek speel ik het liefst gitaar. Mijn Alhambra gitaar gaat overal mee naar toe; op visite, naar het café, op reis. Overal kan ik spelen'. 'Mijn gitaar is belang-

Muziek in de wijk



rijk in mijn leven; soms belangrijker dan een vrouw...' Twee à drie keer per week treedt hij op en er wordt dagelijks gerepeteerd. De muziek moet zo eigen worden dat je er je ziel en zaligheid in kan leggen. Bovendien bevordert deze manier van werken de intensiteit van het samenspel. Ook volgt hij flamencolessen voor extra verdieping van zijn spel. Op dit moment is Joey met zijn sextet aan het repeteren voor een nieuwe avondvullende muziektheatervoorstelling. We kunnen hen op 7 en 8 april zien en horen in Theater Het Hof. Zijn muzikale leven combineert hij met hulpverlening aan mensen die geestelijk- of lichamelijk mishandeld of bedreigd zijn. Ook daar gaat zijn gitaar mee naar toe.

Zijn inspiratie haalt hij uit het leven en uit zichzelf. Joey is nu 42 jaar oud en heeft net als iedereen nare en mooie dingen meemaakt. Hij beseft steeds meer dat het leven gaat over liefde delen met iedereen, loslaten, gevoel vanuit het hart, ziel en kracht. 'Ik heb mensen om me heen die accepteren wie en hoe ik ben'.

Waarom woon je in de Spijkerbuurt?

Het is een klein bruisend dorp in Arnhem. Er gebeurt veel en er wonen veel creatieve, artistieke mensen. Het is een multiculturele, vreedzame, goede buurt met mooie huizen en een toegankelijke uitstraling. Joey vindt het wel jammer dat de prostitutie weg is. Dat gaf de buurt een aparte sfeer.

www.doscuerdas.nl is vanwege vernieuwing even uit de lucht.

Spijkerkwarts 2012? Spijkerkwarts 2012!

tekst: Albert Hoex, Theater de Plaats
foto: Karlijn Pietersma

De kogel is door de kerk, De Plaats bereidt zich voor op een nieuwe editie van Spijkerkwarts!



verkocht in het eerste uur van de voorverkoop, 1293 bezoekers, 24 makelaarsborden en één spandoek. Of, zoals één van de bezoekers na afloop zei: "Ik woon hier al veertien jaar, maar het was fantastisch samen met buurtgenoten door steegjes te lopen die ik nog niet kende. Het heeft me heel erg geraakt. Dit is nu meer dan ooit mijn buurt. Ik ben trots op mijn wijk!" En voor wie het zich niet herinnert of voor wie ondertussen droomt van nieuwe avonturen: Spijkerkwarts 2012 komt eraan! Een nieuwe serie voorstellingen in, met, door en voor het Spijkerkwartier. Nieuwe ronde, nieuwe kansen!

De Plaats zoekt:

Wie herinnert zich het niet: de dans op de balkons van de Prins Hendrikstraat, de vuile was op de stoep van de wassalon, de klarinetten in het trappenhuis en de rode onderbroek op de Blekersgang. Om nog maar te zwijgen over al dat andere ontroepend goed. Inderdaad, Spijkerkwarts 2011. Ofwel: meer dan tweehonderd artiesten, begeleiders en vrijwilligers, 121 kaarten

Wijkbewoners die hun huis/tuin/zaak/balkon/zolder/ kelder in het verlengde weekend van 14 t/m 17 juni 2012 als tijdelijk theater ter beschikking willen stellen. Minimale capaciteit: 12 toeschouwers.

Wijkbewoners die mee willen doen aan de voorstelling. Met een verhaal, een gedicht, een idee. Of met een idee dat nog

verzonnen moet worden. Op trompet, achter de piano. Dansend. Zingend. Spelend. Of van alles een beetje. Alleen, samen met de buurman, met de halve straat of met het koor waar je in zingt.

Wijkbewoners die mee willen organiseren.

Wie? Wie durft! Wie er zin in heeft. Wie het kan en wie het nog niet kan maar het wel wil leren. U wordt, wat u ook gaat doen, vakkundig begeleid door de kunstenaars van De Plaats.

Extra! In de editie Spijkerkwarts 2012 ruimen wij een speciale plek in voor de kunsten van kinderen. Op zondag 17 juni organiseren wij een speciale voorstelling met alle kinderkunsten in één route: de kinderkunstroute.

Nieuwsgierig? Kom naar de algemene informatiebijeenkomst op donderdag 1 maart 2012 om 20.00 uur in De Lommerd.

Meedoen? Geef je op via jeanethacquebord@theaterdeplaats.nl

Info? Zie www.spijkerkwarts.nl, volg twitter.com/spijkerkwarts2, mail jh@p22.nl of bel 06 51587840

Hoe hoog is jouw SQ? Kom erachter met de SpijkerQuiz!

tekst Irene Korff

De SpijkerQuiz is de nieuwe buurtquiz van het Spijkerkwartier. De beste gelegenheid om je algemene ontwikkeling met die van je medebuurtenbewoners te meten. En het is nog gezellig ook, er is ook een hapje en een drankje aan de bar.

In 2012 zijn er vier gepland. De eerste SpijkerQuiz is op zaterdag 25 februari vanaf ongeveer 19:30 in De Lommerd. Het is de bedoeling dat de beste quizzer in 2013 mee gaat doen aan de Nieuwsquiz van De Gelderlander.



SpijkerTrofee

De quiz bestaat (vooralsnog) uit 5 rondes van 8 vragen. De vragenrondes zijn min of meer thematisch en kunnen over allerlei onderwerpen gaan, maar er zitten zeker ook vragen over Arnhem en het Spijkerkwartier tussen.

De SpijkerQuiz wordt gepresenteerd door Hester Macrander en Ron Miltenburg. De jury bestaat uit drie leden uit de organisatie: Hans Marcelis, Han Doornebosch en Irene Korff. De winnende straat krijgt de eer om voor een maand of drie de SpijkerTrofee op zijn naam te hebben, en wint een prijs (wat die prijs wordt blijft nog even een verrassing).

