

in dit nummer o.a.:

Afvalproject Zero Tolerance ⁽⁹⁾

Drankprobleem ⁽¹³⁾

**De Hommelstraat,
verleden en heden** ⁽¹²⁾

Eerste bewoners in Herbergier

tekst: Gert van der Plas

De Herbergier is klaar. De woonvoorziening voor ouderen met geheugenproblemen aan de 1e Wijkstraat werd begin juni in gebruik genomen, de eerste bewoners zijn gearriveerd en zorgondernemers Adriaan Koenen en Gherina van de Vuurst hebben hun woning op de bovenverdieping van het voormalige koetshuis betrokken. Ze zien er wel wat vermoeid uit. Vermoeid, maar ook trots en tevreden. Zeker in de aanloopfase maken ze erg lange dagen en een beetje vrije tijd schiet er voorlopig bij in. De uitdrukking fulltime kun je hier wel letterlijk nemen. Adriaan rekent voor, dat hij zo'n 120 uur per week in touw is in De Herbergier. "Ja, dat komt ervan als je woont op je werkplek. Ook 's nachts moet ik regelmatig m'n bed uit. Maar we doen het met liefde." Gelukkig hebben ze hulp van achttien medewerkers en drie vrijwilligers. Alle vijftien kamers zijn inmiddels verhuurd en per 1 oktober zijn ze ook daadwerkelijk allemaal bezet. Er is zelfs al een wachtlijst van elf personen. De belangstelling is groot. Ook de media hebben hun interesse getoond.

In verschillende kranten is er aandacht besteed aan De Herbergier en tv-programma Nova heeft er opnamen gemaakt, twee dagen lang zelfs. Voor de omwonenden is er inmiddels een geslaagde open dag geweest. Kijkt u maar eens op de website www.herbergier.nl/arnhem. Daar staan foto's van het open huis en van de bouwwerkzaamheden. U krijgt een indruk van de royale gemeenschappelijke ruimte, met een zithoek, vier grote eettafels en een open keuken.

De tuin is niet helemaal geworden wat Adriaan en Gherina zich ervan hadden voorgesteld. "De projectontwikkelaar heeft de vervuilde bodem uit kostenoverwegingen maar voor een deel gesaneerd. Vandaar dat er meer terras dan tuin is. Maar daar verzinnen we wel iets op. Met kuipplanten kun je het ook aantrekkelijk maken," zegt Adriaan. Ook wat de parkeerplaats betreft is het anders gelopen dan gepland. De projectontwikkelaar heeft hem veel groter gemaakt dan eerst de bedoeling was en hem vervolgens verkocht aan fitnesscentrum Indoor Action aan de Boekhorstenstraat. De Herbergier huurt nu vijf plaatsen van Indoor Action. Toch een vreemde gang van zaken. Adriaan en Gherina hebben zich maar met de situatie verzoend. Zij richten al hun energie op de bewoners. Wij wensen ze heel veel succes.



kijk op



de wijk

Koster-Besselink: Einde van een tijdperk

tekst: Gonnie Verbruggen

Half september is het doek gevallen voor Koster-Besselink IJzerwaren en Gereedschappen op de Hommelstraat.

Hiermee kwam er definitief een einde aan deze veelzijdige winkel, die voor velen in de buurt een sociale functie vervulde én tegelijkertijd kwaliteitsproducten verkocht.

Winkelgalerij Sonsbeeksingel

De zaak werd in 1875 opgericht door een telg van de bekende Arnhemse winkeliersfamilie Besselink, de opa van de huidige eigenaar Hans Koster. Hans en zijn vrouw Carla Koster hebben de winkel in 1975 overgenomen, maar Hans stond al in de winkel toen hij nog maar 15 of 16 jaar was. Dat is nu 50 jaar geleden. Hans Koster: 'Toen zaten we nog in de winkelgalerij aan de Sonsbeeksingel. Koster-Besselink was in die galerij vanaf 1932 een van de eerste winkels'. Een paar jaar nadat ze de winkel hadden overgenomen sloeg de verpaupering op de Sonsbeeksingel toe. In 1988

is de zaak verhuisd naar de Hommelstraat, waar op dat moment hetzelfde proces aan de gang was. 'Je had hier rond het Spoorviaduct een grote verscheidenheid aan winkels en er waren ook echt heel goede winkels bij'. Carla kan ze zo noemen: 'Polak dump, Gitsels, John's manmode, Lida damesmode, Beukering schoenen, Bisseling dierbenodigdheden, de hondentrimsalon, teveel om op te noemen.' Volgens Hans en Carla heeft de gemeente de zaken in de Hommelstraat veel te veel uit de hand laten lopen.

'De gemeente heeft het op de Hommelstraat teveel uit de hand laten lopen'

De mores waren toen anders dan nu. Zo wist de hele buurt dat een groenteboer het goedvond dat het buurhondje elke dag de groenten die buiten stonden kwam besproeien en ook bij de visboer werden de buitenschappen door de honden uit de buurt niet ongemoeid gelaten. 'Alleen de schappen, niet de waar die erop lag', verzekert Carla. Toch is de winkelstraat er op achteruit gegaan, constateerden Hans en Carla. De Spoorhoek vinden ze wel een leuk wijkje. 'We hebben nog meegemaakt dat de oude huisjes werden vervangen door de huidige nieuwbouw. Nu wonen er jongelui die zich inspinnen voor de wijk en voor de straat', vinden Hans en Carla. Ze kunnen zich ook nog herinneren dat de ir. Van Muijlwijkstraat werd aangelegd. 'Die straat bestond vroeger niet en je kunt nog steeds zien

dat die dwars door de bestaande bebouwing heen is aangelegd. Het pand op de hoek van de Bloemstraat is half afgebroken'.