Werkgroep Spoorhoek gaat door na korte adempauze

tekst: Gonnie Verbruggen

De herinrichting van de Hommelstraat was het afgelopen jaar een belangrijke mijlpaal voor de werkgroep Spoorhoek, maar er blijft genoeg te doen. In deze wijkkrant blikt Wilbert de Haan terug op 2011 en hij kijkt vooruit. De Haan is voorzitter van de werkgroep Spoorhoek.

Veel van de doelen voor de korte termijn uit 'De 7 verborgen schoonheden van de Spoorhoek' zijn gerealiseerd. Dat zijn kleinere zaken, zoals de tegeltjes onder het spoorviaduct (benoemd in de 7 verborgen schoonheden, gerealiseerd door anderen), maar het belangrijkste actiepunt was natuurlijk de herinrichting van de Hommelstraat. De Haan: 'De werkgroep is nu even toe aan een adempauze.' En dat kan ook, want inmiddels zijn de ondernemers in het gebied rond de Hommelstraat en de Hommelseweg actief geworden (zie Hommelshopping elders in deze krant).

Buitengewoon Beter tijdelijk stopgezet

De Haan betreurt het dat de gemeente Buitengewoon Beter in de Spoorhoek tijdelijk heeft stopgezet. Op 29 november stond een overleg gepland, maar dat is door de gemeente geannuleerd. Wegens bezuinigingen wordt de uitvoering van Buitengewoon Beter in de Spoorhoek getemporeerd. De

plannen waren al in een vergevorderd stadium, maar de gemeente vond het niet zinvol om de plannen nog verder uit te werken, omdat de uitvoering pas in 2015 zal plaatsvinden. 'De werkgroep wil er het komende jaar werk van maken dat de noodzaak om te investeren in deze buurt op de politieke agenda staat. Wij willen niet dat van uitstel afstel komt', aldus De Haan.

Er blijven nog genoeg onvervulde wensen uit 'De 7 verborgen schoonheden van de Spoorhoek' over. De Haan: 'We willen dat het pleintje op de hoek van de Hommelstraat en de Van Muijwijkstraat beter wordt benut. Op dat hoekje moet een echte eye catcher komen, bijvoorbeeld een bloemenkiosk. Dat zou ook goed aansluiten bij het plan om aan de andere kant van de Van Muijwijkstraat een steegje door te trekken naar de Steenstraat'. De verlichting van de Lutherse kerk in de Spoorwegstraat wordt voorlopig nog niet gerealiseerd. De Haan: 'Maar de entree van de kerk wordt opgeknapt. Het wijkplatform heeft subsidie gegeven om het hekwerk te vervangen'.

KPN een zwerver op triple A locatie

De Haan zou de Van Muijwijkstraat graag groener zien. 'Dat is nu een racebaan, waar heel veel mensen langs wonen. Je ziet dat bij de inrichting van de straat de verkeerssituatie dominant is geweest. Men is vergeten

dat daar zoveel mensen wonen.' Ook over de KPN-gebouwen bij het spoorviaduct op de Apeldoornsestraat is De Haan niet te spreken. 'Die gebouwen zijn daar allesoverheersend. KPN zit daar op een 'triple A' locatie, maar presenteert zich als een zwerver in het centrum. Het blijft een lange termijn doel van de werkgroep om daar iets aan te doen'.

De staande tuin op de hoek Spoorwegstraat en Bloemstraat is inmiddels een groot succes. 'De tuin vindt navolging in de Weerdjesstraat bij een pand van het SLAK. Over de tuin wordt overal gepubliceerd. Ik zag de staande tuin bij een presentatie op Schiphol over vergroening van de stad. En de ministeries van Buitenlandse Zaken en Infrastructuur & Milieu hebben de Engelstalige publicatie 'The Green City Guidelines' gemaakt, bedoeld om ons Nederlandse gedachtegoed naar het buitenland te exporteren'. Voor wie dat zelf wil zien: kijk op http://www.thegreencity.com/Media/download/3901/1189_PPH_Guidelines.pdf, pagina 41 en 44.

Vrijwilligers gezocht

De Haan: 'Mensen die mee willen helpen zijn nog steeds zeer welkom! We hebben mensen nodig die dingen willen organiseren.' Je kunt je per telefoon of per e-mail aanmelden: 026 - 446 1368, 06 - 2650 0042 of wilbert@nextarchitecten.nl

Inschrijven

Bewoners uit het Spijkerkwartier kunnen zich per team inschrijven om mee te doen. Een team bestaat uit minimaal vier en maximaal zes personen uit dezelfde straat, met een minimumleeftijd van 18 jaar. Ieder straatteam wordt aangevoerd door een teamcaptain. De captain kan zijn team tot uiterlijk vrijdag 17 februari 17:00 uur inschrijven via spijkerquiz@lommerd.nl, of met een inschrijfformulier dat binnenkort bij De Lommerd kan worden ingevuld.

Er kunnen maximaal 15 straatteams meedoen, eventueel boventalige teams komen op een wachtlijst. Teams die niet komen opdagen worden bij de volgende ronde gediskwalificeerd. Er heeft zich al een aantal straten ingeschreven met een team, dus wees er snel bij!

Van teamcaptains wordt verwacht dat ze hun naam, adres en telefoonnummer in de mail vermelden, en de namen en adressen van hun teamleden. Deelname kost per keer € 2,00 per persoon, te voldoen op de avond zelf bij ontvangst van het vragenformulier.

Deze bijdrage is om een deel van de kosten van de organisatie te dekken. Om de bijdrage laag te houden zijn sponsors ook erg welkom. Erik Vos van Het Lab heeft hierin al het voortouw genomen door de affiches te ontwerpen. Deze hangen al in De Lommerd en verschijnen komende maand ook in de rest van het Spijkerkwartier.

Om een beetje een idee te krijgen is op www.buurtkwis.nl informatie over de Buurtquiz van Lombok te vinden. Ter geruststelling: petje op, petje af is geen vorm waar de SpijkerQuiz voor kiest.