Winkel van Sinkel

In al die jaren dat Hans en Carla de wijk hebben zien veranderen was de winkel voor hen een soort huiskamer. Goede klanten kwamen er binnen voor een kopje koffie. Voor een oude vaste klant werd de stekker aan de snoer van de strijkbout gezet en voor een ander werden de giroformulieren ingevuld. 'We verkochten tot het einde net als in het begin gereedschappen, hang- en sluitwerk én huishoudelijke artikelen' vertelt Hans. 'De combinatie van moertjes en bouten met huishoudelijke artikelen was vroeger heel gewoon', vult Carla aan. 'Een winkel dus waar mannen en vrouwen rustig in de schappen kunnen kijken en beiden kunnen vinden wat ze nodig hebben'. Ze noemt het een ouderwetse Winkel van Sinkel, die van verre klanten trok, want Koster-Besseling verkocht niet zomaar handige spullen voor in huis. 'Wij verkochten kwaliteitsproducten, zoals de afwasborstel van paardenhaar. Voor die afwasborstel kwam elk jaar een stel Canadezen speciaal naar onze winkel', vertelt Carla.

Het pand is al verkocht aan een detachingsbedrijf. Boven de huidige winkel komen voorzover Hans en Carla weten drie woonlagen. Het pand wordt verbouwd en opgeknapt. Hans en Carla zullen de klanten en de gezelligheid missen. Carla: 'Op het einde kwamen er bijna elke dag klanten langs, die afscheid van ons kwamen nemen en we hebben ook bloemen van verschillende mensen gehad'. Waarom ze dan toch stoppen? 'Om verschillende redenen. Binnenkort komen er drie nieuwe kleinkinderen bij en we hebben geen opvolger die de zaak wil overnemen'. Verder heeft Hans met de 'aanschaf' van zijn nieuwe heupen gewacht totdat de winkel dichtging en Carla en Hans willen ook graag op reis. 'We gaan genieten van het leven', aldus Carla en Hans Koster-Besselink. We wensen ze daarbij veel plezier.





kijk op



de wijk



**‘De winkel
was een
soort
huiskamer’**

www.spijkerkwartier.net



Tsjilp!

tekst: Gert van der Plas

De statistieken zeggen dat de mus op zijn retour is. Maar is dat wel zo? Of zijn ze zich stiekem aan het hergroeperen op geheime plekken? De tuin aan Kastanjelaan 31A lijkt zo'n verzamelplaats te zijn.

Ze voelen zich zichtbaar op hun gemak: een wolk van zeker veertig mussen, die luidketterend van de ene voederplek naar de andere vliegen. Het duurt maar even en dan begrijp je waarom ze het zo naar hun zin hebben: ze worden gruwelijk verwend. Dat heeft Yvonne de Ridder op haar geweten. Samen met vriend Marcel Alberts woont zij in het achterste gedeelte van het voormalige kleuterschooltje, waar ook stripstudio Funny Farm en meubelontwerper Derk van Uum zitten.

Yvonne is mede-eigenaar van Café Vrijdag, maar vogels zijn haar grote passie. Zij doet er alles aan om van de grote, wilde tuin een waar vogelparadijs te maken. Flink bijvoeren helpt enorm. Behalve de troep mussen zijn ook Turkse tortels, Vlaamse gaaien en een grote variatie aan meesjes kind aan huis bij Yvonne. Inmiddels hebben zelfs dwaalgasten als de kramsvogel en de koperwiek de tuin ontdekt, ze vinden er altijd wel iets te snaaien. "Het kippenhok trekt ook veel vogels aan," vertelt Yvonne. "Daar kunnen ze lekker een graantje meepikken. Nu zul je wel denken: een kippenhok in een stadstuin? Nou, dat gaat heel goed, hoor. Er zit natuurlijk geen haan bij, want dat kan ik de buurt niet aandoen."





Luidruchtige krekels

Ruim twintig jaar geleden werden de klaslokalen van het kleuterschooltje beschikbaar gesteld aan Arnhemse kunstenaars als atelierruimte. “Marcel woont er al vanaf die tijd, ik inmiddels een jaar of dertien. Er waren toen nog twaalf kleine kleuter-wc’tjes en wat nu de tuin is, was vroeger het schoolplein. In die tuin heb ik erg veel energie gestoken, langzaam is het uitgegroeid tot wat het nu is,” zegt Yvonne met gepaste trots. Behalve het kippenhok zijn er vier vijvertjes, aantrekkelijke hoogteverschillen, een terras en natuurlijk een weelderige, overdadige begroeiing. Opvallend zijn ook de prille eikenboompjes, die her en der in de tuin opschieten. “Dat is het werk van de gaaien. Ik weet niet waar ze de eikels vandaan halen, maar ze verstoppen ze hier in de grond, als voedselvoorraad. Ooit heb ik eens een gaai grootgebracht. Hij was door een kat te grazen genomen en kon wel wat hulp gebruiken. Om Simon – zo heette hij - te leren zelf zijn kostje bij elkaar te scharrelen kocht ik levende krekels en sprinkhanen; die zijn bij dierenspecialisten te koop als hagedissenvoer.

Dat hebben we geweten! De krekels die Simon niet te pakken kreeg, kozen de vrijheid en zorgden ’s avonds voor een hoop kabaal. En iedereen in de buurt zich maar afvragen waar toch plotseling die krekels vandaan kwamen. Toen Simon volgroeid was, heb ik hem de vrijheid gegund. Ik wil wel dat de vogels hier gewoon hun eigen gang kunnen gaan. En dat gaat trouwens niet altijd even zachtzinnig. Eksters doen zich graag tegoed aan een nestje zangvogeltjes en we hebben hier ook al een paar keer sperwers gehad; die kunnen makkelijk een tortel aan. Je kunt je voorstellen dat er op zulke momenten totale paniek heerst.”

Vogotel 89

Pronkstuk in de tuin is een opvallend bouwwerk van zeker twee meter hoogte, dat heel in de verte iets wegheeft van een gigantisch opengewerkt paasei. Yvonne: “Dat is het vogelhotel of kortweg vogotel. Ik denk toch dat het de hulpbehoevende Simon geweest is die mij op het idee heeft gebracht om een soort toevluchtsoord voor vogels te gaan maken. Al met al ben ik er nu een jaar of twee mee bezig en het is nog steeds niet klaar. Het skelet is van multiplex, er zijn takken in verwerkt en op het laatst heb ik alles ingesmeerd met een soort kunsthars, die er als een waterafstotende huid omheen zit. Er zijn 89 compartimenten met elk een eigen ingang. Er is een penthouse voor de duiven, een restaurant en een zwembad. Bovenin is ruimte voor vleermuizen.

Het lijkt me leuk om het vogotel aan te melden bij de VVV en zo’n officieel geëmailleerd bondshotelbord met de tekst Vogotel 89 te laten maken. Daar zal nog wel wat tijd overheengaan, want het ding komt eerst een jaar lang op een terrein bij Zeist te staan als onderdeel van een tentoonstelling.”

Als het vogotel weer terug is, krijgt het zijn definitieve plek in Yvonne’s tuin. Pas dan is de officiële oplevering en kunnen de vogels er hun intrek in nemen. Maar zal er wel animo voor zijn? Willen al die vogels van verschillende pluimage wel zo dicht op elkaar wonen? Zullen ze het vogotel niet beschouwen als een ghetto? Yvonne is er niet bang voor. “De vogels komen echt wel. Ik ben vertrouwd met ze en ze laten zich gemakkelijk lokken met voer.” Dat laatste is in ieder geval een goede tip voor mensen die ook graag hun tuin vol vogels zouden willen zien. Strooi rijkelijk met voer, dan komen ze vanzelf.

www.spijkerkwartier.net



Nieuwe schommel op Thialf

tekst: Joost Bos

Dat spelen op Thialf leuk is dat weten veel kinderen al. Maar nu, met deze nieuwe schommel, is het nog leuker geworden. Hij is afkomstig van de Blokhut (speelplaats in het Broek). Daar bleek hij bij een herinrichting toch wel erg groot te zijn. En op Thialf was nog wel een plekje vrij. Als je hem nog niet gezien hebt, kom dan maar gauw eens kijken.



Spekcheques en meer; beloningen voor actieve wijkbewoners

Bewoners die zich inzetten voor prettig wonen in de wijk, worden hiervoor beloond door de gemeente. Jaarlijks geeft de gemeente "spekcheques" aan Arnhemmers die op eigen initiatief een project op zich nemen om de leefbaarheid van de wijk te verbeteren.

De cheques worden uitgereikt in drie categorieën: de Spekcheque voor opmerkelijke initiatieven van bewoners die zich inzetten om de leefbaarheid in hun wijk te verbeteren. Speciaal voor de jeugd worden de Jeugdkanjers uitgelooft aan jongeren die actief zijn in hun wijk. Vanuit het project Buiten Gewoon Beter (BGB) worden er BGB-Bonussen uitgelooft voor wijkbewoners die zich inzetten voor het beheer van de openbare ruimte.

De premies variëren tussen de 100 en 1.750 euro. Het is de bedoeling dat dit geld gebruikt gaat worden om het winnende project verder uit te breiden of om een nieuw project te starten.

Blijk van waardering

Alle prijzen zijn een blijk van waardering voor de vrijwillige inzet van bewoners. In de afgelopen jaren zijn al veel prijzen uitgereikt voor bijzondere projecten. Dat waren bijvoorbeeld een kookactiviteit voor dak- en thuislozen, boksen voor kansarme jongeren, het opknappen van een geitenwei en het begeleiden van bewoners van een verzorgingstehuis bij zwemles.

Voorwaarden

Om mee te dingen naar een prijs moet de activiteit al zijn uitgevoerd of nog lopen. Acties die al subsidie krijgen van de gemeente komen niet in aanmerking. En natuurlijk moet het gaan om een vrijwillige inzet op eigen initiatief. Arnhemmers kunnen ook worden voorgedragen. Aanmelden kan tot maandag 6 oktober 2007. Het inschrijfformulier is te vinden op www.arnhem.nl/spekcheque. De winnaars worden bekend gemaakt tijdens de feestelijke prijsuitreiking op woensdag 7 november in het stadhuis.

Herinrichting van het Combeplein in volle gang

tekst: Jacq Top

In opdracht van de gemeente Arnhem is de herinrichting van het Combeplein in de Spoorhoek in uitvoering. Het pleintje had een oubollig imago en had weinig te bieden voor kinderen om veilig te kunnen spelen.

Eerst zijn de hekjes bij de bomen en de oude bankjes weggehaald. Vervolgens is de bestrating aangepakt en is er wit zand gestort waarin een speelbol voor kinderen is geplaatst. Midden op het plein staan 2 tollen en er komt een kleurrijk hinkelpad. Op de achterzijde van de schuurtjes komen mooie wandschilderingen die met elkaar corresponderen. Het Combeplein is weer een stuk opgefleurd.

Nieuw speeltoestel

Op dit moment is er nog een discussie gaande over het zand onder het speeltoestel. Dit wordt natuurlijk een honden en kattenpoep plek, aldus bewoners. Hiervoor zal de gemeente nog een oplossing moeten vinden. Buurtbewoners hebben dit aan de Werkgroep Spoorhoek doorgegeven.

www.spijkerkwartier.net



III Toen en nu: hoek Parkstraat



foto boven: toen

foto onder: september 2007, Ben Bongers





Emmaplantsoen is niet voor honden!

Afvalproject Zero Tolerance Spijkerkwartier.

Op het einde van de Boulevard Heuvelink, bij de Emmastraat, ligt het Emmaplantsoen. Een driehoekig parkje met een borderrand, enkele bankjes en een indrukwekkende, monumentale plataan van meer dan honderd jaar oud. Een leuk plantsoen. Een van de omwonenden houdt de border bij en bewoners van het RIBW-pand maken regelmatig gebruik van de bankjes.

Maar er is één probleem. Al heel lang laten hondenbezitters hier hun hond uit. Omwonenden en gebruikers van het plantsoen ergeren zich daar behoorlijk aan. Soms spreken ze de hondenbezitters aan en wijzen op het bordje met verbodsregels. Maar helaas krijgen ze meer dan eens een grote mond terug.