Wijkvisie 0.1 tekst: Lex Kwee en Jeanet Hacquebord

In 2010 is op verzoek van het Wijkplatform een groep bewoners en ondernemers begonnen met het maken van een wijkvisie voor het Spijkerviertel. Eerder was dat al gedaan voor Spoorhoek. Bij het maken van de wijkvisie lopen twee trajecten parallel. In het ene traject gaat het om het kiezen van thema's, het vinden van een structuur en het verzamelen van materiaal. In het tweede traject gaat het om de toepassingen: het gebruik van de wijkvisie om in te spelen op nieuwe ontwikkelingen, initiatieven en plannen.

Zelfredzaamheid in stand houden

Het Spijkerviertel is voortdurend in beweging. Er wonen veel mensen, dicht op elkaar. Er zijn meer dan duizend bedrijven gevestigd. Veel ondernemers hebben hun bedrijf aan huis of op loopafstand van waar zij wonen. De diversiteit is groot, zodat de wijk veel verschillende belangen en meningen herbergt. Ieder initiatief van buiten (gemeente, projectontwikkelaars, ...) wordt kritisch bekeken. De bewoners kunnen ook veel zelf, vooral als zij hun zeer uiteenlopende kennis en ervaring samen inzetten. Er zijn tientallen werkgroepen actief, maar door het grote aantal heeft niemand het overzicht over alle activiteiten.

Hoewel het zelforganiserend vermogen van het Spijkerviertel groot is, wordt het sociaal kapitaal ondermijnd door twee sluipende ontwikkelingen.

1. Door voortdurende verdergaande splitsing van woningen neemt het areaal aan gezinswoningen en multifunctionele gebouwen (waar werken, wonen en publieksfuncties kunnen worden gecombineerd) steeds verder af. Daardoor wordt het gat in de bevolkingsopbouw (tussen twintigers en vijftig+) steeds groter. De sociaal-stedenbouwkundige robuustheid van de wijk, het grote aantal gebouwen met overmaat die elke generatie een andere functie kunnen huisvesten, brokkelt af. Het aandeel (kleine) woningen groeit. Daarbij neemt de parkeerdruk toe en kalft het draagvlak voor jongerenvoorzieningen af. Aangezien peuterspeelzalen, scholen en andere voorzieningen voor jongeren juist de plaatsen zijn waar regelmatige ontmoetingen bijdragen aan nieuwe verbindingen, wordt de verversing van het sociaal kapitaal in de wijk steeds minder een autonoom proces.
2. Als "wijk van binnenkomst" huisvest het Spijkerviertel veel nieuwkomers, kamerbewoners, studenten en jonge woonstarters. Dat gaat gepaard met veel doorstroming. Nu de gemiddelde woonduur al een aantal jaren geleidelijk afneemt wordt het steeds moeilijker om nieuw sociaal kapitaal aan te boren.

De combinatie van deze twee ontwikkelingen leidt er toe dat steeds meer vrijwilligerswerk wordt gedaan door een generatie van oude bewoners, die in meerderheid al meer dan twintig jaar actief zijn in de wijk. Aangezien deze groep langzaam kleiner wordt, is het voor de zelfredzaamheid van de wijk cruciaal dat er nieuwe generaties aanhaken. De opgave is dan ook om een grote groep (relatief) nieuwe bewoners (met en zonder kinderen) te activeren en aan te sluiten bij het sociaal kapitaal in de wijk.

Collectief geheugen

Bij deze wijk past geen traditionele wijkvisie, een net gedrukt boekje dat eens in de vijf of tien jaar wordt gemaakt door ambtenaren van de gemeente of professionals van buiten de wijk. Het moet juist een wijkvisie zijn die bewoners en ondernemers zelf maken, doorvertellen en onderhouden.

Het gaat daarbij niet om de woorden of de plaatjes, maar om de toepassingen. Want een visie die geen houvast biedt bij actuele kwesties, en niet regelmatig in de praktijk wordt toegepast, is per definitie al snel weer achterhaald.

Omdat de wijkvisie niet in de plaats komt van alle persoonlijke "kijk op de wijk" perspectieven, moet er een verzameling verhalen komen waar iedereen een eigen draai aan kan geven. Daarom heeft de redactie een aantal principes bepaald:

- de wijkvisie is geen statisch document, dat een keer wordt gemaakt en daarna voor jaren in een la verdwijnt, maar een hulpmiddel om samenhang te zien in ontwikkelingen en thema's
- de wijkvisie is geen ideaalbeeld en gaat ook niet over historie of de waan van de dag (daar zijn andere media voor), maar behandelt thema's die van belang blijven voor de ontwikkeling van de wijk, het leefklimaat, sociaal kapitaal en wijkconomie
- de wijkvisie is nooit af, maar kan wel op ieder moment worden toegepast (ook zonder dat de visie is gepubliceerd)
- zo nodig functioneert de redactie als gids om nieuwe initiatieven snel te laten aansluiten op het aanwezige wijkkapitaal.

Daarbij komen delen van de wijkvisie bij stukjes en beetjes op verschillende plaatsen te staan. Opgeschreven in ingezonden brieven in de Gelderlander, in blogs op Arnhem Dichtbij en artikelen in de wijkkrant, vastgelegd in filmpjes op YouTube en fotoverslagen op Flickr en in de achtergrondverhalen van de Spijkerviertel app (<http://spijkerspots.nl/achtergrondverhalen/>).

In afwachting van de nieuwe wijkwebsite (spijkerviertel.net) worden verwijzingen de eerste twee jaar op een tijdelijke website gezet (in 2011: 6828dc.nl). Zodra de nieuwe wijkwebsite klaar is, is het de bedoeling dat iedereen uit wijk op een centrale plaats bijdragen aan de wijkvisie kan achterlaten. Daarmee krijgt de wijkwebsite ook weer een rol als collectief geheugen over de vele ontwikkelingen en plannen.