Hierbij een dringend oproep aan de hondenbezitters. Misschien denkt u in uw recht te staan maar dat is niet zo. De Algemene Plaatselijke Verordening verbiedt het. Loop dertig - ja echt waar: DERTIG! - meter verder en ga met de hond naar de uitlaatplaats op de hoek ertegenover, aan de Thorbeckestraat. U doet uw medebewoners een groot plezier!

Eind mei 2007 is het Zero Tolerance afvalproject Spijkerkwartier afgelopen. In de periode vanaf 1 februari 2007 t/m 31 mei 2007, heeft de afdeling Milieuhandhaving van de gemeente Arnhem extra toezicht gehouden op het illegaal aanbieden van afval. De handhavers hebben hierbij in uniform én onherkenbaar op diverse probleemlocaties gepost en korte metten gemaakt met overtreders. In totaal hebben 14 overtreders een boete gekregen. De boetes waren voor bijvoorbeeld het dumpen van vuilniszakken naast lege ondergrondsecontainers alsook voor het dumpen van grofvuil. Het project is weliswaar afgelopen

maar voor de milieuhandhavers gaat het werk gewoon door. Overtreders zijn dus gewaarschuwd!

Vrijwilligers voor Posttuin gezocht

De Posttuin op de hoek Driekoningendwarsstraat-Poststraat werd tot voor kort door vrijwilligers onderhouden. Dit voorjaar is de coördinator van het vrijwilligerswerk verhuisd. De tuin raakt nu langzamerhand verwaarloosd. Vaste planten zoals Hosta's en Anemonen staan er nog steeds goed bij, maar dreigen overwoekerd te raken door te ver doorgroeide struiken en jonge bomen.

De Groengroep zoekt daarom nieuwe vrijwilligers om de tuin te onderhouden. Het liefst mensen die aan of dichtbij de tuin wonen en van tuinieren houden. De tuin is nauwelijks groter dan een gemiddelde stadstuin. Dus veel werk is het niet. Zeker met een kleine groep mensen is het zo gebeurd.

Het belangrijkste is dat er weer iemand komt die af en toe iets organiseert. Bijvoorbeeld eens in de maand, op een vaste dag samen twee uurtjes werken in de tuin. De Groengroep heeft een klein budget voor de tuin beschikbaar, om planten en gereedschap te kopen. Belangstelling? Neem contact op met de Groengroep. Bel 4433883 of stuur een e-mail naar groengroep@hccnet.nl



www.spijkerkwartier.net



Parkstraatgemeente: twee kerken in één gebouw.

tekst: Marlies Hummelen

Nummer vier in de serie Kerk in de Wijk is de Parkstraatgemeente. Op een avond krijg ik een rondleiding door het dan schemerige gebouw, met zijn hoge smalle gebrandschilderde ramen, een monument uit 1927. Mijn gesprekspartners zijn Ellen den Hoedt, voorzitter van de gemeente, en Jan Durk Gombert, bestuurslid en penningmeester van de diaconie. Ellen is van huis uit Vrijzinnig Protestant, Jan Durk komt uit de Remonstrantse Geloofsgemeenschap. Deze twee richtingen binnen de protestantse kerk vormen samen de Parkstraatgemeente.

Ellen: "Dit is de kerk waarin ik ben opgegroeid, zo tot m'n achttiende. Daarna heb ik twintig jaar niet in Arnhem gewoond, maar sinds mijn terugkeer ben ik ook weer actief in de kerk."

De kerk van de Remonstranten bevond zich vroeger aan de Van Oldenbarneveldstraat. Na verkoop van deze kerk zijn de Remonstranten en Vrijzinnigen een samenwerkingsverband aangegaan.

Geloof is persoonlijke zaak

Terug in de koffiekamer praten we even over de ingewikkelde geschiedenis van al die verschillende protestantse kerken. In de Parkstraatgemeente wordt nu al 25 jaar samengewerkt, en dat gaat heel goed. Theologisch gezien zijn er weinig verschillen, vinden beiden. Toch zijn de twee takken nog steeds herkenbaar, maar dat zit hem dan meer in kleine "cultuurverschillen".

Jan Durk: "Wij vinden dat geloofsbeleving een persoonlijke zaak is." "De uitleg van de bijbel is ook heel belangrijk," vult Ellen aan. "je hebt een predikant nodig als een samenbindend en inspirerend iemand, die veel weet van bijbel en theologie."

"Wat wij belangrijk vinden," zegt Jan Durk, "is dat een predikant er iets van zichzelf in legt. Je moet het gevoel hebben: daar neem ik iets van mee. Een preek mag best een beetje intellectueel zijn. Dat is ook het verwijt dat we soms krijgen: te intellectueel, te academisch. Maar bij ons willen de mensen dat graag."

Humanisme met een god

Ellen wijst erop dat de Parkstraatgemeente het belangrijk vindt midden in de maatschappij te staan. Er zijn allerlei werkgroepen binnen de gemeente die zich bezighouden met bijvoorbeeld internationale contacten (dit jaar bestaat het uitwisselingsprogramma met Leipzig 25 jaar) of met koken voor de daklozen van het Kruispunt.

Ongeveer elk half jaar steunen ze een bepaald project,



waarvoor ze geld inzamelen, en waaraan ze een speciale dienst wijden. Zo hebben ze bijna een jaar lang het Vluchtelingen Platform Arnhem gesteund, dat nu nog steeds elke woensdagmiddag spreekuur houdt in de kerk.

Ellen: "Met de kerk hebben we ook een tijdje illegalen opgevangen. Nu zitten ze, na wat omzwervingen, in een flat van Portaal in Presikhaaf."

Volgens Jan Durk gaat het bij de maatschappelijke activiteiten vooral om het persoonlijke contact, en beslist niet om "zieltjes winnen".

Ellen: "We doen wel van alles, maar we zeggen er niet bij dat we christen zijn. Mensen in mijn omgeving kijken er soms echt van op als ik zeg dat ik actief ben in de kerk."

Jan Durk: "Een beetje kort door de bocht: humanisme, maar dan met een god!"

Toch zijn de wekelijkse diensten voor beiden heel belangrijk. Daar gaat het om de ervaring van het samen zingen, lezen en bidden. Verder zijn er binnen de gemeente veel gespreksgroepen, over bijvoorbeeld meditatie of geloof en wetenschap.

Ze zijn zelf een beetje verbaasd over alle activiteit:

"Als je het zo bij elkaar ziet, zitten we bepaald niet stil!"

Wie een keer wil komen is welkom!

Parkstraatgemeente, Parkstraat 31a / Kastanjelaan 22e
www.parkstraatgemeente.nl



DoornRoos imagineers

tekst: Gonnie Verbruggen



Imagineer? Nog nooit van gehoord. Toch blijkt het een begrip te zijn dat al in 1952 bedacht is door Disney ... en dat tegenwoordig ook te vinden is op de Prins Hendrikstraat 29. Daar timmert Marieke van Doorn aan de weg met haar bedrijf DoornRoos, imagineers. Marieke: 'Een imagineer is een creatieve ingenieur. Het woord is een combinatie van de Engelse woorden imagination en engineer'. Marieke, die ooit in Arnhem afstudeerde als teken- en schilderdocent, heeft daarna architectuur (hbo) en MTS bouwkunde gedaan, allebei in Utrecht. 'Deze studies waren belangrijk voor mijn huidige vak', vindt Marieke. 'Je moet kunnen visualiseren, maar ook weten of ideeën uitvoerbaar zijn'. Ze heeft gewerkt bij een Turks architectenbureau en bij een bureau, dat moderne en strakke gebouwen ontwerpt. 'Allebei heel leerzaam, maar op een gegeven moment vond ik een leuker vak'. Toen is ze terechtgekomen bij een ontwerp bureau voor (winkel)ketens. Daar heeft ze als art director mooie ketens kunnen neerzetten, bijvoorbeeld voor Telfort, Lekker Laag en Centre Parcs. In die periode haalde ze ook het Master of Art diploma en die studie bracht haar bij de Efteling. Marieke: 'Ik heb daar mijn afstudeeropdracht gedaan en ben zo in een vaste baan terechtgekomen. Dat was heel bijzonder want de Efteling krijgt héél véél sollicitanten'. Na haar stage heeft Marieke vijf jaar bij de Efteling

gewerkt. 'Ik heb daar als hoofdontwerper de Pandadroom ontworpen. Dat deed ik in samenwerking met het Wereld Natuur Fonds'. Gemakkelijk was het niet altijd, want de Efteling wil mensen vermaken en het WNF wil juist informeren. Ze heeft onder andere de Winter- en Lente-Efteling ontworpen en het VOC restaurant De Likkebaerd. Na vijf jaar bij de Efteling te hebben gewerkt, begon Marieke voor zichzelf als ontwerper van attracties. Kenmerkend voor haar werk is de mix van fantasie, verbeelding, een gedegen technische ondergrond en een ludieke toon. Zo heeft ze bijvoorbeeld voor de Cliniclowns de beermobiel en de prinsessen- of riddertent ontworpen. Dat zijn tenten die over een bed kunnen worden geschoven.

'Ik werk voor allerlei opdrachtgevers zoals (winkel)ketens, een dierentuin, een pretpark of bijvoorbeeld het Watermuseum hier in Arnhem. De zaken lopen hartstikke goed', vertelt Marieke. Op dit moment is ze bezig met een onzekere opdracht voor een dierentuin alias pretpark in Slowakije. Daarnaast zit zij, na hiervoor te zijn gevraagd door een oud directeur van de Efteling, in een netwerk van pretparkmensen: 'We zijn eigenlijk grote kinderen. We willen spelen, verhalen vertellen en dromen verwezenlijken. Dat is het leukste van mijn vak'. De acquisitie van opdrachten doet Marieke zelf. Vaak doet ze een bedrijf ongevraagd een voorstel, en soms komt daar een opdracht uit voort, soms niet. 'Op dit moment volg ik de gebeurtenissen rond het Historisch Museum dat naar Arnhem komt', legt Marieke uit.

Marieke van Doorn woont al 20 jaar in het Spijkerkwartier. Sinds zij hier twee jaar geleden ook haar bedrijf heeft gevestigd, is ze meer betrokken bij de wijk. 'Ik loop met mijn hond door de wijk en zie vooral veel rondslingerend zwerfvuil. Misschien kan ik mijn creativiteit ook nog eens inzetten voor de wijk'. Ze heeft het Stedelijk Gymnasium al voorgesteld om in de lessen aandacht te besteden aan het afval op straat, 'want er loopt een spoor van zwerfvuil door de wijk naar de school'.

Meer weten? Kijk op www.DoornRoos.com of bel 06-19858525.





The fabulous Fifties

tekst: Gonnie Verbruggen



Ruisende petticoats, glimmende Beatle schoenen, echte jukeboxen, en nog veel meer. De liefhebber van de vijftiger en zestiger jaren kan zijn hart ophalen in de unieke winkel op de Spijkerlaan 44, The Fabulous Fifties. Deze winkel, die bestaat vanaf 1 juli 2005, wordt gerund door Anita Zimmermann en Ross van den Oever. Anita werkt er full time, Ross parttime want hij heeft nog een baan bij de brandweer. 'Maar niet voor lang meer, want de zaak loopt als een trein', aldus Ross. The Fabulous Fifties is niet alleen een winkel. Anita: 'We staan ook op grote rock-'n-roll evenementen en beurzen, bijvoorbeeld de jaarlijkse jukeboxbeurs. Dat doen we in het weekend'. Daarnaast doen ze mee aan modeshows, zoals afgelopen zomer bij de Stadssoçiëteit op de Markt, en verhuren ze bijna alle spullen die ze in de winkel verkopen. Anita: 'Vintage schoenen of een overhemd kosten maar 15 of 20 euro. Mensen mogen ze huren, maar we verkopen ze liever'. Als iemand een jaren-vijftig-feest wil geven, dan verhuren Anita en Ross de spullen bij de feestzaal, zodat de gasten niet ieder voor zich naar de winkel hoeven te komen.