Het gaat om de toepassingen

In het tweede wijkvisie traject gaat het om de toepassingen. Hoe kan de wijk inspelen op nieuwe ontwikkelingen en initiatieven? Wat is daarbij de beste manier om verschillende belangen en benaderingen bij elkaar te brengen? Welke krachten kunnen worden gebundeld om de Lommerd open te houden? Hoe kan een manier worden gevonden om Kunst op de Koffie al te laten doorgaan voordat alle subsidies binnen zijn? Hoe kunnen we in de zeer uiteenlopende bezwaren tegen woningsplitsing het onderliggende probleem vinden, en bij de gemeente pleiten voor een oplossing? Hoe kunnen de jaarlijkse bloembakkenactie, Spijkerruk, Spijkerviertel en andere activiteiten die grote aantallen mensen op de been brengen worden gebruikt om nieuwe bewoners te helpen in te burgeren in het Spijkerviertel? Wat moet de gemeente doen als de discussie over Buitengewoon Beter lange tijd niet over rioolonderhoud maar alleen over bomen gaat? Wat kunnen we doen om de sociale infrastructuur van de wijk te versterken? Waar vinden we nieuwe mensen om mee te helpen de Vrijstaat Thialf levend te houden? Welke rol kan de buurtquiz spelen om nieuwe verbindingen in de wijk te laten ontstaan?

Zonder een wijkvisie geeft iedereen op die vragen een ander antwoord. Met een wijkvisie ook, maar dan is het iets gemakkelijker om een lijn te vinden, samenhang te zien en om er meer mensen bij te betrekken. Het afgelopen jaar hebben verschillende bewoners hun visie op deze onderwerpen in de wijkkrant, op Arnhem Dichtbij, in de Gelderlander en op YouTube kunnen presenteren. En alle Spijkertwitteraars die nog niet worden gevolgd door @6828 krijgen sinds kort hun tweets met de hashtag #spijkerviertel automatisch op de website (6828dc.nl).



Spijkerstraat Kastanjelaan

tekst en foto's: Janus Raaijmakers

Op de hoek van de Spijkerstraat en de Kastanjelaan werd B. van Essen in de jaren 20 van de vorige eeuw voor zijn pand gefotografeerd (haarden, kachels, fornuizen en kinderwagens). Dit pand had destijds als adres Spijkerstraat 112, nu Kastanjelaan 1, tel 1609*. De Gezusters Wassink drevan daarvoor in het pand een band- en garenwinkel.

Nú staat Jeroen van Werven op dezelfde stoep voor zijn eetcafé Look (hier sinds 9 jaar). In de tussentijd hebben er een Turks café (Istanbul), een Turks pension, een Chinees en een pizzeria gezeten en ook mogelijk nog een doe-het-zelf zaak. Wellicht is er nog meer te melden over het pand en zijn bewoners. Wie het weet mag het zeggen.

(* met dank aan Han Doornebosch voor de oude foto.

Onderzoek parkeren

tekst: Erik Zandstra, Jan Trooster, Lex Kwee (namens de Werkgroep Verkeer)

De Werkgroep Verkeer is al enkele jaren bezig met de verkeers-, en parkeerproblematiek in onze wijk. Na de afwijzing van de Parkeernota 2009 is de gemeente vorig jaar opnieuw begonnen met plannen voor het parkeren in het centrum en de omliggende wijken. Ook het parkeersysteem in Spoorhoek staat weer ter discussie. Wethouder Leisink wil met de wijken in gesprek over het zogenaamde maatwerk per wijk, waarbij in elke wijk wordt gekeken naar wijkspecifieke oplossingen. Daarom is

het nu belangrijk om de mening van de bewoners te peilen. De Werkgroep Verkeer een enquête samengesteld om een beter beeld te krijgen van de parkeerproblematiek in onze wijk en de gedachten over mogelijke oplossingen. Vorig jaar is een proefenquête gehouden om te onderzoeken welke vragen van belang zijn. Aan de hand daarvan heeft de Werkgroep Verkeer nu de definitieve onderzoeksvragen opgesteld. In onze wijk komt het vaak voor dat in één pand meer huishoudens wonen (en werken). Niet alleen studenten op kamers, maar bijvoorbeeld ook bewoners van appartementen zonder eigen huisnummer. Het is de bedoeling dat de enquête per huishouden wordt ingevuld. Ook als u woont in een appartement zonder eigen huisnummer kunt u de enquête dus invullen.

Uw gegevens worden alleen voor dit onderzoek gebruikt en niet aan derden doorgegeven.

Online invullen

U kunt de enquête online invullen op www.zi.nl/verkeer (Dat is een verkort adres. Het volledige adres is van de enquête is <http://6828dc.nl/survey/index.php?sid=26819&lang=nl>)

Of op papier

Wie de vragen liever op papier invult kan het formulier downloaden van 6828dc.nl/onderzoek/Parkeeronderzoek.pdf U kunt het ingevulde formulier tot 15 maart in de bus doen op het adres Parkstraat 22 (enveloppe is niet nodig).

Deze informatie is ook terug te vinden op www.6828dc.nl > onderzoek parkeren.

Onzichtbare zaken

Lopende zaken

Ammi-Zorg

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

'Ik heb een mening over de zorg en wil het liefst zelf aan de knoppen draaien', zo verklaart Jamal Ammi waarom hij ooit is begonnen met zijn bedrijf Ammi-Zorg, een uitzendbureau voor personeel in de zorg. Het bedrijf bestaat al 5 jaar, waarvan 4 jaar op de Eusebiusbuitensingel. Het laatste jaar op nummer 6.

Ammi-Zorg werkt met name voor de verslavingszorg, de psychiatrie, de verstandelijk gehandicaptenzorg en het speciaal onderwijs aan jongeren die moeite hebben met gedrag en leren. 'We leveren personeel voor afdelingen waar de zorgvraag zwaarder en complexer is dan op doorsnee afdelingen. Voor ziekenhuizen leveren we personeel voor de intensive care en de spoedeisende hulp'. Jamal legt uit dat het in alle gevallen gaat om 24-uurs zorg voor mensen die niet meer thuis kunnen wonen. 'We leveren groepsleiders, verpleegkundigen, groepsleiders en verzorgenden, psychologen, psychiaters en in het onderwijs docenten'.