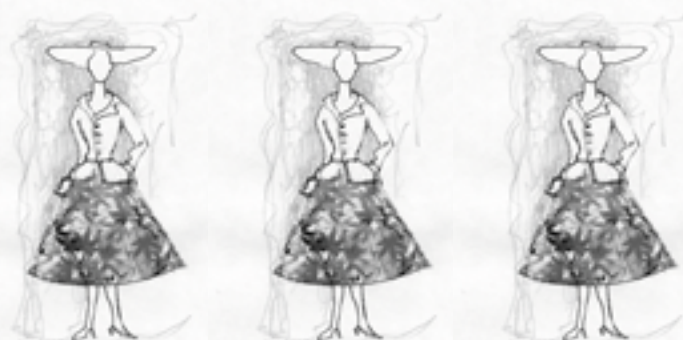
Anita is van huis uit kunstnaares en ze heeft ooit samen-gewerkt met Herman Brood. Samen met Ross had ze altijd

al de hobby om spullen te verzamelen. Toen ze twee jaar geleden de winkel begonnen hadden ze al een flinke klantenkring. 'Nu is onze hobby ons werk', legt Ross uit. Anita: 'Onze klanten weten ons overal vandaan te vinden. Vandaag hadden we iemand uit Vlissingen in de winkel en gisteren twee Spanjaarden. We hebben ook klanten uit Engeland, Duitsland, Frankrijk en de VS.' De klantenkring is dus heel gevarieerd, en telt veel mensen uit de internationale muziek- en theaterwereld. Ze kleden veel Arnhemse bands, bijvoorbeeld Hank The Knife, en laatst nog een goochelaar. De assistent van Paul Verhoeven en de manager van wijlen Herman Brood zijn klant bij de zaak leggen Anita en Ross trots uit. Ze mogen zelfs Danny de Vito tot hun klantenring rekenen.

The Fabulous Fifties is gespecialiseerd in petticoats, schoenen en avondjurken. De jurken komen vooral uit Frankrijk, de petticoats uit de VS. Ze verkopen kledingstukken die echt in de jaren vijftig of zestig zijn gemaakt en gedragen én kleding die nu wordt gemaakt, maar dan wel met dezelfde modellen als veertig tot vijftig jaar geleden. Anita: 'Ik maak zelf ook kleding en de petticoats worden in de VS van modern materiaal gemaakt. Dat is wel zo plezierig, want de stof voelt nu veel prettiger aan'. Anita en Ross zijn hun zaak vol energie begonnen en het resultaat daarvan wordt steeds zichtbaarder. Het wordt steeds drukker en de investering begint zich langzaam terug te verdienen. Ze hebben achteraf gezien niet altijd de goede investering gedaan, zoals de promotie van hun bedrijf op de radio. Anita: 'We hebben in het begin veel steun gehad van de coach van de gemeente en ook van de contacten met andere ondernemers in de wijk hebben we veel geleerd'.

Anita en Ross wonen niet in het Spijkerwartier, maar ze zouden wel in de wijk willen wonen. Ross: 'De wijk bevat ons steeds beter en gelukkig wordt er op de Spijkerlaan niet meer zoveel samengeklit, want dat schrikt klanten af'. Verder zouden ze graag zien dat de wijkagent af en toe eens een winkel binnenloopt en een praatje maakt met de winkeliers.

Meer weten? Loop eens binnen op de Spijkerlaan 44 of kijk op www.fabulous-fifties-arnhem.nl. Wie nog meer wil weten kan zich abonneren op de nieuwsbrief van The Fabulous Fifties.





De Hommelstraat, verleden en heden

tekst: Jacq Top

Omsloten door het spoor, de van Muijwijkstraat en de Apeldoornsestraat is de Spoorhoek één van de drie wijken van het Spijkerkwartier. Van oudsher was de Hommelstraat de verbinding met de handelsroute richting Deventer. De naam van de Hommelstraat is te herleiden naar het huis “den Hommel”, dat aan de Hommelstraat heeft gestaan. De wijk kenmerkt zich door grote gebouwen, als KPN, Rembrandt bioscoop en Mediamarkt, en heeft bekendheid door de Hommelse markt op Hemelvaartsdag.

Het verkeer heeft in iedere eeuw zo zijn eigen ritme en hoeveelheden. De Hommelse Poort is begin 1900 verbreed om de toename van het verkeer aan te kunnen. Inmiddels staat het verkeer in de Hommelstraat elke middag muurvast door forenzen die door de Hommelstraat richting het Spijkerkwartier willen gaan.

De Hommelstraat was vroeger één van de betere winkelstraten van Arnhem. In de jaren '50 werd de Hommelstraat losgeweekt van het Velperplein voor de aanleg van een grote verkeersader: de van Muijwijkstraat. Door deze “snelweg” is de natuurlijke verbinding met de stad verbroken. Mede hierdoor is de Hommelstraat weggezakt als winkelstraat.

De Hommelstraat krijgt in het kader van buitengewoon beter in de komende jaren een kwaliteitsimpuls van de gemeente Arnhem. De openbare inrichting krijgt een oppepper. Dit gebeurt mede om de loop van mensen richting het Modekwartier in Klarendal te stimuleren. In de komende edities van dit blad zullen wij u verder informeren over deze ontwikkeling.



Fietswrakken

In de wijken Spijkerkwartier en Spoorhoek staan een groot aantal fietswrakken. De afgelopen weken is de afdeling Milieuhandhaving samen met de afdeling Onderhoud van de gemeente Arnhem begonnen met het signaleren en het stickeren van fietswrakken. De gestickerde fietswrakken blijven minimaal twee weken staan waarna ze door de afdeling Onderhoud worden verwijderd. De eigenaar heeft dan nog de gelegenheid om te reageren op zijn/haar gestickerde fietswrak. De verwijderde fietswrakken worden een maand opgeslagen, hierna worden ze vernietigd. De Afdeling Onderhoud is verantwoordelijk voor het verwijderen, het opslaan en voor het laten vernietigen van de fietswrakken.

Voor informatie of voor het doorgeven van fietswrakken kunt u bellen met de Servicelijn van de gemeente Arnhem op telefoonnummer 0900-1809.

www.spijkerkwartier.net

www.spijkerkwartier.net

www.spijkerkwartier.net



Drankprobleem

tekst: Bob van Egdom

Het populaire mixdrankje “Breezer” is op zijn retour en goed ook! Drank(mis)gebruik onder jongeren neemt toe. Eens te meer reden om weer eens een pleidooi te houden voor kwaliteit boven kwantiteit! De heren Koot en Bie hadden het al eens over het drinken in het algemeen, “ik drink nooit meer dan dat ik eet” en “alleen puur natuur, dus bier en jenever en anders niet.”

Puur natuur, goede kwaliteit, daar draait het om. Hoewel jenever ooit ontstaan is om de “bedorven” wijn en het verlopen bier te kunnen recyclen, was en is het natuurlijk geenszins de bedoeling geweest om er kunstmatige stoffen en goedkope melasse spiritus aan toe te voegen. Laat daarom ook de goede jenevers en andere spiritualia de basis vormen voor cocktails en longdrinks. Zoals altijd is goede waar duur en dus neemt de hoeveelheid van te consumeren drank vanzelf af. Het genieten neemt echter toe en dat is geheel in lijn met het basisadvies: “geniet maar drink met mate!”

L'Estaminet

4 volume eenheden jenever

3 volume eenheden mandarijn likeur

3 volume eenheden sinaasappelsap

Neem een longdrinkglas en vul dat iets meer dan 1/3 met jenever en iets minder dan 1/3 met de likeur en vervolgens afvullen met het sinaasappelsap, liefst zelf even persen, even roeren en genieten maar.

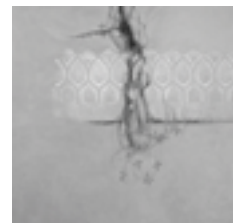
De naam komt van het in België in zwang zijnde woord “staminee” dat wordt gebruikt voor een chique kroeg. Het voert terug naar de tijd van de Spaanse overheersing van de Lage Landen waar er talloze Spaanse soldaten in kroegen de vraag stelden: “esta minet?” Een vraag die in het Spijkerkwartier tot 2006 goed kon worden beantwoord. De waard echter kende geen Spaans, schonk gewoon de glazen vol en vondt het kennelijk wel lekker klinken, zodoende.

Schaf voor de gein eens een shaker en een tumbler aan en ga gewoon experimenteren met wat rum, whisky, gin of jenever als basis, likeurtjes voor de smaak en sodadranks en sapjes als finish. Vers fruit vrolijkt het glas op en is lekker, schudden of roeren uitschenken en klaar!

SIRE heeft er een concurrent bij, namelijk U zelf!

Bedenk altijd dat het geheime ingrediënt Liefde is!





Galerie Vlasblom

Emmastraat 17 tel. **351 71 81**
Info op: www.galerie-vlasblom.nl
e-mail: galerie.vlasblom@planet.nl
open: vrij / za / zo 13 - 17 uur en op afspraak

Van 7 oktober t/m 12 november
Mimi van Bindsbergen, acrylschilderijen
Buddy Hermans, oliepastels
Albert Jan Rouwkema, sculpturen

Opening op zondag 7 oktober om 15 uur, met muziek
en de drie exposanten erbij.

Theater het Hof

Boekhorstenstraat 58
Tel. **026-3514436**
Info op www.theaterhethof.nl
E-mail: info@theaterhethof.nl

KAB Posttheater

Rosendaalsestraat 27, tel. 026 - 446 05 53.
Meer informatie en reserveren: www.posttheater.nl
Alle voorstellingen: aanvang 20.30 uur en toegangsprijs
€ 14,00 tenzij anders vermeld.

Oktober

- di 2 CCA - Voorronda (€ 6)
- wo 3 Marc Marie Huijbregts - 'Opdat ik niet vergeet'
(€ 17,00)
- vr 5, De Lama's, tv-opnamen (20.00 uur, € 13,50)
- za 6 De Lama's, tv-opnamen (20.00 uur, € 13,50)
- zo 7 De Lama's, tv-opnamen (20.00 uur, € 13,50)
- wo 10 Mylou Frencken - 'Alles Nog Prachtig'
- vr 12 Roué Verveer en Murth Mossel -
'Voorwaardelijk vrij' en 'Status Aparte'
- za 13 Comedy Explosion - Stand-up Comedy
- wo 17,
- do 18 Hendrick-Jan de Stuntman -
'Happy 2012', tv-opnamen
- vr 19 Pieter Derks - 'Dat zal je nog verbazen'
- za 20 Van Houts & De Ket - 'Sterk, zwart en zonder
suiker', tv-opnamen
- wo 24 Niet Schieten - 'Loverboys'
- do 25 Peter Faber - Workshop (16.00 uur, € 15)

- do 25 Peter Faber - 'Caveman'
- vr 26 Speelman & Speelman - 'Niet over een spoor'
- za 27 De Bloeiende Maagden - 'Lege maag' (€ 16)
- wo 31 Cameretten Festival 2007 - try-outs van de finalisten

Huis van Puck

(voorheen Parktheater)

Parkstraat 34a, tel. **026-3510510**.

Info op www.huisvanpuck.nl

E-mail: info@huisvanpuck.dyndns.org

Voorstellingen beginnen om 20.30 uur of 14.30 uur.
Telefonisch reserveren: **026-442 65 38**, di-vr 13.00 - 16.00
uur en vanaf tweeënehalf uur voor aanvang van een
voorstelling.