Slechte afstemming

Jamal werkte vroeger zelf in de gezondheidszorg en verbaasde zich over het niveau van de invalkrachten die door de uitzendbureaus werden geplaatst. 'Bijvoorbeeld iemand die gewend was om te werken op een kinderdagverblijf, werd geplaatst op een afdeling voor forensische psychiatrie. Dat is een afdeling voor mensen die door hun storing strafrechtelijke delicten hebben gepleegd. Of een uitzendkracht die op een afdeling met dubbele diagnostiek, in dit geval verslaving en psychiatrisch, werd overvallen door de problematiek. "Ze doen hier wel erg gek", zei ze. Maar ze beschikte eigenlijk niet over de competenties die daar nodig waren'. Jamal zag toen dat de uitzendbureaus niet de goede mensen leverden. 'Er was geen goede afstemming. Wij zorgen wel voor het personeel waarom men vraagt. We letten er niet alleen op of onze mensen het goede diploma hebben, ze moeten ook de goede competenties hebben! Wat wij doen gaat verder dan dienstverlening. We zijn ook echt met de zorgvraag bezig'.



300 uitzendkrachten

De formule van Ammi-Zorg slaat aan. Het team bestaat uit vijf mensen en 300 uitzendkrachten. 'En we groeien nog elk jaar'. Daarnaast heeft Jamal nog twee andere bedrijven opgericht. Plus Home, dat cliënten begeleidt en voorziet van gepaste woonruimte en Linkkers, dat zich richt op projecten die huisartsen ondersteunen in de zorg aan cliënten met psychosomatische klachten. Ammi-Zorg werkt landelijk, maar voornamelijk in Gelderland, Overijssel en Utrecht worden de medewerkers geplaatst. 'De mensen die voor ons werken zijn meestal boven de dertig. We hoeven hen niet te werven, ze melden zich vanzelf. Ze kiezen voor de afwisseling en de hectiek van crisissituaties'. Mist Jamal het werken als hulpverlener? 'Nee, af en toe sta ik nog op de werkvloer. En, ik was een eigenwijze medewerker met een mening over hoe het in de zorg moest gaan. Organisaties worden steeds groter en dat komt niet altijd ten goede aan de individuele patiënten. Ik los dat niet op, maar ik kan wel samen met de instelling zorgen dat de mensen die ik uitleen een bijdrage leveren aan de cliënten en het ontvangende team'.

Waar komt de naam Ammi vandaan? Jamal: 'Het is mijn achternaam. Toen ik als zzp-er begon heb ik niet over de naam van het bedrijf nagedacht en later wilde ik de naam niet meer veranderen.' Ammi-Zorg voelt zich goed thuis in het Spijkerkwartier. 'Toen we vertrokken van nummer 7 konden we overal terecht, maar we wilden hier blijven. Al die winkeltjes. Er lopen allerlei mensen door de wijk en AH, Cosi en Café Vrijdag zijn op loopafstand'.

Meer weten? Kijk op www.ammi-zorg.nl, www.linkkers.nl of www.plushome.nl



Onzichtbare zaken

Lopende zaken

De Fietsenmaker

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

'Veel klanten sturen ons een kaartje als ze met een fiets van ons de reis van hun leven maken, of gewoon op fietsvakantie zijn. Dat vind ik een blijk van tevredenheid'. Mas van de Brink van de Fietsenmaker op de Steenstraat 79 wijst trots op de wand met vakantiekaarten achter de toonbank.

In 1985 startte Mas samen met Michiel Boulogne op de Spijkerlaan zijn zaak. 'Ik werkte daarvoor als groepsleider met gehandicapte jongeren. Door de onregelmatige diensten had ik overdag veel tijd. Samen met Michiel begon ik in de garage van zijn moeder fietsen te repareren. Toen ik zelf vader werd, wilde ik niet meer in de zorg blijven werken. Ik wilde iets met mijn handen doen'. Zo zijn ze gestart op de Spijkerlaan, met de verkoop en reparatie van fietsen. In 1993 is de zaak verhuisd naar de Steenstraat en in 1995 is Michiel Boulogne ermee gestopt. 'Nu werken we hier met vier mensen. Ik ben de enige fulltimer'.



jaar. Voor de kapotte banden huren we van Sita een container voor 15 euro per maand. Die wordt twee keer per jaar geleegd. Dat kost elke keer 250 euro, terwijl de banden ook met het grofvuil mee mogen. Al met al hebben we nog geen halve huishoudcontainer restafval per twee weken. Onze zaak hangt vol spaarlampen en we hebben ook geen bedrijfsauto'. Hierdoor behaalde De Fietsenmaker in 2002 de tweede plaats van de door de gemeente Arnhem uitgeschreven milieuprijs voor de detailhandel.

Zelf fiets samenstellen

Mas is zijn leven lang al een fietser geweest. 'Het mooiste moment van de dag is het fietstochtje 's ochtends en 's avonds tussen huis en winkel. Iedereen fietst en zo sta ik met mijn winkel midden in de samenleving. Ze komen hier allemaal over de vloer, van de politie of de burgemeester tot de kickboxer. Ik sleutel ook heel graag aan fietsen. Maar het mooist is toch wel om mensen die op vakantie gaan te adviseren hoe ze het best hun fiets kunnen samenstellen'. De Santosfietsen kan men zelf samenstellen. Mas: 'Dat is belangrijk want niet elke fietsvakantie is hetzelfde en je

wilt natuurlijk geen lekke band onderweg. De 26 inch wielen zijn sterker dan de 28 inch wielen, maar die rollen weer beter op asfalt. Een stalen frame is ranker dan een aluminium frame en omdat aluminium lichter is kun je daarvan dikkere buizen gebruiken. Die zijn sterker, maar na een ongeluk kun je een stalen frame weer recht buigen. Een verbogen aluminium frame is voor altijd verbogen.' Als mensen voor een vakantiefiets komen, dan is dat een denkproces. 'Ze komen wel vier keer terug voordat ze besloten hebben hoe hun fiets moet zijn samengesteld'.