Toegangsprijs € 7,-

Open Podium € 4,-

Oktober

- vr 12 Clownerie Ton Kurstjens - 'Met de neus op
de planken', 20.30 uur, vanaf 8 jaar
- za 13 Wildvreemd - 'Mir geht's gut',
het verhaal van de pianoman, 20.30 uur
- vr 19 Open Podium, 20.30 uur
- zo 21 Theatergroep SNOK - 'Op hetzelfde spoor',
14.30 uur

Galerie De Drie

Koningen (Stadspastoraat)

Driekoningendwarsstraat 30, tel. **026-3513185**

Info op: www.stadspastoraatarnhem.com

E-mail: stadspastoraat@planet.nl

Elke werkdag Open Huis, van ma t/m vrij
van 10.00 tot 14.00 uur

Elke werkdag Open Huis, van ma t/m vrij van 10.00 tot
14.00 uur. U bent welkom voor een kop koffie of thee, een
praatje. Bovendien kunt u de expositie komen bezichtigen.
Het volledige najaarsprogramma van het Stadspastoraat
staat op www.stadspastoraatarnhem.nl. U kunt ook een
programmaboekje halen bij onder meer de bibliotheken
en natuurlijk bij De Drie Koningen.

Tot en met 26 oktober

'Aibare kunst', collages en schilderijen van Jolanda
Verstegen.



links: Galerie Vlasblom

Zij combineert zijde met ander textiel en materialen zoals veren, vezels, knopen, garens en papier. Ook in de schilderingen van acryl op doek gebruikt zij diverse materialen, zoals knopen, vezels en bont. In het nieuwste werk worden verschillende borduurtechnieken toegepast.

Galerie de Vijf Eijken

Parkstraat 45, tel. **026-3511004**

Vrij t/m zon geopend van 13.00 tot 17.00 uur
of op afspraak

Info op: www.devijfeijken.nl

E-mail: devijfeijken@chello.nl

Van 5 oktober t/m 18 november

Dorien Plaat, schilderijen

Dorien Plaat (1960) is autodidact. Uit Nederlandse ouders geboren in Kumasi (Ghana) groeide zij op in landen als Venezuela en Sri Lanka. Later woonde zij in Tanzania, Nigeria en Vietnam, waarna zij zich definitief in Nederland vestigde.

De expositie wordt met veel spektakel geopend op vrijdagavond 5 oktober door kunstliefhebber en theatermaker Peter Löhr.

Poehaa

Circus Theater School

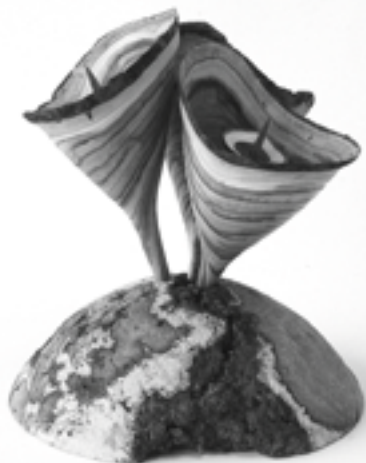
Driekoningenstraat 17, tel. **4458252**

Info op: www.circuspoehaa.nl

E-mail: circuspoehaa@chello.nl

5 en 6 oktober Jubileumconferentie Sociaal Circus.

Vraag naar Margriet van Galen voor meer informatie.



boven groot: Galerie de Vijf Eijken
boven twee klein: Galerie Vlasblom
links: Galerie Vlasblom



Coördinator bezorging gezocht

De wijkkrant zoekt een vrijwilliger die bereid is zes keer per jaar de bezorging van de wijkkrant te coördineren. De werkzaamheden bestaan o.a. uit het tellen van de kranten per straat en het bellen van de bezorgers. Dit gebeurt in samenwerking met Egbert Bouwhuis. Interesse? Bel met Egbert: 026-4423354.

Adhara-yoga in Studio Knispel

In september starten weer de Adhara-yogalessen van Simone Holstege in Studio Knispel, 1e Wijkstraat 6, 6828EA Arnhem.

026-3271310

02-20586018

www.adhara-yoga.nl

simone@adhara-yoga.nl

Schildercursus in de Lommerd

Vanaf 19 september schilderlessen in de Lommerd 12 woensdagavonden onder leiding van Adri van den Beukel

Kosten €120 (excl. materiaal)

Tel. 026-4452571.



Op 14 september opende burgemeester Pauline Krikke het Stedelijk Gymnasium aan de Thorbeckestraat

www.spijkerkwartier.net

Handige telefoonnummers

Servicelijn van de gemeente: 0900 - 1809

(voor melding van bijvoorbeeld zwerfvuil, losliggende stoeptegels, verkeerverlast)

Afvalophaaldienst SITA: 026 - 4460490

Melden overlast van drugs- of alcoholverslaafden:

026 - 8451700

politie: 0900 - 8844

Agenda / vergaderingen

De vergaderingen van de Werkgroep Spijkerkwartier zijn in principe op de dinsdagavonden om de week steeds om 20.00 uur in de Lommerd. Voor actuele data zie: www.spijkerkwartier.net

Wijkplatform Spijkerkwartier/ Spoorhoek:

Vergaderingen zijn steeds op de woensdag en vangen aan om 19.30 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185a.

De resterende data in 2007 zijn: 31 oktober en 12 december.

Spreekuren

De spreekuren vinden plaats in buurtcentrum De Lommerd Gebiedsagenten: 0900 - 8844

Joke Bartelink en Frank Reijnders

spreekuur: donderdag van 19.00 - 20.00 uur

De Lommerd tel. 4423549, fax. 3519975

Colofon

Ingezonden stukken in deze wijkkrant zijn voor rekening van de auteurs.

Redactieadres: Buurthuis de Lommerd

Spijkerstraat 185 a tel. 4423549

E-mail: wijkkrant@arnhem-middenet.nl

Redactie: Akke de Boer, Bob van Egdome,

Marlies Hummelen, Loet van Moll,

Gert van der Plas, Karen van Rijsewijk,

Jacq Top, Gonnie Verbruggen,

Foto's: o.a. Gonnie Verbruggen, Gert van der Plas,

Ontwerpers om de hoek, Ben Bongers

Illustraties: Akke de Boer

Ontwerp: Ontwerpers om de hoek

Kopy sluiting voor volgende wijkkrant: 24 september