De Fietsenmaker bestaat nu bijna 27 jaar. De zaak was al die tijd in het Spijkerkwartier gevestigd. 'De wijk bevalt ons goed. De Steenstraat is veel mooier geworden, maar het verkeer is nu wel chaotischer. Veel auto's rijden erg hard. En de fietsers balen van die drempels'.

Meer weten? Loop eens binnen, bel 026 - 4435091 of kijk op www.defietsenmakerarnhem.nl



Zorg voor milieu

De Fietsenmaker is gespecialiseerd in vakantiefietsen. Als dealer van het kleine Nederlandse merk Santos trekt de zaak klanten uit de hele provincie. 'Verder komen onze klanten vooral uit de buurt. We verkopen de duurdere fietsen, dus merken we dat we nu in een economische crisis zitten'. Dat weerhoudt de Fietsenmaker er niet van om te investeren in het milieu. 'Onze poetsdoeken worden door een gespecialiseerd bedrijf in Apeldoorn gereinigd. Dat kost ons ongeveer 700 euro per

Hommelshopping

tekst en foto's; Gonnie Verbruggen

In november was het zover, de ondernemersvereniging van de Hommelstraat, de Hommelseweg, de Van Muijwijkstraat, de Spoorwegstraat en nog enkele andere zijstraten werd opgericht met een feestelijke en goed bezochte bijeenkomst in TAPE op de Hommelstraat.

Het bestuur van Hommelshopping bestaat uit vier leden en een adviseur: Mark Kuijpers van TAPE, voorzitter, Esther van Groenigen van het Arnheems Keramiek Atelier, penningmeester, Acibe Yuksek-Sultanoğlu van Deniz Bruidsmode op de Hommelseweg, secretaris, en Shama Ramsoedjas van Ajay Juwelier, lid. Tot slot is Wilbert de Haan van Next Architecten de adviseur. Toen dit artikel werd geschreven was al ongeveer een derde van de ondernemers lid.

Versierde etalages

Hommelshopping heeft meteen een vliegende start gemaakt. Een van de eerste acties vond plaats op 8 december toen scholieren van het Rijn-IJssel College een aantal etalages heeft versierd. Ook heeft Hommelshopping alle zaken een kerstboom met verlichting aangeboden. Winkeliers konden de boom verder versieren met eigen producten. Loesje hing bijvoorbeeld spreuken in de kerstboom en het Arnheems Keramiek Atelier kopjes en mokken. De vaste bomen werden net te laat geplaatst, daarom was er dit jaar geen kerstverlichting in de Hommelstraat. Die komt volgend jaar weer terug.

Veiligheidscertificaat in 2012

Het volgende project van Hommelshopping is veiligheid. Het gaat hierbij om bijvoorbeeld brandveiligheid, maar ook het gevoel van veiligheid voor de bezoeker van de straat. Is de straat schoon en is de verlichting niet kapot? Dit project wordt opgepakt samen met de gemeente, de politie en de brandweer. Deze samenwerking levert korte lijnen op. Het is de bedoeling dat het gebied van Hommelshopping in 2012 het veiligheids-certificaat van het Centrum voor Criminaliteit en Veiligheid krijgt. Naast veiligheid gaat Hommelshopping in 2012 werken aan een promotieplan voor het winkelgebied. Maar wil Hommelshopping echt iets betekenen voor de straat, dan moeten alle ondernemers hun handen uit de mouwen steken en samenwerken!

We wensen Hommelshopping veel succes en hopen op mooie initiatieven.



Heeft Thialf toekomst?

Voortbestaan hangt aan een zijden draad

We hoeven er geen geheim van te maken; het gaat niet goed met de bouwspeelplaats Thialf. De gemeente heeft er steeds minder geld voor over, het beheer is steeds lastiger. En als je als ouder twee keer voor een dicht hek hebt gestaan blijf je de derde keer weg... Toch neemt Thialf een belangrijke plek in het Spijkerkwartier en Het Broek in. In 2011 werd de bouwspeelplaats ongeveer 11.000 keer bezocht. Wij denken dat we samen met jullie bewoners weer een fantastische plek van kunnen maken!



Een groepje raadsleden dat tijdens de kerstboomverbranding poolshoogte kwam nemen (Yvonne van Hamersveld-D66, Gerben Karsenberg-CDA, Luuk Broer-PvdA). Buiten lieten Willem en Benjamin hun Thialf-rap horen. "Thialf is een plek waar iedereen mag komen, waarom is Thialf in het weekend niet open?"



In een prachtige maquette toonde architectenbureau Mopet hoe het nieuwe entreegebouw er uit kan zien. Maar wie doet straks het hek open?



Voordat het Sportbedrijf op Thialf kwam was er een enthousiaste groep bewoners die regelmatig leuke activiteiten organiseerde. Het Sportbedrijf heeft die groep overbodig gemaakt. Maar nu er minder geld is voor Thialf moeten we het zelf weer leuk gaan maken. En dat kan, met voldoende mensen en een mooi gebouw.



Weer een oproep

Tot nu toe leverden onze oproepen af en toe succes op. Maar daarmee zijn we er nog niet. Denk jij ook dat Thialf nog een toekomst heeft? Mail ons! post@vrijstaatthialf.nl We komen in maart bij elkaar om ieders ideeën te bespreken.

Verzin je vetste speeltoestel!

Er is ook goed nieuws hoor. Van het Wijkplatform is geld voor een nieuw speeltoestel toegezegd. Het houten speeldorp is aan vervanging toe. Moet er weer zoiets komen? Of heb jij betere ideeën? Zet ze voor ons op papier. Stuur je tekening met je naam en adres naar Postbus 1108, 6801 BC Arnhem. Je idee mailen mag ook naar post@vrijstaatthialf.nl.

Ton de nieuwe ridder

Tijdens de traditionele kerstboomverbranding is door het gevolg van de Vrijstaat Thialf weer een ridder geslagen: Ton Vonk werd Ridder in de Orde van

de Gouden Gieter. Helaas moesten we afscheid nemen van Ridder Mo. Zal ze er volgend jaar toch weer bij zijn?



Ecologische tuin

tekst en foto's: Marita Toonen

In de reeks artikelen over de openbare tuinen in het Spijkerkwartier en Spoorhoek, is het deze keer de beurt aan de Ecologische tuin.

Via een poort aan de Prins Hendrikstraat kom je bij een grote tuin met een verdiept grasveld in het midden, omringd met heuveltjes, trapjes en kronkelige paadjes. Er is een toren te zien en verscholen tussen het groen ligt een verrassing: een metershoog beeld van een hoofd in de stijl van de beelden zoals die op het Paaseiland te zien zijn. Leo Vleeshouwers (al 10 jaar vrijwilliger van de tuin), vertelt dat vooral voor kinderen dit beeld heel spannend is. "Het beeld is gemaakt door Arild Veld en zijn vader is heel actief geweest bij de totstandkoming van deze tuin," vertelt Leo. Hij vervolgt: "De tuin bestond vorig jaar 25 jaar en al die tijd is het gelukt om met omwonenden van de Prins Hendrikstraat en de Boulevard Heuvelink de tuin te onderhouden. Dat is heel bijzonder eigenlijk. We komen ongeveer één keer per maand op een zaterdag bij elkaar en gaan dan met groepje aan de slag. Er is altijd koffie, thee en wat lekkers en zo maken we er iets gezelligs van". Naast Leo zijn Esther Peek en Joost Bos de drijvende krachten achter het organiseren van deze tuinwerkdagen. Joost Bos is vrijwilliger van het eerste uur.

Ecologie als uitgangspunt

In 1983 ontstond bij omwonenden het idee van een tuin op de plek waar voorheen een lederwarenfabriek had gestaan. Het moest een ecologische tuin worden waarin plaats was voor planten, dieren en mensen. Gedurende 31 maanden heeft een groep van bewoners de tuin eigenhandig aangelegd. Om de tuin aantrekkelijk te maken voor vogels en insecten besloot men zoveel mogelijk verschillende inheemse bomen en struiken aan te leggen. Daarvoor werden hoogteverschillen gecreëerd die ervoor zorgden dat er zonnige en schaduwrijke plekjes ontstonden. Ook zouden hiermee droge en vochtige milieus ontstaan en dit vormde de basis voor de grote variëteit aan planten. "Dit plan is heel ambitieus en voor vrijwilligers moeilijk te onderhouden", vertelt Leo, "het vraagt om specialistische kennis van tuinonderhoud. Gaandeweg hebben we



het plan aangepast en kijken we nu meer naar de sferen in de tuin. We hebben in 2006 een streefbeeld voor de vegetatie opgesteld en hier houden we ons aan bij het onderhoud. We zijn vooral bezig met snoeien om te voorkomen dat er niet teveel dezelfde planten in staan. Wij kijken ook naar doorkijkjes in de tuin en of het lekker zitten is op de bankjes. Ook planten we er soms bloeiende planten of kruiden bij."

Samen ergens voor gaan

Voor Leo is het mooie aan deze tuin dat het iets is wat van onderop tot stand is gekomen. "Het maakt iets los als je ergens samen voor verantwoordelijk bent. Je ontmoet mensen die je anders niet ontmoet zou hebben. Daarbij zul je moeten afstemmen en eventuele meningsverschillen moeten oplossen, maar bovenal hebben we het plezierig met elkaar, "benadrukt Leo. Er zijn evenveel mannen als vrouwen actief in de tuin en ze zijn van alle leeftijden. "Je hebt er mensen tussen die er veel van af weten, maar er zijn er ook die bij wijze van spreken zeggen: ik hoef niet zo nodig iets te weten van plantjes, maar zeg maar wat ik moet doen." Leo geeft aan dat niets hoeft en dat meedoen voor de gezelligheid prima past in de gezamenlijke zorg voor de omgeving.

Belangstelling vanuit het buitenland

Regelmatig lopen er groepjes onder leiding van een gids door de tuin. Er is veel belangstelling vanuit Duitsland en Denemarken. Dit zijn niet alleen van tuinliefhebbers maar ook ambtenaren die geïnteresseerd zijn hoe het hier georganiseerd is. Verder maken vooral omwonenden gebruik van de tuin, om er even door heen te lopen of een enkele keer om er hun verjaardag te vieren. "In de zomer spelen hier vaak kinderen. Het is natuurlijk een hele leuke plek om verstopperijtje te spelen. Ook buurtbewoners gaan er even zitten en genieten van de tuin. Zo willen we dat ook, dat er volop gebruik van wordt gemaakt."



(Samen) pellen voor gebruik

Tekst: Merijntje Betzema

Zo aan het einde van de winter die vooralsnog geen echte winter was, heb ik veel zin in een product waar zon in zit. Lopend door de straten van onze wijk of door de paden van de dichtstbijzijnde supermarkt is er allerhande fruit beschikbaar waar de zon voor nodig was of een warm land om te kunnen groeien. Zou de smaak dan ook zonnig zijn? Tijdens mijn zoektocht valt mijn oog op rode harde bolletjes met stekelige schil. Ze zijn nog vers te verkrijgen ook in deze tijd van het jaar. Dus ze zullen hier niet groeien! Ik kom ze ook tegen in blik maar dan ben je de lol van het pellen kwijt. De vruchtjes vallen onder de noemer 'bedektzadigen'. Die naam vind ik een mooie link hebben met deze winter die geen echte winter is. Geen sneeuw nog, dus ook geen mooi bedekte Spijkerbuurt- of Spoorhoekstraat. Die lychee waar ik het hier over wil hebben, is dus als je het zo bekijkt eigenlijk geen vrucht maar een bedekt zaad! De bedekking, op de schil na, heeft wat mij betreft de zonnige smaak waar ik naar op zoek was.

Een lychee is een klein ovaal/rond bolletje met een rode schil en een diameter van 3 tot 5 centimeter. De schil is hard maar dun. Onder de schil bevindt zich wit/roze vruchtvlees. Het vruchtvlees, ook wel de zaadmantel genoemd, is eetbaar. Binnenin het vruchtvlees zit een harde, langwerpige donker gekleurde pit. Een lychee groeit aan een boom die tot 30 meter hoog kan worden. De bevruchte zaden van de bloemen zijn eerst groen, later lichtroze en als ze rijp zijn om geplukt te worden rood/bruin. Je kunt ze wanneer ze rijp zijn meteen eten, ze behoeven geen enkele bewerking.

Zoals gezegd groeit een lychee boom (*Litchi chinensis*) niet in Nederland. Niet voor grootconsumptie althans. De boom komt



van oorsprong uit China waar men 2.000 jaar v.Chr. al begon met het telen van deze boom voor de consumptie van de vruchtjes. Hij heeft een (sub-)tropisch klimaat nodig om te groeien. Tegenwoordig importeert men de vruchtjes uit Azië, Israël, Madagaskar, Mauritius en Zuid-Afrika. De lychee behoort tot de zeepboomfamilie. De reden dat hij daartoe behoort is dat de zaden *saponine* bevatten. *Saponinen* zijn een speciale groep plantstoffen die weer onder een andere categorie vallen te weten de *glycosiden*. Het vermoeden bestaat dat planten deze stoffen aanmaken om aantasting van insecten en de groei van schimmels en bacteriën tegen te gaan. De naam *saponinen* komt van het Latijnse woord *sapo* wat zeep betekent. Na oplossing in en schudden met water ontstaat een zeepachtig schuim. Maar niet elke plant die in deze categorie valt bevat voldoende reinigende stoffen. Het is dus niet gezegd dat de lychee ook direct wordt gebruikt bij de productie van zeep. Wel als bijproduct in speciale zeepsoorten. De Nederlandse naam van de lychee zelf komt waarschijnlijk van het Chinese woord *lizhi*.

Het nagerecht waarvan ik hier het recept geef, kun je op twee manieren bereiden. Je kunt van te voren zelf de lychees pellen en ze kant en klaar en per portie over de borden verdelen. Maar je kunt ook een grote schaal midden op tafel zetten zodat je tafelgenoten zelf kunnen pellen. Dat kost beduidend minder werk en het is nog gezellig ook! Nog een goed excuus om mooie servetten neer te leggen ook. Dan weet je zeker dat ze van pas komen.

Nagerecht met lychees en muntsuiker (4 personen)

Ingrediënten

500 gram verse lychees
50 gram fijne kristalsuiker
mespuntje zeezout
klein bosje munt

Bereiding

Afhankelijk van je plan om alleen of samen te pellen, pel je eerste de lychees of leg je ze ongepeld in een schaal. Zet -als je samen wilt pellen- nog een extra schaal op tafel voor de schilletjes en leg servetten neer om de handen schoon te maken na het pellen of eten.

Haal de blaadjes van de takjes munt en gooi de takjes weg. Meng de suiker, het zout en de muntblaadjes in een kom en gebruik een mixer om het geheel in kleine stapjes te mixen. Dit doe je door de mixer telkens enkele seconden aan te zetten en dan weer even uit. Let goed op en stop met mixen tot de suiker felgroen is. Wanneer je te lang mengt wordt de munt zwart. Verdeel de muntsuiker over 4 kleine kommetjes. Zet de kommetjes op een bord en leg hier de gepelde lychees omheen of geef je tafelgenoten alleen het bordje en het kommetje zodat zij zelf kunnen pellen. De lychees doop je in de muntsuiker. Dit nagerecht moet je direct serveren na productie van de suiker. Veel plezier met samen pellen en met het proeven van de zomer.

N.B. Vlak na het schrijven van deze tekst werd ik op een ochtend wakker en keek uit het raam omdat het lichter was dan anders... Buiten lag een heel dun laagje poedersneeuw! Zou het nu dan toch nog winter worden in Nederland?





Spijkerspots, de app

Op 14 januari werd Spijkerspots, de gratis app voor smartphones, gepresenteerd. Spijkerspots bestaat uit 10 spots, zoals bijvoorbeeld de Watertuin in de Parkstraat, Thialf en de HBS in de Schoolstraat. Op iedere spot is er een beeldend hoorspel en een achtergrondverhaal.

De app downloaden gaat voor iPhones via de Appstore van iTunes en voor Android smartphones via Android market. In de store/market zoek je op Spijkerspots en dan kun je hem gratis downloaden.

Belangrijk is dat je tijdens het downloaden via Wifi verbonden bent met internet want het is een grote app.

Zorg dat de GPS van de smartphone aanstaat als je met Spijkerspots door de wijk gaat wandelen. Je hebt ook een splitter nodig om de verhalen te beluisteren.

Meer informatie (en de achtergrondverhalen) op de website www.spijkerspots.nl.



Belangrijke informatie

Handige telefoonnummers

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809
Afvalophaaldienst SITA: 4460490
Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299
Politie: 0900 – 8844
Wijkcentrum De Lommerd: 4423549

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek komt bijeen op de woensdagen en start om 19.30 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185a.

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten Joke Bartelink en Frank Reijnders houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mailbericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:

www.huisvanpuck.nl
www.theaterhethof.nl
www.boscharnhem.nl
www.plaatsmaken.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Gonnie Verbruggen, Janus Raaijmakers, Lex Kwee, Louise Kok, Marita Toonen, Mark Veenendaal, Merijntje Betzema, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol, Yvonne Goddijn

Opmaak: Merijntje Betzema

Druk: HPC

Oplage: 4000

Tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:
Wijkcentrum De Lommerd
Spijkerstraat 185A
6828 DC Arnhem
wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 16 maart 2012